

Получив приглашение от Эрика, Джон Энистон согласился, почти не задумываясь. Будучи актером мыльной оперы и обычным телевизионным продюсером, мало кто выбирал его для больших проектов. Его карьера в основном развивалась в направлении продюсирования.

Из-за этого Джон Энистон подал в отставку с некоторых постов в NBC, в то же время значительно уменьшив свою роль в «Днях нашей жизни». Хотя ему в этом году уже было за пятьдесят, и его возраст был равен возрасту Джеффри, его карьерное положение никак не менялось со времен молодости.

Хотя кассовые сборы «Один дома» и «Красотка» еще не были получены, Светлячки не испытывали недостатка в деньгах из-за двух огромных проектов Эрика. Бюджет для производства каждого эпизода этого сериала составлял около 200 000 долларов США. Общая сумма инвестиций составляла всего 5 миллионов долларов США, что эквивалентно инвестициям «Других».

Проект Друзья начал развиваться в начале мая с добавлением в команду Джона Энистона. Съёмочная группа арендовала помещение в студии Fox 20th Century. В прошлой жизни «Друзья» снимались на студии Warner в Лос-Анджелесе.

Хотя Эрик не хотел, чтобы Фокс участвовал в сериале, было бы слишком преднамеренно идти в Уорнер или Колумбию, если нужно было арендовать студию. На встрече Эрик предложил построить студию, посвященную лично Друзьям, но ему противостоял и Джеффри, и Джон. Они согласились, что получится слишком дорого и не стоило так рисковать. Поэтому Эрику пришлось временно сдаться.

Что касается актеров, Эрик фантазировал, что если он сможет собрать шесть человек из прошлой жизни, то все точно будет идеально. «Друзья» появлялись на пять лет раньше, чем в его предыдущей жизни, поэтому, согласно текущей дате, некоторым актерам на главных ролях было всего 20-24 года, и даже самой старшей Лизе Кудроу было всего 26 лет. Если они начнут снимать сейчас, то через десять лет их актерская карьера возвысится еще сильнее.

Основная причина, по которой прошлые «Друзья» закончились на десятом сезоне, хотя зарплата актера и являлась одной из причин, но самой важной было то, что возраст актеров больше не подходил для продолжения этой истории. Как и в десятом сезоне, в роли Фиби играла сорок одна летняя Лиза Кудроу, которая уже сыграла роль матери на большом экране. Было бы очень нехорошо, если бы она продолжала выглядеть молодой женщиной.

Естественно, невозможно было собрать всех шести героев. Мэтью Перри, который сыграл одного из молодых воров в «Один дома», теперь являлся главным актером кино, и любой, кто попытался бы заставить голливудскую звезду работать в ситкоме*, был бы идиотом.

Что касается других, у Эрика были некоторые отрывки воспоминаний о них. Но Эрик точно знал лишь то, что Кортни Кокс сыграла небольшую роль в «Кокон 2: Возвращение». О других сейчас не было неизвестно ничего. Это было все равно что пытаться найти иголку в стоге сена, поэтому Эрику пришлось терпеливо выбирать замену.

В воскресенье, 10 мая, съемки «Бегущего во времени» достигли последнего этапа. В течение следующей недели, если только ничего не помешает, съемка будет закончена гладко.

Поэтому сегодня, когда Эрик смог найти свободное время, он провел последнее прослушивание в «Друзья», это было последнее прослушивание, так как по просьбе Эрика команда заранее провела первые прослушивания. Декорации, которые строились в двух студиях Fox, были на начальном периоде строительства, так как прослушивания актеров вошли в последний тур.

По замыслу Эрика, в поздний период с середины мая до середины июня они снимут пару сцен из «Друзей», чтобы их можно было вставить в «Совсем мало времени», а официальная съемка сериала состоится только после выхода «Совсем мало во времени» в июле. Согласно плану, представленному Fox, выпуск сериала состоится в начале сентября, сразу после окончания показа фильма.

Более того, Эрик должен был потратить всего две недели, чтобы лично снять первые два эпизода сериала. После завершения этого вопроса ему нужно будет продолжить подготовку к двум фильмам во второй половине года, и, кроме того, ему также необходимо поработать над выпуском трех других. В принципе, во второй половине года у него совершенно не будет свободного времени.

