

Глава 145 - Прояви уважение

«Почему ты еще здесь?» Эрик повернул голову и случайно посмотрел на девушку, которая опиралась на пианино.

«Извините, я уйду», Николь осторожно вернула ноты на место и пошла к двери, но Эрик остановил ее: «Ники».

«Что», девушка осталась у двери. Одна рука была на дверной ручке, она обернулась с вопросом в глазах.

Эрик обернулся в своем офисном кресле и протянул руку, чтобы показать на доску: «Это не входит в твои требования к уборке. Хотя тут немного грязно, я привык к размещению документов, понимаешь?»

«Да, я знаю, без вашего разрешения я не приду сюда». Девушка кивнула, ее фигура все еще стояла у двери, кажется, она ожидала других указаний: «Эрик, может что-то еще?»

Эрик покачал головой: «Все в порядке, ты должна отдохнуть, спокойной ночи».

«Спокойной ночи», ответила Николь, наблюдая, как Эрик снова поворачивается и сосредотачивается на мониторе. Затем она вышла из кабинета и осторожно закрыла дверь.

В следующие несколько дней жизнь девушки казалась спокойной. Она вставала каждое утро, готовила завтрак для Эрика, провожала его за дверь, а затем проводила несколько часов в уборке дома. Если бы не ее одежда, которая всегда напоминала ей о ее личности, у нее могла бы быть иллюзия домохозяйки.

Такая жизнь на самом деле была довольно хорошей, по крайней мере, не такой, какой она первоначально представляла ее. Она то думала, что в течение нескольких месяцев будет секс-куклой Эрика, страдающей от всевозможных невыносимых оскорблений и издевательств. Хотя она психологически подготовилась к такого рода вещам, но этого не произошло. Эрик одел ее довольно изящно, а затем редко обращал на нее внимание, что заставляло ее сомневаться в ее женском обаянии. Однажды она тайком набила в лифчик два слоя специальных прокладок и прошла перед ним. Он просто улыбнулся с радостью, а затем проигнорировал ее, из-за чего она сильно смутилась и больше не смела даже глаза поднимать на него. Она серьезно вжилась в роль горничной.

Каждый день, помимо ее работы по дому, у нее было много свободного времени. Когда ей было скучно, она читала газеты, смотрела телевизор и неоднократно читала сценарий «Не спящие в Сиэтле». Она также беспокоила Эрика, заставив его купить ей много журналов. Она была очень послушной и не лезла не в свои дела. Поскольку реальность была намного лучше, чем она думала, она была канарейкой с хорошим поведением.

Она знала, что в последнее время Эрик занят фильмом под названием «Совсем мало времени», и что его не бывает дома почти целый день. А иногда он проводил ночь в доме своей подруги. Она счастливая девушка, думала Николь. Она видела фотографию Энистон и очень завидовала удаче этой девушки. В конце мая Эрик отправился в Великобританию и оставил ее одну на вилле. Говорят, что он поехал искать перспективных талантов, но через два дня он поспешно вернулся обратно.

В конце мая девушка увидела в газете, что североамериканские кассовые сборы «Один дома» преодолели отметку в 300 миллионов долларов США. Эта новость фигурировала в большинстве газет на протяжении следующей недели. Различные газеты восхваляли Эрика. Таким образом, акции компании Colombia Pictures значительно выросли.

Внимание девушки сосредоточилось на предстоящих дивидендах Эрика в размере 120 миллионов долларов. Эта сумма показалась Николь астрономической. Причиной, по которой она приехала в Голливуд, была ее жажда денег, славы и богатства. Она хотела стать главной голливудской актрисой, как Джулия Робертс, но, по словам Эрика, который упомянул о зарплате Джулии Робертс в размере 6 миллионов долларов за фильм, ей придется сняться в двадцати фильмах, чтобы заработать столько денег, но ей не всегда будут попадаться перспективные роли, к тому же слава не вечна. Пик славы может длиться от силы лет десять. В эти десять лет зарплата будет расти и падать в зависимости от игры и самих фильмов.

Размышляя об этом, ее и без того спокойный ум все больше и больше стремится работать. Пока она могла оставаться хозяйкой этого особняка, она могла напрямую получить то, что хотела. Она даже составила несколько планов, которые, по ее мнению, были осуществимы, но, к сожалению, эти рискованные мысли еще не были реализованы, и поэтому они были временно мертвы.

Поскольку сейчас были летние каникулы, злая фея вернулась

Около четырех часов дня.

Николь только что подстригла газон во дворе и вдруг услышала звук открывающейся двери. Она знала, что Эрик сегодня не вернется так рано, поэтому пошла на разведку, но тут же увидела сумки Дрю. Багаж был перенесен во двор, и ворота были закрыты.

Николь тепло поприветствовала ее и хотела помочь с багажом. Это была очень важная часть ее плана, хорошие отношения с Дрю.

Однако произошла неожиданность. После того, как девушка увидела ее внешность, ее глаза расширились и наполнились нескрываемой враждебностью, затем она несколько раз обошла вокруг нее, прежде чем задать вопрос, который заставил ноги Николь подкоситься.

«Неужели он ТРАХАЕТ ТЕБЯ?»

Увидев, что эта особа застыла от ее вопроса, Дрю показала довольное и несколько

расслабленное выражение:

«Нет, верно? Ну, вообще-то можно было догадаться, у тебя такая маленькая грудь», - сказала она, прежде чем внезапно схватить грудь Николь. Она фыркнула: «Жалкие, даже не А +».

«Ты ...» после прямого нападения Дрю, Николь наконец отреагировала. Защищаясь от маленьких когтей, которые Дрю снова вытянула перед собой, она не могла не пойти в контратаку: «У тебя тоже не большие».

