

(примечание: ранее я писала Survivor, теперь везде будет Survivor(Выживший). Дословно перевела и в предыдущей главе запуталась. Там исправлю)

Восточное побережье, штаб-квартира на 66-й улице в Верхнем Вест-Сайде Манхэттена. Наступала ночь.

Когда время приближалось к восьми часам, Катценберг, Том Мерфи, Роберт Айгер и другие руководители Firefly Group и телесети abc собрались в конференц-зале в здании штаб-квартиры. В дополнение к этим руководителям, в зале присутствовал бывший помощник Эрика Алан Фисман, который непосредственно отвечал за реалити-шоу «Выживший» Марк Бернетт, режиссер, продюсер Чарли Парсонс и другие создатели программы.

По цветному телевизору с большим экраном последние несколько минут транслировались «Мировые новости». Людям с разным складом ума было неинтересно обсуждать их, поэтому в комнате раздавались лишь небольшие шепотки. Создатели шоу ждали премьерного показа и рейтингов.

Шло время, и Том Мерфи, сидевший рядом с Катценбергом, не смог удержаться и вновь взглянул на списки программ, выпускаемых одновременно с Выживший.

«Сайнфелд», и «Секретные материалы» были отмечены привлекающими внимание красными звездами. «Сайнфелд» выйдет сегодня вечером со вторым эпизодом третьего сезона. Это был ситком, который в последние годы уступал только «Друзьям», а его дебютный эпизод на прошлой неделе посмотрели 21 миллион зрителей. Среднее число зрителей «Секретных материалов» в прошлом сезоне достигло 19 миллионов. Как для популярной научно-фантастической драмы, сериалу будет не сложно набрать 20 миллионов.

Совершенно новое реалити-шоу, которого еще не видел мир, определенно будет вытеснено двумя мощными телесериалами. В результате, даже после многих лет взлетов и падений, 70-летний-старина Том Мерфи все еще был полон забот. Он на мгновение пробежался пальцами по списку программ и осторожно прижал «Секретные материалы». Том Мерфи не понимал почему Эрик забрал только «Друзей», из-за чего им сейчас приходилось иметь таких сложных конкурентов.

Имеющий консервативный склад ума, Том Мерфи понимал, что формат «Выживший» подразумевает очень большие риски.

Это реалити-шоу снималось без написанного сценария. Хотя съемочная группа многие детали оговаривала в начале, поддавшись искушению получить огромный приз в размере 1 миллиона долларов США, шестнадцать конкурсантов действительно делали все возможное и выкладывались на полную. В дополнение к относительно обычным физическим соревнованиям, устраиваемыми организаторами, участники не боялись спорить и ругаться, интриговать и подставлять соперников прямо на камеру.

Все эти поступки демонстрировали уродство человеческой души.

Том Мерфи, который проработал в медиаиндустрии большую часть своей жизни, очень хорошо это знал. Реакцию аудитории предсказать было сложно. Такого рода беззастенчивое проявление человеческой природы в «Выжившем», вероятно, приведет к двум очень экстремальным результатам. Напряженная и драматичная форма программы удовлетворит желание зрителей видеть экстрим, но, по мнению Тома Мерфи, это не обязательно принесет большие рейтинги. Другой, более смущающий результат был связан с такого рода беззастенчивым проявлением человеческой натуры, что могло вызвать сильное отвращение или привести к бойкоту шоу.

«Мировые новости» быстро закончились. После короткой рекламы показали кадры, снимаемые с вертолета. Тот быстро пролетел над живописным островом Дига. Музыка была слегка приглушена, и в этот момент камера повернулась к рыбацкой лодке. Две команды одна за другой складывали различные материалы на бамбуковые плоты, а затем плыли к острову Дига. Ведущий, также сидящий в рыбацкой лодке, быстро объяснял различные правила игры «Выживший».

Понаблюдав некоторое время за синим небом, белыми облаками, синим морем и джунглями, Катценберг, находившийся в конференц-зале, невольно взглянул на дверь.

Десять минут, сотрудникам, ожидающим в офисе, потребуется всего десять минут, чтобы получить предварительные данные о рейтингах.

