

«Мелочь?» Эрик положил ее голову себе на колени «Это проклятие?»

«Ничего подобного!» Дрю сразу же отрицала: «Для того, чтобы купить авторские права на этот фильм, мне не нужен агент».

«О», Эрик сразу понял. «Ты пообещала предоставить другой стороне льготы, и у вас не было возможности обналичить их. И выгода определенно связана со мной, правильно?»

«Эрик, ты такой умный!» Дрю сжала руки Эрика и посмотрела на его лицо.

«Хорошо, не притворяйся, говори прямо!» Эрик не мог не постучать по ее голове.

«Да ладно, ничего страшного», Дрю успокоилась и позвонила Эрику играть с ее лицом «Когда я искала агента, я нашла парня по имени Лоуренс Бендер, который привел друга на одну вечеринку. Я посмотрела сценарий и сказала, что могу посодействовать в встрече с тобой, они надеются, что ты сможешь инвестировать в их фильм».

«Они не смогли бы связаться со мной. Это хорошо, что они нашли тебя. Но почему они хотят именно меня? Так много студий, даже если не идти к главным, то студии второго или третьего сорта тоже подойдут»

Дрю посмотрела на Эрика и сказала: «Сейчас есть много новостей о том, что ты получил сотни миллионов долларов».

Эрик пожал плечами: «Ты должна знать о моей ситуации. Нужно платить студиям за выпуск фильмов и тому подобное. Тем более много денег ушло на строительство дома в Малибу»

Дрю хлопнула его по плечу: «Не беспокойтесь, мистер миллиардер, если у вас нет денег, я вас помогу».

«Было бы здорово», - сказал Эрик с улыбкой. - «Хорошо, как зовут этого парня?»

«Лоуренс Бендер, причина, по которой он хочет видеть тебя, я думаю, это потому, что оба они слишком молоды. Даже если сценарий хорош, эти киностудии не будут уверены, что фильм будет хорошо продаваться. В конце концов, это обычный фильм и инвестиции не будут превышать миллиона»

«Ты пообещала ему о встрече, а он стал твоим агентом... Он хоть способен быть твоим агентом?» Эрик подумал о другом вопросе.

«Этот парень очень умен. Он также открыл киностудию со своим другом. Вы знаете, это та компания, которая подала заявку на регистрационный сбор, но в Голливуде слишком много

киностудий. Однако, год назад был снят очень дешевый фильм, он лично работал продюсером, а его друг работал режиссером и сценаристом. Однако после того, как производство было завершено, фильм не выпустили в прокат и они потеряли много денег»

«Жаль, Лоуренс Бендер... хм.., Лоуренс Бендер?» Эрик внезапно повысил тон.

«Ага?» Дрю кивнула.

Эрик опустил ее со своего колена и указал на журнальный столик: «Напиши его имя»

Дрю немного растерялась, но подошла к кофейному столику и обмакнув пальцы в воду из стакана начала писать

Эрик накрыл лоб рукой, она написала «Лоренс», но это имя писалось через «у» — Лоуренс.

«Я действительно хочу знать, что ты делала в школе, что такое простое имя не можешь написано самостоятельно, ох, я заплатил большую спонсорскую плату, чтобы отправить тебя в школу-интернат, и никогда не видел твоего табеля успеваемости, в следующий раз я обязательно посмотрю».

«Эй, это не обязательно?» Дрю обворожительно улыбнулась, маленькая рука оперлась на столик, она была готова рвануть подальше из комнаты.

Эрик больше не интересовался ею, рассматривая имя на чайном столике. Ему было трудно вспомнить это имя, поэтому что в предыдущей жизни он говорил на китайском, а сейчас ему приходилось все те знания переводить на английский, к тому же у Дрю был небольшой акцент. Он явно помнил похожие имена, но пытался найти среди них нужное.

«Дрю, как зовут друга Лоуренса Бендера?» Снова спросил Эрик.

Дрю почесала голову и подумала: «Похоже, что... возможно... Квентин Тарантино?» Дрю заметила, что выражение лица Эрика немного распрямилось, и спросила: «Эрик, ты не знаешь их?»

