

Подумав об актерах, Эрик внезапно вспомнил, что в прошлой жизни мистера Кима играл Майкл Мэдсен, брат Вирджинии. Хотя он уже почти полгода был знаком с Вирджинией, он никогда не виделся с ее братом. Грубая внешность Майкла словно специально подобрана для злодея. К тому же Майкл Мэдсен был очень разносторонним человеком, он увлекался фотографией и поэзией, и был актером.

«Хотя я никогда не видел его раньше, так как Вирджиния - моя женщина, Майкл Мэдсен тоже мне не незнакомец». Этому принципу следовал Эрик.

«Квентин, на роль мистера Джина, у меня есть хороший кандидат, которого я бы порекомендовал вам, я верю, что вы останетесь довольны».

Посмотрев на лицо Эрика, Квентин понял, что злиться на него нельзя. Вряд ли он предложит недостойную кандидатуру.

Тем не менее, Эрик только что открыл двери для производства фильмов. Квентин был в восторге.

«Нет проблем, Эрик, я думаю, что человек, которого ты порекомендовал, определенно хорош», - ответил Квентин с улыбкой.

«Директор Уильямс, время истекло» — вдруг в комнату вошел сотрудник.

Эрик посмотрел на часы и встал:

«Вот и все».

Квентин и Лоуренс также быстро встали и снова пожали руку Эрику, но они вдруг застыли. Что же дальше?

Эрик, который собирался в спешке уходить, увидел их вид, ухмыльнулся и мотнул головой: «Извините, я слишком занят в последнее время, и забываю о некоторых деталях, иди за мной».

«Это Алан, мой помощник, он отвезет вас к мистеру Джеффри Хэнсону, вы можете обсудить с ним конкретные вопросы».

Отпуская двух человек, Эрик планировал вернуться на работу, но неожиданно маленькая девочка подошла к нему.

Эрик был немного удивлен: «Почему ты еще не ушла?»

Дрю казалась немного несчастной. Услышав сказанное Эриком, она разозлилась. «Зачем мне

идти, я не уйду!»

Эрик пожал плечами. Во всяком случае, она уже была на съемочных площадках и знала, как себя вести

«Эрик, я не думаю, что я им очень нравлюсь», Дрю схватилась за руку Эрика и прошептала ему на ухо. В команде «Совсем мало время» с ней обращались как с маленькой принцессой. Но сотрудники здесь могли не только не знать ее, но и испытывать некоторое отчуждение.

Эрик попросил команду начать подготовку, он щелкнул девочку по лбу и сказал: «Ты этого не понимаешь? Отец Дженни является продюсером этого сериала. Здесь Дженни принцесса. Ты ей не нравишься. И эти люди естественно буду относиться к тебе также!»

«О, это действительно снобизм!» Девушка облизнулась.

«Это просто естественная реакция, чтобы избежать недостатков. Даже офисная политика нехороша», - сказал Эрик с улыбкой, он уселся на стул режиссера и огляделся. Он взял специальную книжку с раскадровкой серии.

Дрю на самом деле сторонилась. Всё-таки связи играли большую роль, и именно Энистон пользовалась всеми почестями. Подруга режиссера, дочь продюсера. На нее были направлены все взгляды. Народ пытался ей услужить, и отвержение Дрю являлось естественной реакцией.

«Забудь об этом, я пошла», Дрю обняла Эрика и встала. Поскольку она не была здесь популярна, она решила не оставаться «Эрик, ты обещал мне сегодня вечером?»

«Что случилось?» Энистон, держа в руках сценарий, подошла и услышала слова Дрю, она посмотрела на Эрика с легким разочарованием.

«На столе в кабинете, возьми сама. Я написал список, выбери что-нибудь одно», - сказал Эрик, глядя на маленькую девочку .

Дрю мило улыбнулась, внезапно взглянув на Энистон, она поцеловал Эрика в лицо, оставив поразительный отпечаток губной помады.

Дрю, которая уже подошла к дверям студии, внезапно обернулась, открыла маленький зонтик, взяла солнцезащитные очки в форме сердца и раскачиваясь на носочках снова повернулась Энистон. Она скорчила гримасу и показала язык.

Эта ситуация позволила маленькой девочке выплеснуть эмоции, а также показать свой образ Лолиты из фильмов Кубрика. Она явно кричала, что "Лолита" спокойно могла носить шорты и футболку, обнажающую розовые руки и белые ноги, черный лак на маленьких пальчиках

добавлял шика, а каждое движение, ее чувства и непослушание, заставляли мужчин пылать от возбуждения.

«Этого действительно достаточно», угрюмо ухмыльнулась Дженни Эрику. «Ты обязательно отправишь ее в католическую школу, не так ли?»

Эрик улыбнулся и схватил Энистон за маленькую руку: «Ну, Дженни, не сердись, Дрю всегда такая»

Энистон указала на щеку Эрика: «Ты должен сначала вытереть помаду с лица».

Эрик взял бумажное полотенце и вытер лицо, а в это время Энистон неохотно начала подготовку к сцене.

В последующие дни съемки «Друзей» проходили по плану, Братья Вайнштейна и Эрик пообедали и поговорили о приобретении. Однако, поскольку братья Вайнштейны только что сняли «Секс, ложь и видеокассеты» Стивена Содерберга на Каннском кинофестивале «Золотая пальмовая премия» и получили хорошую кассовую оценку, цена превзошла ожидания Эрика.

В сочетании с тем, что Firefly начали вступать в контакт с компанией Роберта Ши, Эрик временно отказался от идеи слияния Miramax. В прошлой жизни у них была только парочка хороших, но очень прибыльных фильмов снятых по сценарию Квентина Тарантина, благодаря которым они быстро развивались и попали к Диснею.

Но сейчас Квентин уже пошел к Эрику. Поскольку обе стороны сотрудничали, Эрик определенно не отдаст от себя Квентина.

Теперь, когда Квентин был для них потерян, о будущем Miramax трудно многое сказать, даже рассчитывать на Содерберга не стоит, ведь он со своим фильмом стал знаменитым благодаря самой молодой квалификации Каннской золотой пальмы. После 10 лет молчания у него так и не будет работ. В этом случае Miramax трудно будет подняться по первоначальной траектории.

Эрик первоначально хотел приобрести Miramax. Самое главное, что братья обладали талантами на различные награды. В прошлой жизни братья Вайнштейны носили звание Золотоносные Оскары, поэтому Эрик принял решение. Однако на данный момент все преимущество было у Эрика, ведь в его голове было слишком много достойных фильмов.

Эрик не спешил. Во всяком случае, история уже изменилась. Возможно, благодаря таланту братьев Вайнштейнов, она все еще могли жить в независимом кругу кино, но чтобы стать такими же ослепительными как в прошлой жизни им придется потрудиться еще сильнее. Из-за существования Эрика это было маловероятно. Именно Эрик сейчас претендовал на премии и оскары. И этого было уже не изменить

<http://tl.rulate.ru/book/96715/485034>