

Энди с рюкзаком вошел в финансовую компанию, а из-за комикса Marvel вытащил пистолет, из которого выстрелил в менеджера филиала. «Совсем мало времени» официально началось.

«Вы здесь, я ждал вас долгое время». Энди защищался телом менеджера финансового филиала и тепло поприветствовал Шейна на крыше.

«Извините, пробки», ответил Шейн с улыбкой. В его тоне не было отрешенности, казалось говорили давние знакомые. Это самое основное качество переговоров, необходимых для сближения с преступниками. Неважно, насколько вы ненавидите преступника, даже если хотите бросить его в тюрьму или в пыточную, вы должны быть вежливы. Необходимо поддерживать образ мыслей «старых друзей» с преступниками. Только пообщавшись можно узнать о их слабых сторонах.

«Вы можете звать меня Шейн, как я могу вам помочь? Каждый имеет свои цели, некоторые хотят денег, автомобили, самолеты, другие хотят видеть жену, у вас есть девушка?» После позволения Энди, Шейн медленно начал приближаться к нему.

Энди не ответил, он угрожающе надавил пистолетом на висок мужчины. Когда снайпер в противоположном здании взял в прицел тело Энди, Шейн остановил его.

«А вы такой умный?» Глядя на беспомощного Шейна, Энди рассмеялся.

«Да, как бы вы это назвали?»

«Кто вы?»

«Чего хотите?»

«Все предельно просто, я хочу поиграть с тобой 72 часа».

«Хочешь поиграть со мной, нет проблем, заложник невиновен, ты его отпустишь, а я его заменю».

— Бах

Прозвучал выстрел, а в кинотеатре раздался взрыв восклицания. Никто бы не подумал, что Круз, которого всегда играл положительный образ, открыл огонь по невинному человеку. Более половины фанатов, которые были приглашены на показ, были поклонниками Круза.

Две девушки позади Николь также воскликнули от удивления и ужаса.

«Ах, как такое могло произойти, Мики, как Томми мог сделать это, он действительно играет роль плохого парня?»

«Определенно нет, Эрика, посмотри на взгляд офицера, я думаю, он уверен, что все это ложь» — сказала Мики, но ее тон был полон неуверенности.

«Круз хорошо смотрится в этой роли», - сказал Джордж Норзен. Хотя его голос не был громким, этого было достаточно, чтобы Николь услышала его, мужчина взглянул на девушку, но увидел лишь равнодушие. Поскольку она не интересовалась этой темой, ему пришлось прекратить анализировать фильм при ней.

Из-за недосмотра и боязни угрозы взрыва бомбы шефа полиции Яна, которого играл Джо Пеши, Энди сбежал, используя вентиляционные отверстия в здание. А тут вдруг опомнился директор филиала, он поднялся с земли и проговорил: «Помогите, я не умер».

С его виска стекала красная краска.

«Хааа...» в зале прозвучала реакция облегчения, все выдохнули.

Затем показали глупость Яна. Шейн покачал перед носом Яна шоколадную коробку, замаскированную под бомбу. Кинотеатр снова засмеялся от радости.

«Хороший шоколад», — вдруг сказал кто-то из сидящих в зале. Если бы руководители кондитерской компании услышали это, то они были бы очень довольны рекламой за 500 000 долларов. Хорошее соотношение цены и качества.

Энди, который сбежал из здания, спокойно сел в такси, однако водителем которого был Шейн, началась занимательная сцена нового побега.

«Если ты выиграешь, то можешь отвезти в полицейский участок». - сказал Энди, высовывая из окна пистолет и без колебаний стреляя по многочисленной толпе.

Раздался звук очереди выстрелов, искры разлетелись из фонарного столба, воздушный шарик в руках девочки внезапно лопнул, а картонные коробки в руках мужчин разлетелись на куски ...

Положив одну руку на плечо впереди сидящего Шейна, Энди равнодушно сказал: «Я открою огонь на счет три».