Хотя на западном побережье Соединенных Штатов было пять часов пополудни, прайм-тайм там еще не наступил. Но после многолетнего опыта в исследовании данных, установив приборы для измерения рейтингов в десятках тысяч отделений связи, компания Nielsen могла не только отслеживать рейтинги в режиме реального времени с точностью до минуты, но и путем сбора данных подсчитывать рейтинги по регионам.

Несмотря на различные тревоги и ожидания сотрудников в штаб-квартире, атмосфера в гостиной виллы была довольно теплой. Большая семья только что поужинала. Эрик, Вирджиния и Джоанна вместе с детьми сидели на одном диване. Изначально Ева хотела «присоединиться к веселью», но сестра одним взглядом заставила ее пересечь на другой диван. Ева Пакула держала в руке пачку картофельных чипсов и время от времени с хрустом их разгрызала, специально дразня сына Эрика, сидящего у того на руках. Гавайи послушно сидела на коленях у матери и не мигая смотрела на экран телевизора, она выглядела чрезвычайно спокойной. Сейчас в детском саду был тихий час, поэтому Эмма, которую держала на руках Вирджиния, уже прищурилась, готовясь заснуть.

Семья спокойно болтала на отвлеченные темы, и вскоре после окончания «Мировых новостей» на экране телевизора появился живописный малазийский остров Дига.

Ева, беззаботно сидевшая на диване, скрестив ноги, не удержалась и воскликнула: «Так красиво, где это?»

Джоанна и Вирджиния одновременно посмотрели на Эрика.

Хотя Эрик не участвовал в конкретной постановке «Выжившего», он был ознакомлен с информацией. Он представил: «Это остров Дига, Малайзия, девственный лес, в который никогда не ступала нога человека. Конечно, он очень красив».

Ева тут же выжидающе посмотрела на Джоанну: «Сестра, почему бы тебе в следующий раз не взять с собой Ся Ся и не съездить туда?» Хихикнув, Ева добавила: «... И прихвати меня по дороге».

Джоанна закатила глаза и проигнорировала слова своей младшей сестры.

Эрик покачал головой и сказал: «Это неподходящее место для путешествий, не смотри на красивый внешний вид, на самом деле на этом острове обитают змеи. Там находится не менее десяти видов ядовитых змей, которые могут быть смертельно опасны. Конечно, ты можешь отправиться на другие освоенные острова, но не бери с собой сестру и Ся Ся».

Ева скривила губы: «У меня нет столько денег на поездки за границу. Моя сестра сейчас даже не оплачивает мне проживание. Ты не позволил мне участвовать в показе Victoria's Secret. Иначе я смогла бы подзаработать».

Джоанна свирепо посмотрела на сестру: «Ева, молчи».

Ева тут же втянула шею и не стала продолжать.

Эрик покачал головой и с улыбкой объяснил: «Ты совсем немного обучалась моделингу. Это нормально - быть обычной подиумной моделью. Если бы ты приняла участие в шоу такого уровня, со своими навыками ты не получила бы популярности, скорее была бы высмеяна СМИ. Конечно, если ты не боишься, я могу запихнуть тебя туда».

Ева показала язык и отвернулась к телевизору.

После того, как Эрик закончил говорить, он наклонился к уху Джоанны и спросил: «Почему ты даже не оплачиваешь расходы на проживание?»

Джоанна мягко объяснила: «Я уже дала ей все, что могла дать. Ева не ребенок. Она должна сама себя обеспечивать».

Эрик кивнул и ничего не сказал. Он понял, что жители Запада стремились к личной независимости. Хотя Джоанна очень любила свою младшую сестру, она, очевидно, не собиралась позволять Еве паразитировать на себе.

Нервничающая Ева старалась отвлечься. Все внимание снова было сосредоточено на телешоу. Прослушав вступительную речь шестнадцати игроков из всех слоев общества, она сразу же указала на крепкого бывшего «морского котика» в группе и сказала: «Я думаю, этот парень

определенно сможет стать победителем. Он из подразделения спецназа. У него не возникнет проблем с выживанием в дикой природе. Это немного несправедливо по отношению к другим членам команды».

