

В 1994 году в Гильдии киноактёров США (sag) состояло более 120 000 человек. Среди них более 99% членов получали доход как у обычного рабочего класса. Только 1% верхушки пирамиды могли вести гламурную жизнь. Получая щедрые вознаграждения, эти люди также контролировали значительную часть голливудской власти.

Когда семь крупнейших кинокомпаний публично заявили, что они сократят зарплаты суперзвезд, эти суперзвезды быстро заключили союз с Гильдией актеров и несколькими крупными брокерскими компаниями. Почти в тот же день как семь крупнейших кинокомпаний выступили с заявлением, Харрисон Форд, Арнольд Шварценеггер, Том Круз, Мел Гибсон, Брюс Уиллис и другие голливудские режиссеры заявили о намерении повысить заработную плату за 10 миллионов, они отказались от контрактов, по которым велись переговоры с семью крупными студиями, а некоторые представители ведущих суперзвезд начали угрожать отказаться от сотрудничества в рекламе уже снятых фильмов.

После того, как появились новости, весь Голливуд снова встал на уши.

В последние годы несмотря на то, что популярность фильмов со спецэффектами, которые обходились без суперзвезд, начала расти, фильмы, на долю которых приходилось более половины кассовых сборов Голливуда, по-прежнему были неотделимы от участия суперзвезд.

Первыми, кого затронет забастовка суперзвезд, несомненно, станут Time Warner, которые со времен Стива Росса рассчитывали в основном на популярность актеров. У Warner летом выдался не самый легкий сезон, руководство в последнее время, итак, были максимально трепетными и осторожными, но с провалом переговоров с Робертом Де Ниро, Кевином Костнером, Арнольдом Шварценеггером и другими, они в очередной раз подверглись нападкам акционеров и конкурентов.

Этот инцидент также сильно повлиял на некоторые проекты крупных кинокомпаний, таких как Universal, Paramount и Fox.

Ситуация внутри кинокомпаний сильно отличалась от ситуации среди знаменитостей. Даже если суперзвезды из списка «А» не будут сниматься в фильмах в течение года или двух, они смогут рассчитывать на ранее заработанные средства и жить с комфортом. Однако кинокомпания не могла прекратить работу на год или два. Без постоянных продаж фильмов, кинокомпания вскоре столкнется с серьезными проблемами, такими как резкое снижение выручки и разрыв цепочки капиталовложений.

Когда некоторые руководители кинокомпаний, столкнувшиеся с дилеммой, обратили свой взор на Firefly, которые спровоцировали инцидент, они обнаружили, что кинокомпания Firefly практически не пострадала.

Съемки двух фильмов Firefly «Без лица» и «Сбежавшая невеста» были практически завершены. В «Сбежавшей невесте» главную роль имела Джулия Робертс, а в «Без лица» играл Николас Кейдж, суперзвезда первой величины. Однако, поскольку фильм уже находился в производстве, даже если Кейдж полностью проигнорирует контракт и Firefly, он не сможет

оказать особо большого влияния на выход фильма.

Сразу после этого шли два фильма «Парк Юрского периода 2» и «День независимости», которые выйдут на экраны в следующем году, оба являлись блокбастерами со спецэффектами. Даже Уилл Смит в «Дне независимости» был всего лишь новичком, который только вошел в Голливуд и подписал контракт. Еще один 3d анимационный фильм «История игрушек 2» вообще не нуждался в живых актерах, поэтому его не брали в расчет.

Более того, «Firefly» находились на стадии подготовки к «Матрице», «Титанику» и другим фильмам, где основное внимание по-прежнему уделялось компьютерным спецэффектам. Хотя Firefly также контактировали с некоторыми суперзвездами первой величины, судя по актерскому составу предыдущих фильмов Firefly, даже если суперзвезды перестанут с ними сотрудничать, Firefly не слишком потеряют в качестве фильма и кассовых сборах.

После того, как это обнаружили руководители нескольких крупных кинокомпаний, в их сердцах невольно возникла мысль: а не обманывает ли их Эрик Уильямс?

Иначе зачем он спровоцировал этот инцидент? Все оказались в отчаянном положении, но он продолжает сидеть как ни в чем не бывало?

Теории заговора были любимы публикой. Когда некоторые люди задумываться о таком ходе развития событий, они начали еще сильнее подозревать Эрика.

Менее чем через неделю из-за давления со всех сторон Терри Семел из Warner впервые пошел на компромисс. На пресс-конференции он публично заявил, что Warner всегда поддерживали хорошие отношения с голливудскими звездами и будут продолжать поддерживать тесное сотрудничество для взаимной выгоды в будущем.

Хотя Терри Семел прямо не сказал, что Warner не будут сокращать расходы на зарплату звезд, никто не был бы настолько глуп, чтобы понять смысл его слов.