«Один... два...»

Шейн повернулся, чтобы посмотреть в направлении, на которое указывал пистолетом Энди, он желал рискнуть, но увидев беременную женщину, держащую за руку ребенка, и студентку, несущую их сумку, он передумал. В последний момент он нажал на тормоз.

Он не смел играть на чужих жизнях.

Но было слишком поздно.

«...три!»

«Хееееей» Шейн в ужасе закричал, нервно глядя на пешеходов.

Все были в целости и сохранности, но когда он уже повернул голову, задняя дверь открылась, и Энди исчез.

«Эй, эй, Микки, ты видишь, на самом деле, Томми лишь шантажировал его, он не собирался стрелять» - ее голос, который казался немного взволнованным, снова зазвучал в зале.

«Да, этот персонаж на самом деле хороший человек». Девушка по имени Микки также высказалась.

«Он и праведный и злой, я начала влюбляться в эту роль. Эрик Уильямс действительно потрясающий. Я никогда не видела такого персонажа в других фильмах».

Микки улыбнулась: «Он все еще так молод, я слышала, что ему меньше 19 лет, он моложе нас

обоих».

«Ха ..., но я все еще люблю Томми».

«Оо», они засмеялись.

Николь, которая сидела перед ними, не могла не показать улыбку. После более чем месяца общения сообразительная девушка уже глубоко понимала характер Эрика, и она тайно знала, что ему и не нужно такое внимание, как к Тому Крузу. Он даже не взглянет на этих девушек. Но девушка вскоре вспомнила свой собственный опыт и застыла. Он действительно ... Как сказала Дрю, он даже не рассматривал ее в качестве подружки?

Как будто специально, чтобы еще сильнее подчеркнуть грустные эмоции Николь, в зале зазвучала грустная мелодия «Безмолвное настроение»

Войдя в автобус, Энди присел у окна, но впереди появился полицейский патруль, который проверял машины, Энди пересел к одинокой девушке.

Внешний вид Брук Шилдс был по-прежнему удивительным, но по предложению Эрика, благодаря искусному мастерству визажиста, оригинальные густые брови девушки были слегка изменены, а губы не светились от блеска. На лице было минимум косметики.

Это изменение изменило темперамент девушки. Когда многие люди видели Брук Шилдс в журналах, они, естественно, произносили такие слова, как «Богиня».

Но в то время как ее внешность выдавала женственность, угасал темперамент богини, делая ее менее привлекательной, превращая ее в женщину, с которой легко почувствовать близость. О таких хочется заботиться.

В первом ряду Брук Шилдс, которая сидела на своем месте, увидела свое появление, ей внезапно стало неловко. Она все еще волновалась по поводу изменения своего имиджа. Она обернулась и посмотрела на зал, но из-за яркости экрана она могла ясно видеть лица лишь на последнем ряду. Ах, у многих мужчины были приоткрыты рты. Очевидно, их привлекла ее внешность. Увидев это, Брук Шилдс немного успокоилась и повернула голову назад.

У нее нет надежды быть признанной за актерскую игру, поэтому она обрадуется и такой

признательности зрителей. Во всяком случае, в Голливуде много популярных больших звезд с хорошей внешностью, но плохой игрой.

На экране Йойо в исполнении Брук Шилдс с любопытством взглянула на странного человека, который внезапно пересел к ней. Вдруг в приоткрытой молнии толстовки она увидела ручку пистолета, посмотрев на приближающихся полицейских она замерла от страха.

«Просто молчи, все в порядке», - тихо прошептал Энди, снимая свои солнцезащитные очки и надевая их на девушку, таким образом блокируя ее взгляд ужаса. Он вытащил из одного ее уха наушник и надел себе. Наконец он обнял ее и притянул к себе на плечо.

Примечание

Следующая глава финал этого пересказа, она очень большая

<http://tl.rulate.ru/book/96715/425570>