Эрик позволил девушке увидеть слишком много эмоций, но вскоре он придумал оправдание: «Слышал, когда ты назвала его имя, мне показалось, что это имя довольно знакомое, кажется я слышал о том фильме»

Эрик не упомянул сам фильм, потому что он действительно не знал об этом. Однако Дрю, очевидно, ни в чем не сомневалась, и она поверила объяснению Эрика.

«Итак, ты хочешь сказать, что они хотят, чтобы я инвестировал в их фильм и только так они

выполнят часть их уговора?» - спросил Эрик.

Дрю покачала головой: «Нет, я не хочу этого. Первоначально я хотела сначала рассказать тебе об этом. Если ты не согласен, я откажусь».

«Хм.. мы сейчас развиваемся, и будет хорошо если к нам присоединятся два талантливых человека», Эрик откинулся на диван, «Завтра, завтра в полдень, приведи их на съемочную площадку, перерыв на обед длится один час, скажи чтобы принесли сценарий»

«Эрик, не слишком ли много проблем? Что в них такого? Я думаю, что это пустая трата времени, ... Кв ... Квентину Тарантино только за двадцать. А хорошим сценаристам за тридцать! Ты можешь сам написать хороший сценарий? Я еще сама не особо вчитывалась. Ты уверен?»

Эрик улыбнулся. «Разве ты не забыла, мне все еще меньше двадцати лет?»

«О, я думаю, тебе по крайней мере сорок лет», - сказал Дрю Эрику.

Эта интуиция... слишком точная!

Эрик дотронулся до волос демоненка, но она быстро успокоилась. С таким проницательным характером Дрю действительно обнаружила, что его характер не соответствовал возрасту. На самом деле, многие люди уже обнаружили это.

«Хорошо, просто скажи им, приведи их завтра, но не опаздывай, ты знаешь, я очень занят».

«Угу», - ответила Дрю «Что, Эрик, я уже закончила, можно мне награду?»

Эрик похлопал девочку по спине: «Да, я помог тебе взять свой проект, но ты еще не повзрослела, поэтому ненадолго запиши все на мое имя, подожди, пока тебе не исполнится 18 лет, и передай все себе. Что касается покупки авторских прав, просто припиши название своей компании»

«Ух ты, скажи мне, как мне ее назвать?» Глаза девушки искрились, и она взволнованно спросила.

«Flower Films».

«... Хорошее простоватое имя, может изменить?»

Простовато?

Эрик посмотрел на детское лицо девушки. Это название было из его предыдущей жизни. «Как это может быть простовато?»

Голова Дрю была на груди Эрика. Подумав немного, она слегка надулась.

Эрик улыбнулся: «Хорошо, уже так поздно, иди спать».

Демоненок схватила Эрика за руку и не позволила ему встать: «Нет, нет, не волнуйся, Эрик, есть еще месяц, а потом дай мне еще совет, например, какой фильм купить»

«Хорошо... Дай мне подумать, завтра я передам список и пораньше ложитесь спать», - сказал Эрик.

«Я буду ждать! Завтра!»

«Нет проблем, я обязательно передам список тебе завтра», - сказал Эрик, поднявшись по лестнице, но не направившись прямо в спальню. Вместо этого он вошел в кабинет. Однако Дрю последовала за ним.

«Иди спать. Всегда нужно ложиться вовремя»

«Хм!» Девушка нахмурилась, неохотно повернулась и пошла в спальню.

Эрик нашел блокнот и взял ручку. Он вспомнил это только сейчас, и на его губах появилась улыбка. Неожиданно появился Квентин Тарантино. Лоуренс Бендер не был так знаменит, как Квентин. На самом деле эти два человека всегда были партнерами. Серия фильмов Квентина была сделана Лоуренсом Бендером.

Однако, поскольку сейчас происходил эффект бабочки, «Бешеные псы» и «Криминальное чтиво» могли вообще не появиться, а эти сценарии могли не прийти Квентину в голову, ведь для этого должно было совпасть множество факторов. В то же время Эрику было очень любопытно, какой сценарий Квентин предложит завтра.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/482689>