Союзники суперзвезд также понимали эту стратегию. После того, как Warner впервые пошли на уступки, переговоры по таким проектам, как «Схватка», «Водный мир» и «Секретный орден», были немедленно возобновлены. Обе стороны объявили об официальном подписании нескольких крупных контрактов почти на следующий день после того, как Терри Семел опубликовал заявление.

После компромисса Warner явно или тайно на уступки пошли и Universal, Paramount, даже Fox и Columbia. Только Firefly не сделала никаких заявлений.

Приняв душ, Николь, завернутая в бледно-розовую шелковую ночную рубашку, вошла в спальню и легко ступила на прохладный пол своими длинными тонкими белыми ножками. Дойдя до кровати, она запрыгнула на нее.

«Я действительно не понимаю, почему тебе не нравится расстилать ковер в спальне. На него очень удобно наступать босиком», - сказала Николь после того, как Эрик, читающий в кровати документы, нежно чмокнул ее в лицо.

Эрик сказал, не поднимая головы: «Ковры стоят денег».

Николь закатила глаза, внезапно снова рассмеялась и сказала: «Расстроен, что твой заговор раскрыли?»

«Ты слишком много думаешь, я вообще об этом не думал, так что расстраиваться не из-за чего».

Николь несколько секунд пристально смотрела на лицо Эрика, а затем уверенно сказала: «Кажется я начинаю понимать

Эрик улыбнулся и протянул Николь документ, который до этого читал: «На, взгляни».

Николь с любопытством взяла бумажки в руки, но когда увидела диаграмму данных, внезапно потеряла интерес и бросила ее Эрику: «Просто расскажи сам».

«Это внутренняя статистика данных портала Yahoo. За этот документ некоторые люди будут готовы заплатить 100 000 долларов».

Николь притворилась удивленной и прикрыла рот рукой: «Ах, это так удивительно».

Эрик взглянул на соблазнительный вид, который приоткрывала пижама Николь и улыбнулся: «Ты такая взрослая, это тебе не идет».

Николь скривила рот, глядя на Эрика, одернула пижаму и сердито сказала: «Это действительно непостижимо. Ты в последнее время общался с прекрасными моделями и я тебя больше не интересую?»

«Я обязательно позабочусь о тебе позже». Эрик изобразил нехорошую улыбку: «Но поскольку ты пришла узнать о моих мыслях, я должен сначала удовлетворить твое любопытство, верно?»

Николь слегка покраснела и взяла на себя инициативу признаться: «Меня не интересуют эти вещи, но Хэнкс хочет знать, что ты думаешь».

«Мои мысли опубликованы на Yahoo News. Я просто хочу более рационального подхода к зарплатам звезд».

Николь с любопытством наклонила голову: «Тогда какой уровень зарплаты ты считаешь разумным?»

Эрик немного подумал и сказал: «Расходы на вознаграждение знаменитостей не должны превышать 20% от прибыли фильма, это разумно. То, о чем я говорю, - это возвращение к рациональности, а не слепое уменьшение вознаграждения. Я предпочитаю, чтобы звезды делили риск со студией. Я предложил тебе присоединиться к касту «Мумии» и отказаться вознаграждения. Хотя сейчас тебе выплатят более 30 миллионов, это все равно будет более разумно, потому что прибыль Universal от этого проекта достигнет 400 миллионов долларов США, а вы получите только 8% от этого числа. Шварценеггеру и Сталлоне прошлым летом заплатили по 17 миллионов долларов. Но эти два фильма не только не принесли прибыль, но и заставили продюсеров платить убытки в десятки миллионов долларов, что очень неразумно».

«Твои мысли слишком трудно реализовать. Риск инвестиций в кино настолько велик, что, прежде чем фильм выйдет на экраны, никто не будет знать, станет ли фильм успехом или провалом. Звезды из списка «А» готовы рисковать только за фиксированную оплату».

«Все так», Эрик пожал плечами: «У меня не было особых ожиданий на этот счет. Я просто контролирую бюджет Firefly».

«Но ты оскорбил всех звезд Голливуда. Даже если Хэнкс или Кейдж, которые тесно связаны с Firefly, ничего не сказали, в глубине души у них создалось плохое мнение о тебе. Поскольку ты знал, что добиться этого невозможно, зачем было идти на этот шаг?»

Эрик поднял информацию, которую он только что передал Николь, и сказал: «Из-за этого инцидента среднее количество ежедневных посещений портала Yahoo на прошлой неделе приблизилось к 10 миллионам. Хотя в последующий период будет снижение, я полагаю, что после запуска шоу Victoria's Secret в конце года среднее ежедневное количество посещений Yahoo будет оставаться на уровне более 10 миллионов. Ты знаешь, что это значит?»