Эрик посмотрел на Джоанну и Вирджинию: «Вы тоже так думаете?»

Джоанна улыбнулась и ничего не ответила.

Вирджиния сказала: «Я думаю, что, за исключением двух игроков постарше, победа этого парня из «Морских котиков» наиболее маловероятна».

Ева сразу же немного смутилась.

Эрик сказал Еве: «Подумай о правилах, которые только что озвучил ведущий. Поскольку ты, посторонний человек, знаешь, что у этого парня очень высокая вероятность победы, другие члены команды также должны это понимать. За приз в размере 1 миллиона долларов США они будут готовы объединиться и выгнать его на голосовании».

Хотя Ева была упряма, она не была душой и сразу поняла, что имел в виду Эрик: «Это... Самый слабый в конце концов получит приз, верно?»

Эрик протянул руку и засунул палочку, лежавшую на кофейном столике, в рот маленькому сыну, который уже начал грызть ему руки, и сказал: «Определенно, самый слабый не сможет получить бонус. Как только что сказала Вики, они обязательно сначала устранят самого слабого человека в своей группе. Но в то же время относительно слабые люди также объединятся, чтобы сохранить конкурентоспособность, вытесняя тех игроков, которые кажутся сильнейшими. Конечно, все не обязательно будет именно так. В дополнение к показу борьбы между человеком и природой, это шоу также проверит непредсказуемую человеческую натуру. Эти люди принадлежат ко разным слоям общества, разным расам, убеждениям, профессиям и личностям, никто не сможет угадать их мысли и выбор. Здесь одна из изюминок этого шоу - драма и вездесущий саспенс, а главное все очень реально».

Ева наблюдала за членами команды на экране телевизора. По прибытии на остров у них возникли разногласия, потому что мистер Х решил начать с установки жилища. С немного лукавым выражением на лице она посмотрела на Эрика и с тревогой спросила: «Это бонус в размере 1 миллиона... Разве ты не договорился... Хм, есть ли какие-то договоренности, например, секретные контракты или что-то в этом роде?»

Эрик рассмеялся и сказал: «У многих обычных зрителей определенно возникнут такого рода предположения. Конечно, команда программы, безусловно, будет в определенной степени руководить конкурсантами, но окончательные победители, определятся после 39 дней соревнования. Сейчас ты видишь только этот бонус в размере 1 миллиона, но ты не знаешь, что стоимость производства этого шоу достигла 10 миллионов. До тех пор, пока рейтинги будут соответствовать ожиданиям, каждый выпуск будет приносить миллионы рекламных долларов. Но если бы мы не выплатили по итогу выигрыш, как только об этом узнают и доверие будет

утрачено, не будет никакой возможности продолжать производство этого шоу. Подумай об этом с другой стороны, как ты думаешь, нужно ли нам идти на такой риск?»

Пока Эрик обсуждал шоу с женщинами в поместье Ист-Хэмптон, бесчисленное множество семей на Восточном побережье, которые включили телевизоры, чтобы посмотреть это шоу были привлечены красивыми и нетронутыми пейзажами острова Дига и новым форматом шоу программы. В то же время они также обсуждали различные детали шоу.

В штаб-квартире на Манхэттене десятиминутное время от начала шоу казалось особенно долгим.

Участники шоу уже провели свою первую беспокойную ночь на острове Дига. На ночных съемках было видно, как вокруг лагеря двигаются животные, но Катценберг, Том Мерфи, Роберт Айгер и другие обращали свой взор на дверь конференц-зала.

Когда самый нетерпеливый из руководителей - Катценберг собрался встать, в дверь конференц-зала постучали. Вошла красивая женщина лет тридцати с небольшим с бланком в руках.

«Мистер Катценберг, мистер Мерфи».

Прежде чем женщина закончила говорить, Катценберг, сидевший с самой дальней стороны, уже схватил бланк в руки.

Первое место - «Секретные материалы». Мгновенный рейтинг - 22,1 миллиона.

Хотя некоторые мечты не оправдались, этот результат также был неожиданным.

