

«Ну, тогда я понимаю, когда начнутся съемки?»

«Я не знаю», Эрик сделал глоток шампанского и объяснил: «Послушай, сначала мне нужно закончить «Совсем мало времени». После того, как фильм выйдет в июле, мне все еще нужно будет сделать ТВ-шоу для Фокса. Барри Диллер попросил меня лично снять первые два эпизода, поэтому я не уверен, когда фильм начнет сниматься. Том, ты снялся в этом году в двух фильмах. Просто сделай перерыв, не будь таким трудоголиком. Получи удовольствие от заработанных денег.

«Да ладно! Ты снял четыре фильма в этом году, и я слышал, что ты также являешься продюсером трех других фильмов. Разве сумасшедший, который снимает семь фильмов в год, тоже не нуждается в отдыхе?»

«Нет, это не то же самое», - Эрик покачал головой и повторил: «Я отличаюсь от тебя».

Хэнкс не мог не закатить глаза и не пошутить: «Ты инопланетянин?»

«Да, ах, мое путешествие по звездам!»

Они снова засмеялись, вечеринка продолжалась до полуночи. Эрик, хоть и выпил много пива, не сильно опьянел. Поэтому он отказался от сопровождения и медленно поехал домой.

Чтобы избежать папарацци, у многих домов голливудских знаменитостей в Беверли-Хиллз не было уличных фонарей. Дом Эрика тоже не отличался. Поэтому, когда Эрик вышел из машины и открыл дверь, голос женщины, стоявшей очень близко к нему, действительно поразил Эрика.

Женщина выкрикнула его имя, а затем появилась в свете его автомобильных фар. Эрик узнал высокую фигуру. Всего несколько дней он ничего не слышал о Николь Кидман. После предложенных условий, которые были наполнены извращением, он временно оставил этот вопрос и никак не ждал ее.

«Николь, почему ты здесь?» подсознательно спросил Эрик, он обежал ее взглядом. На ней был черный тонкий длинный плащ с черными туфлями. С высокими каблуками тело девушки, казалось, становилось еще выше. Если проигнорировать вьющиеся волосы, она почти не отличалась от холодной королевы из прошлой жизни.

Девушка не могла не отступить голову под взглядом Эрика, затем заикаясь она сказала: «Я ... я понимаю, я ... я хочу».

«Жениться на мне?» хоть это и была шутка Эрик увидел, что белое лицо девушки быстро покраснело, поэтому он прекратил дразнить ее, а затем вынул ключ, чтобы открыть дверь: «Ну, сначала позволь мне войти»

Николь вернулась туда, где только что стояла, вытащила маленький чемодан и опустила голову перед Эриком.

Припарковав машину, Эрик отвел ее на виллу и указал на диван: «Николь, садись первым».

Николь положила чемодан, сняла ветровку и повесила на вешалку. Затем она села сдержанно на диван. Она увидела, как Эрик развернулся и прошел на кухню. Напряженное тело девушки расслабилось, и она огляделась. Хотя вилла была спроектирована в современном минималистском стиле, повсюду царила изысканность, и хотя Николь родилась в хорошей семье среднего класса, она все еще была полна зависти к особняку в Беверли-Хиллз. Она подумала, что, возможно, если обещания мужчины окажутся правдой, ей понадобится всего несколько лет, и тогда она сможет купить такую же виллу в Беверли-Хиллз. Когда она подумала об этом, сердце девушки немного успокоилось, она уже ожидала этого будущего.

Эрик быстро вышел из кухни с чашкой кофе, а Николь быстро встала.

«Садись, ты еще гость». Эрик подал чашку кофе девушке, сказав это.

Николь снова села, взяла кофе, почувствовала его жаркую температуру и положила чашку обратно на журнальный столик. Ее тонкие пальцы потерлись о колени, прежде чем она посмотрела на Эрика: «Мистер Уильямс ...»

«Зови меня Эрик»

«Ну, Эрик, ты можешь сначала ... это нормально ... Я не хочу ..»

Пальцы девушки крутились на коленях, и ее голос был полон смущения, она боялась, что ее слова будут слишком нетерпеливыми и спровоцируют Эрика. Но она надеялась, что сможет получить определенные обещания от Эрика. Она не хотела оставаться здесь и быть горничной или игрушкой в течение нескольких месяцев, прежде чем случайно разозлить его и быть изгнанной. Раньше Эрик говорил, что она будет только его слугой, но Николь в это не верила. Вот почему она колебалась несколько дней, но жажда славы и богатства, наконец, заставила ее прийти сюда. Это побудило ее проявить инициативу, и в конце концов она выразила свою просьбу.

Эрик, после того как он немного порадовался и оценил неловкий внешний вид девушки, сказал: «Подожди немного». Сказав это, он пошел к лестнице.

Николь уставилась на фигуру Эрика, затем перевела взгляд на длинную черную ветровку. Когда Эрик появился снова, она поспешила сделать глоток кофе, чтобы не беспокоить его.

Эрик подошел к дивану и поставил перед Николь Кидман несколько печатных документов: «Выше приведен сценарий. Ниже приведены контракт в двух экземплярах. После того, как ты

проверишь их и подпишешь, ты отдашь один мне».

Николь не думала, что все будет так просто. Она была взволнована, когда взяла сценарий и посмотрела на название «Не спящие в Сиэтле».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/424053>