«Мне всего 14 лет, у меня еще весь рост впереди, мадам, вам не тридцать будет в этом году?»

«Я не собираюсь заботиться о тебе», - Николь заметила враждебность Дрю, поэтому выкинула идею развития хороших отношений с маленькой девочкой тем временем и вернулась к газонокосилке, продолжая косить газон.

Дрю однажды выслушала Эрика, и он сказал, что ему понравился костюм японской горничной. Она подумала, что тот пошутил. Но она не ожидала, что сегодня на вилле появится высокая красавица в сексуальном костюме горничной. Она не хотела, чтобы у Эрика была другая женщина, Энистон, эту маленькую толстую девочку она уже несколько раз пыталась отдалить от Эрика, а теперь появилась еще одна!

«Эй, ты, помоги мне с сумками!?» Хотя она знала о «плохом сердце» Эрика, Дрю больше не думала об этом. Она действительно думала о Николь как о горничной, которую нанял Эрик.

«Извините, мисс Бэрримор, я не ваша слуга, поэтому я не обязана это делать». Николь продолжала толкать газонокосилку, она даже голову в сторону маленького дьявола не повернула.

Маленькая девочка вдруг пришла в ярость: «Я Я скажу Эрику, сегодня тебя уволят!»

Николь не нашла в этой угрозе ничего существенного и холодным тоном ответила: «Как пожелаешь».

Дрю сердито хлопнул ногой и один за другим перетаскала все чемоданы в виллу. Вскоре Николь также закончила полировать газон, поэтому, вернувшись на виллу, она начала готовить ужин.

Дрю посмотрела на фигуру Николь и начала закипать еще сильнее. Она немного подумала, прежде чем взять трубку и набрать номер Эрика.

Дуду - Дуду

Кто-то взял трубку.

Маленькая девочка упала на диван в гостиной, подставила под голову подушку, ее голос стал мягким и нежным:

«Эрик, я люблюю тебяя».

В студии Фокс только сегодня отсняли несколько главных сцен. Вскоре их вставят в «Совсем мало времени». Эрик взял телефон microTAC Motorola и отошел в тихий угол. Он смутился, услышав слова Дрю: «Дрю, разве сегодня не праздник? Ты уже дома?»

«Эрик, я люблю тебя». Мягкий голос девушки донесся из трубки.

«Хорошо, не беспокойся, если есть что сказать, я занят, я приду домой позже». Зажимая трубку плечом, он посмотрел на наручные часы: «Нет, еще час. Сейчас пять часов, я вернусь около шести».

«Эрик, я люблю тебя» — еще раз раздался этот всхлип.

Эрик на мгновение замолчал, прежде чем открыл рот: «Что ты хочешь, говори прямо!»

«Успокойся, Эрик, ты действительно ненавистен», Дрю перевернулась на диване виллы и положила подушку под голову. «Я говорила, что люблю тебя так много раз, но ты не дал мне ответа».

«Я кладу трубку, ничего не нужно?» Эрик угрожал.

«Хорошо, хорошо, Эрик, мы должны уволить горничную», сказала Дрю, повышая голос. Девушка, режущая помидоры на кухне, услышала ее слова и закатила глаза.

«Ты имеешь в виду Николь, ее не нанимали, она просто помогает».

«Но она мне не нравится».

«У Ники вкусная еда, она тебе понравится, теперь будь послушной девочкой, я собираюсь повесить трубку». Не успев даже договорить он уже повесил трубку.

На вилле Дрю ахнула и махнула рукой. Она хотела выбросить телефон, но остановилась и подняла голову. Она увидела, как Николь самодовольно прислонилась к двери кухни, держа в руках стеклянную миску и помешивая внутри яйца. С легкой улыбкой та произнесла:

«Ну и как, малышка»

«Ты не можешь называть меня так, маленькая грудь!».

Хотя Николь не нравилось поведение этого дьяволенка, она проигнорировала это оскорбление с ледяным лицом.

«Может быть, кому-то нравится такая»

«Ему не нравится», Дрю не могла не упрекнуть ее.

«Вкус людей меняется», Николь бросила эти пару слов, затем вернулась на кухню, оставив обескураженную Дрю.

«Эй, я никогда не позволю тебе добиться успеха». Дрю взмахнула кулаком.

24 мая, с выпуском блокбастера Спилберга «Индиана Джонс и Последний крестовый поход», было объявлено о летних фильмах этого года. Хотя Эрик был занят поздним этапом постпродакшн «Совсем мало времени», он все еще был очень обеспокоен этим фильмом, ведь он получил кассовые сборы в размере 46 миллионов долларов на более чем 2300 экранах в первую неделю. На третьей неделе продажи кассовых сборов снизились на 20-30%. Через три недели фильм преодолел отметку в 100 миллионов долларов.

Последние работы над «Совсем мало времени» также были завершены в середине июня. Хотя Эрик был готов вложиться во многое, он использовал только 34 миллиона долларов для производственного бюджета. В конце концов, финансы команды полностью шли из Колумбии. Фильм не нуждался в большом количестве специальных сцен и не имел никаких спецэффектов. Однако, увидев нынешнее «Совсем мало времени», руководство Колумбии с готовностью согласилось выделить оставшиеся 6 миллионов долларов на продвижение фильма.

В то же время первый летний блокбастер «Охотники за привидениями II», которого Колумбия очень ожидала, также был выпущен на 2400 экранах.

примечание

не забывайте, что цены тех лет нужно умножить примерно в 10 раз(в много раз. не знаю точно), чтобы сопоставить с нашими.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/424523>