Том Мерфи, Роберт Айгер и другие из руководства подошли ближе, а Алан и другие создатели с тревогой ожидали, когда большие боссы проявят инициативу и выскажут результаты вслух, они не осмеливались протискиваться вперед.

Взгляд Катценберга быстро опустился вниз.

Второе место в мгновенных рейтингах занимал «Сайнфелд» с 19,9 миллионами, что являлось небольшим снижением по сравнению с первым эпизодом, но также вполне ожидаемо.

Он продолжал с тревогой смотреть вниз, и тут Катценберг, Том Мерфи и Роберт Айгер, стоявшие рядом вздохнули с облегчением.

«Выживший», к счастью, занял третье место с мгновенным рейтингом в 17,8 миллиона просмотров.

Не заглядывая дальше в список, Катценберг кивнул Тому Мерфи и Роберту Айку. Все трое откинулись на спинку стула.

«17,8 миллионов», - Катценберг протянул бланк остальным, на его лице не было ни радости, ни растерянности, он сказал: «Это хорошее начало. Давайте дождемся половины выпуска и итого результата, а также рейтингов второго эпизода, я надеюсь... Следующая серия нас не разочарует».

Большинство людей, которые уже немного расслабились, услышав эти слова вновь забеспокоились

17,8 миллионов было определенно хорошей цифрой.

Тем не менее, реклама от была аналогична рекламе Друзей, которые выйдут в эфир на следующей неделе.

Итак, эти рейтинги, которые были немного выше, чем у других новых сериалов, на самом деле можно было списать на результат активной рекламы Firefly. Чтобы иметь возможность максимально протестировать реакцию рынка на сериал, это реалити-шоу, как и многие другие сериалы, использовало двухсерийную модель вещания.

Хотя начало было хорошим, кривая рейтинга обычно обозначала отражение истинной силы реалити-шоу.

По сравнению с Катценбергом, который, очевидно, был немного недоволен, создатели шоу, такие как режиссер Марк Бернетт и сценарист Чарли Парсонс уже были втайне счастливы.

Если число зрителей программы превышало 10 миллионов, они могли продолжить трансляцию до конца первого сезона. Текущие вступительные рейтинги в 17,8 миллионов намного превзошли ожидания Марка Бернетта и Чарли Парсонса, так что если тенденция не будет плачевной, шоу продлят.

Алан, которого Эрик давно повысил до должности менеджера программ прайм-тайма, увидел эти данные и сразу же расслабился.

По сравнению с другими, давление на Алана было самым сильным. Провал «Выжившего» не окажет особого влияния на Катценберга и других, но шоу было тесно связано с его будущим. Его предыдущая должность как личного помощника Эрика не давала ему никаких поблажек.

Заметив выражения лиц Катценберга и других, Алан очень хорошо понял, что они сравнивают «Выживший» с «Кто станет миллионером», который Эрик создал лично. Средняя аудитория первого сезона «Кто станет миллионером» достигла ошеломляющих 29 миллионов. При надлежащей работе Fox по прошествии пяти лет рейтинги этого реалити-шоу все еще

оставались на уровне около 20 миллионов.

Нынешний старт «Выжившего» можно считать посредственным по сравнению с потрясающим «Кто станет миллионером».

Однако, конечно, Алан не был намерен конкурировать с программами, спродюсированными самим Эриком. Он лишь надеялся, что рейтинги «Выжившего» в будущем не снизятся и останутся на уровне около 18 миллионов. Это достижение позволит ему прочно закрепиться на своем посту. Но если рейтинги слишком сильно снизятся, даже при поддержке Эрика, из-за этого провала ему будет трудно оставаться на должности заместителя генерального менеджера отдела производства программ в прайм-тайм.

Под тревожное ожидание рейтингов игроки на телеэкране начали плести свои интриги. Возможно, эта часть была очень нова для многих обычных зрителей, но люди в конференц-зале штаб-квартиры не придавали особого значения.

На самом деле некоторые хотели и вовсе выключить телевизор.

Наконец, когда игроки начали участвовать в первом физическом соревновании, в дверь конференц-зала снова постучали.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/3073410>