

Однако он не собирался полностью копировать сериал, он был намерен внести соответствующие изменения в первый сезон, основываясь на некоторых классических клипах в его памяти, что сделает этот сезон еще лучше. В его памяти, «Друзья» имели лучшие рейтинги именно во втором сезоне, за исключением случаев, когда время от времени там появлялись настоящие знаменитости. Кроме того, самое главное, что во втором сезоне сценарий был очень хорош, и, поскольку Эрик уже видел первые два сезона, он решил полностью объединить их, чтобы создать новую, но полностью смешанную версию.

Этот сериал также является важным проектом для Эрика и его компании. Если они смогут сделать себе имя на «Друзьях», то в будущем Светлячки освоятся еще и в тв шоу. Размер рынка американских телевизионных драм на самом деле ненамного меньше рынка кино, но поскольку этот рынок пользуется не такой популярностью, он выглядит тихим. Если они смогут успешно войти в этот круг, Эрик сможет превратить классические сериалы в настоящую золотую жилу.

Пишущая машинка в его кабинете была заменена новейшим персональным компьютером IBM. Хотя программное обеспечение для редактирования текста по-прежнему очень отставало по сравнению с будущим временем, и операции были довольно сложными, она все же намного удобнее, чем пишущая машинка. Эрик также нашел это похожим на его прошлую жизнь, половину которой он провел перед ноутбуком. Офисный планктон.

Каждый раз, когда он писал новый абзац, Эрик останавливался и размышлял некоторое время. Это не простая задача объединить два сезона. Во многих случаях Эрик чувствовал прямое копирование оригинальной версии первого сезона.

Николь постучала в дверь кабинета. Получив разрешение, она вошла, осторожно поставила кофейник и чашку на стол. Эрик смотрел на монитор сосредоточенным взглядом. Она оценила его просторный кабинет.

Ей уже давно хотелось побывать здесь, но кабинет всегда был закрыт, а ведь даже спальня Дрю всегда была открыта. Николь также увидела в этой комнате фотографию Дрю и Эрика.

Самыми привлекательными вещами в кабинете было большое черное фортепиано и доска. Доска для письма была плотно покрыта бумагами формата А4, некоторые были разрисованы грубыми фрагментами текста, некоторые были вырезками строк, некоторые были разбросанными графиками и линиями, а некоторые были написаны квадратными символами. Николь видела такие в китайском квартале, должны быть это были китайскими иероглифами, однако очень сложно научиться китайскому письму.

Ее что-то необъяснимо влекло, она посмотрела вверх и внимательно рассмотрела рукописные китайские иероглифы, прежде чем тщательно что-то обдумать, конечно, она не могла понять всего, но она видела, что китайские иероглифы были написаны от руки и хотя она не понимала, что они значат, она думала, что это выглядело красиво и имело плавную эстетику.

Николь не могла снова не оглянуться на Эрика, который все еще быстро стучал по клавиатуре.

Этот загадочный человек. Говорят, что ему меньше 19 лет, и он был известен как режиссер не по годам. Он был также актером, сценаристом и издателем двух самых продаваемых романов.

В своем исследовании Николь обнаружила, что тот умел не только писать сценарии, он сочинял и саундтреки к своим фильмам. Он также мог писать такими красивыми и загадочными иероглифами. Это слишком много, чтобы описать как талант. Что еще более важно, он также был настолько богат. Говорят, что в его собственном капитале уже были сотни миллионов долларов.

Женщины всегда восхищаются сильными мужчинами, это инстинкт, который был выгравирован в глубинах генов после эволюционного процесса сотен миллионов лет. Николь, которая думала обо всем этом в своем уме, была захвачена какой-то эмоцией, даже не подозревая этого. Каждое движение Эрика казалось все более и более приятным.

Если бы Эрик повернулся, чтобы увидеть выражение лица девушки, то с его прошлым опытом он определенно высмеял бы ее: «Ты выглядишь как влюбленная дура» сказал бы он.

К сожалению, он вообще этого не заметил, он был погружен в концепцию сценария «Друзья», и он совершенно не заметил даже кофе, что стоял почти у его руки.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/424522>