Глаза Николь расширились, уголки ее рта приподнялись, и она слегка покачала головой, проворковав милым тоном: «Я не знаю».

«Давай скажем так, мы можем просто сравнить портал Yahoo с газетой. Некоторое время назад Firefly продали газетные и журнальные активы, приобретенные у ABC за 1,52 миллиарда долларов. Общий объем продаж этих газет и журналов, вместе взятых, составлял менее 2 миллионов экземпляров и 200 миллионов долларов США. Итак, вы можете подсчитать, сколько бы стоил портал Yahoo с 10 миллионами «продаж»?»

У Николь явно все было не очень хорошо с математикой, она несколько раз моргнула, прежде чем недоверчиво произнесла: «Семь... семь и шесть миллиардов долларов США - невозможно, верно?»

В первоначальном времени и пространстве Yahoo, которые были всего лишь простым веб-сайтом-каталогом, на момент выхода на рынок имели рыночную капитализацию в 500

миллионов долларов США. Теперь Yahoo владела рядом очень популярных интернет-продуктов, таких как браузер Yahoo, чат Yahoo, портал Yahoo и почта Yahoo Mail, трафик на резко вырос в сравнении с той вселенной. Кроме того, планы развития Yahoo Technology Alliance и Yahoo Advertising имели перспективы не меньшие. Даже если рыночная капитализация в следующем году не достигнет 7,6 миллиарда долларов, это будет ненамного хуже.

«Нет ничего невозможного, ты узнаешь об этом в следующем году».

Николь все еще находилась в прострации: «Разве это не означает, что в следующем году у тебя буду миллиардные активы».

Эрик сказал: «Когда у семьи Рокфеллеров были самые большие активы, они достигли одной шестой валового национального продукта Соединенных Штатов. Я думаю, что я превзойду их».

Николь неосознанно спросила: «Что за одна шестая?»

«Текущий ВВП составляет 73 000 миллиардов, а одна шестая - 12 миллиардов».

«12 миллиардов, 12 миллиардов...» - пробормотала Николь несколько раз. Она внезапно лишилась сил и мягко упала на кровать.

Эрик отбросил папку, которую держал в руке, наклонился, убрал прядь светлых волос с лица Николь и улыбнулся: «Кажется, тебе трудно дышать. Сделать искусственное дыхание?»

Николь протянула руку, чтобы оттолкнуть Эрика, и сказала: «Я долгое время гордилась тем, что заработала 30 миллионов. Теперь я потеряла весь интерес к жизни».

Эрик улыбнулся: «Разве не говорят, что женщины завоевывают мир, покоря мужчин? Я думаю, твои амбиции должны быть больше».

Николь пожаловалась: «Я не знаю о чем ты думаешь, ты не собираешься жениться, но у тебя двое детей. Я не знаю, каких результатов могут добиться наши отношения. Иногда, когда я думаю об этом, я чувствую, что мне следует держаться от тебя подальше».

Эрик наклонился и поцеловал Николь в губы, протянул руку, чтобы подхватить серебряное ожерелье, открыл подвеску в форме сердца и достал розовое кольцо.

Николь посмотрела на Эрика, подняла свою левую руку и с некоторым ожиданием спросила: «Ты делаешь мне предложение?»

Эрик покачал головой, и прежде чем Николь успела изобразить разочарование, сказал: «Нет, ты должна носить его на среднем пальце. Когда оно окажется на безымянном пальце, это будет

означает, что ты уже моя жена».

Николь подняла руку, посмотрела на рубин в розовом золоте и сказала: «Нет ни предложения, ни свадьбы, и более того, это кольцо не единственное. Ты хочешь просто обладать мной вот так, ха, даже не думай об этом».

Эрик сказал: «Если ты не боишься подвергнуться влиянию общественного мнения, я могу устроить тебе свадьбу в любое время».

Глаза Николь загорелись, но она тут же переспросила: «Это... А как насчет них?»

«У них, должно быть, тоже свои мечты».

Николь тут же снова недовольно сморщила носик: «Ты хочешь несколько жен?»

«Законы мира предназначены только для того, чтобы сдерживать тех, кого они смогут обуздать. У меня может быть много жен».

Глаза Николь вспыхнули, и она сказала: «Я думаю, тебе стоит присоединиться к Церкви Иисуса Христа, так будет проще».

Эрик обхватил лицо Николь, яростно поцеловал ее и выдохнул в губы: «Я сказал, что с моей силой у меня может быть много жен. Мне не нужно подтверждение посторонних, будь то закон или Бог. Поэтому я не вступлю ни в какую секту ради такого рода мирского самоутверждения. Это самообман».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/3006367>