

Примерно через два часа в парикмахерской в Беверли-Хиллз Николь посмотрела на свое новое изображение в зеркале и поняла причину, по которой Эрику не понравилась она ранее. На этот раз женщина в зеркале была совершенно другой по сравнению с предыдущей. Если они были двумя разными людьми, то первоначальным изображением была маленькая девочка, теперь же она была гламурной современной девушкой.

Ее волосы в зеркале были окрашены в красивый золотистый цвет. Оригинальные пушистые маленькие кудряшки также были выпрямлены, а на лбу легким витком, огибая лицо спускалась челка. Эта прическа заставила ее выглядеть немного более зрелой и интеллектуальной.

«Мисс, по сравнению с прической, которая была у вас раньше, эта прическа теперь делает вас более правильной, у вашего парня действительно есть вкус». сотрудница стояла позади Николь и в последний раз укладывала ее волосы.

«Он не ...» тихо прошептала Николь и захотела защититься. Она взглянула на зону отдыха, посмотрела на человека с журналом и в солнцезащитных очках, она замолчала. Если бы он действительно был моим парнем, это было бы хорошо. Но теперь она больше походила на куклу Барби, которую одевает парень одевать в соответствии со его предпочтениями.

«Сэр, вы видите?» После того, как все было сделано, сотрудница встала и подошла к Эрику, они с Николь смотрели на парня в очках.

Эрик повернулся и посмотрел на Николь. Он ухмыльнулся и кивнул. Ее прическа была придумана Эриком в соответствии с прической в фильме «Переводчица». Среди многих фильмов Кидман больше всего Эрику понравился именно этот образ, который он считал одновременно интеллектуальным, очаровательным, сильным и чувствительным.

В сцене из «Переводчицы» после ожесточенной бомбежки Николь в роли Сильвии со шрамами на щеках, одета в профессиональный костюм. С рюкзаком она спускается по лестнице. Эрик знал, что если бы не темперамент, который показала Николь в этой сцене, и то, насколько эта игра была похожа на Мег Райан из «Не спящие в Сиэтле», когда та стояла на противоположной стороне дороги перед Томом Хэнксом, Эрик не дал бы ей роль героини в «Не спящие в Сиэтле».

Думая о Сильвии в «Переводчице», Эрик не мог не протянуть руку и не погладить левую щеку Николь, хотя там и не было никаких шрамов. Многие классические персонажи глубоко заседали в сердца зрителей.

Сотрудница лишь хихикнула на такое проявление любви и ушла.

«Эрик, ты прикасаешься ко мне?» Чуткие инстинкты женщины заставили Николь неожиданно спросить.

Эрик убрал руку и улыбнулся: «Конечно, что ты думаешь?»

«Ну, я думаю ...» Она подняла руку в необъяснимом жесте, но не знала, как это описать.

«Ты чувствуешь себя хорошо», Эрик снова осмотрел ее: «Ты можешь быть Николь Кидман, или Сильвией Блум, или Грейс Стюарт, Джилли, Энн Оуэн, Алиса Уив, Ада Монро, Вирджиния Вольф или Атлантой». (п.п простите, приелось)

«Я не понимаю», девушка покачала головой в замешательстве.

«Ну, проехали», - не объяснил Эрик. Он поприветствовал кассира и передал свою кредитную карту. Хотя Николь и хотела оплатить счет сама, ей не дал этого сделать Эрик.

После поиска ресторана и ужина Эрик забрал девушку обратно.

На обратном пути в машине Николь молчала, и как только они вошли в гостиную виллы, она прошептала: «Эрик, хочешь, чтобы я ... одел его и показала тебе?»

Эрик посмотрел на диван. Он сел и спросил: «Нет, еще будет время. Контракт, ты, должно быть, прочитала его сегодня, ты приняла решение?»

Николь виновато кивнула, побежала наверх и принесла два подписанных контракта для их соглашения. Лишь взглянув на ее подпись, Эрик тоже поставил свою и сказал «Теперь я должен подготовить сценарии».

Без лишних слов он направился в кабинет. Он должен был писать сценарий «Друзья». Джеффри и Джон Энистон предложили сформировать команду сценаристов, посвященную написанию сценария для «Друзей», и сделать Эрика ответственным только за предоставление краткого изложения истории.

Однако Эрик не принял это предложение. Хотя это обычная практика во всех сериалах, Эрик решил написать весь сценарий первого сезона лично, чтобы обеспечить подлинность сериала.

В конце концов, даже если вы хороший писатель, вы не можете полностью понять намерения Эрика, и только Эрик, у которого в голове есть несколько сезонов сериала, обладает способностью полностью скопировать его, иначе это уже будут не Друзья.