В 8 часов утра Эрик вошел в компанию и увидел много мужчин и женщин, ожидающих в коридоре. Эти люди, очевидно, узнали Эрика. После появления Эрика все тут же поприветствовали его. Несколько молодых девушек сверкали глазами, выражая свои глубокие чувства. Затем Эрик повернулся ко всем, кивнул и вошел в комнату для прослушивания.

До сих пор он не видел финальный список актеров, а актеры также не знали, что Эрик будет присутствовать на интервью. Это не было похоже на «Другие» и «Запах женщины», где все были вытянуты из его круга.

«Джеффри, Джон, доброе утро» В комнате для прослушивания Эрик увидел, что Джеффри и Джон Энистон уже ждали его, и пока перешептывались друг с другом. Когда они почувствовали прибытие Эрика, они встали, чтобы поприветствовать Эрика.

«Доброе утро, Эрик.»

«Эрик, утро.»

Эрик подошел к длинному столу и сел. Блондинка-помощница взяла на себя инициативу подойти к Эрику и поставила перед ним стопку информации. Она также наклонилась и сказала: «Мистер Уильямс, это полный список актеров интервью на сегодня, и порядок был отмечен выше».

Когда девушка заговорила, Эрик не знал, было ли это сделано намеренно или нет, но ее грудь

была расположена как раз перед его лицом. Верхняя пуговица заранее была отстегнута, и Эрик смог насладиться прекрасным видом.

«Бл*дь, да что не терпится а?» Эрик задумался и посмотрел в сторону, но заметив, что Джон Энистон не мог увидеть эту сцену, он подумал, что его лицо, безусловно, искривится, если он увидит это.

Съемочная группа «Друзей» уже была знакома друг с другом. Блондинка также опытным сотрудником. Теперь, когда Джон Энистон присоединился к команде, Эрик начал гадать сколько эта девушка продержится в команде.

Однако, возможно, девушка не очень хорошо понимала отношения между Джоном Энистоном и Эриком, или она понимала, и ей было все равно, поэтому она продолжала крутиться вокруг Эрика. Поскольку Эрик - молодой человек в его нынешнем воплощении, в Голливуде обязательно найдутся толпы амбициозных женщин, которые захотят попытаться привлечь его внимание. Эрик не первый раз сталкивался с такой приманкой.

Когда девушка закончила говорить, и Эрик съел достаточно тофу, что было до него, он кивнул: «Ну, я понимаю».

«Итак, меня зовут Линда Грант, но мистер Уильямс, вы можете называть меня Линдой». Девушка выпрямилась и осознанно или неосознанно показала свое чудесное тело в профессиональном костюме.

«Спасибо, мисс Линда», Эрик улыбнулся, глядя на девушку и поблагодарив ее.

Наконец раздался голос Джона Энистона: «Линда, скажи молодым людям, ожидающим интервью, подготовиться, давайте начнем прямо сейчас».

«Хорошо, мистер Энистон» Девушка кивнула и обернулась. Красивые ягодицы в обтягивающей юбке красиво прокачивали через всю комнату до выхода.

«Хкех, Эрик, Линда ... замужем, ее муж - звукорежиссер команды». Джон Энистон не знал, что и думать. Когда девушка вышла, она прошептала это Эрику. Такая соблазнительница.

Эрик невинно пожал плечами: «Джон, я ничего не могу поделать».

«Эрик, хотя в Голливуде такие случаи неизбежны, лучше будь осторожен, чтобы не обидеть Дженни, она на самом деле все еще простая маленькая девочка».

Эрик виновато кивнул: «Будьте уверены, Джон, я обращаю внимание».

Джон Энистон покачал головой: «На самом деле, я надеюсь, что ты сможешь расстаться с Дженни по собственной инициативе».

Эрик сразу же отказался: «Если Дженни не проявит инициативу, я не расстанусь с ней».

Когда Эрик закончил, он тайно добавил в своем сердце «даже если она захочет оставить меня, я постараюсь вернуть маленькую девочку». Конечно, такие слова не могли быть высказаны прямо, иначе трудно гарантировать, что Джон промолчит.

Джон Энистон определенно не мог угадать мысли Эрика, он похлопал его по плечу перед началом прослушивания.

Эрик только теперь нашел возможность взглянуть на список актеров.

Примечание

Ситком - это ситуационная комедия, характеризующаяся постоянными персонажами и местом действия на протяжении всего сериала. Имеет обычно законченный сюжет в конце каждого выпуска

<http://tl.rulate.ru/book/96715/423210>