

«Рональд, я профессиональный менеджер, а не игрок с капиталом», - Ави Арад указал на канцелярские принадлежности в конференц-зале и сказал: «Посмотри, что ты сделал за эти годы. Ты сократил и без того скудные запасы Marvel. В последние годы многие люди уволились. У компании нет жизнеспособности, и она все еще обременена огромными долгами. Если так будет продолжаться, Marvel определенно умрет. Я просто спасаю эту компанию. Разве это неправильно?»

На лице Рональда Перельмана появилось легкое смущение, но он тут же сердито возразил: «Но ты не должен предавать меня. Если у тебя были претензии, ты должен был обсудить их со мной».

Ави Арад хотелось громко рассмеяться: «Рональд, неужели ты действительно не можешь вспомнить, сколько раз я чуть ли не умолял тебя прекратить?»

От стыда или смущения, к лицу Рональда Перельмана прилила кровь, и он снова бессвязно выкрикнул: «Ты... не забывайся, я владелец этой компании».

«Это ненадолго», - Ави Арад внезапно потерял всякий интерес к разговору с Рональдом Перельманом, холодно кинул эти слова и вышел из конференц-зала.

Более получаса спустя Катценберг, Ави Арад, Рональд Перельман и их адвокаты собрались в другом конференц-зале Marvel.

Словно не замечая воинственного настроения Рональда Перельмана, Катценберг открыл стопку толстых документов и начал: «Рональд, теперь у тебя есть два варианта. Первый - примирение. Холдинговая компания заплатит определенную сумму денег. Вы выкупите все размещенные на рынке акции Marvel по текущей цене, а затем реализуйте стратегию 100%-ного соотношения долга к акциям, чтобы передать Marvel нам. Лично я считаю, что это лучший способ разрешить текущую ситуацию».

Услышав холодное фырканье Рональда Перельмана, Катценберг продолжил говорить холодным шаблонным тоном: «Тогда, второй. Мы подадим заявку на расследование хищений долгового финансирования Marvel холдинговой компанией Andrews. Хотя это расследование и последующий судебный процесс затянутся, независимо от того, как долго они продлятся, вам все равно придется вернуть все долговое финансирование, которое было похищено у Marvel. Кроме того, вам грозит огромный штраф. Вам явно не захочется выплачивать 1 миллиард долларов. Я думаю, в таком случае вы будете недалеко от банкротства».

Мужчина средних лет, сидевший рядом с Рональдом Перельманом, сказал: «Мистер Катценберг, могу я заметить, что вы запугиваете моего клиента?»

Катценберг взглянул на адвоката Рональда Перельмана и улыбнулся: «Вы должны знать, что я снимаю кино, поэтому не используйте эти общепринятые шаблоны, давайте без глупостей. Мне начинается казаться, что вы очень непрофессиональны».

Мужчина средних лет, очевидно, обладал присущей юристам дерзостью, и его не волновал сарказм Катценберга, он настаивал: «Мистер Катценберг, вы не ответили на мой вопрос».

Катценберг пожал плечами: «Я не запугивал вашего клиента, я просто констатировал основной факт и некоторую решимость Firefly Group».

Рональд Перельман остановил адвоката, который хотел продолжить спор: «Джеффри, я не выберу ни одно из этих двух условий. Не забывайте, срок защиты Marvel от банкротства составляет один месяц. Если я смогу найти разумное решение проблемы, ничего не изменится».

«Да, у вас есть месяц, но... » - презрительно сказал Катценберг: «Вы не сможете придумать способа вернуть Marvel к жизни, потому что Marvel сейчас - это просто пустая оболочка, за исключением отдела игрушек, который едва работает, киностудия Marvel - тлен; Marvel TV - пустышка; музыкальный отдел - пережарили поле; даже фундаментальный отдел Marvel, отдел комиксов, отвечающий за создание основных популярных комиксов, таких как «Люди Икс» и «Фантастическая четверка» два года назад столкнулся с серьезной проблемой - уходом основных сценаристов. Вся Marvel сейчас ничего собой не представляющая компания, готовая хоть завтра прописать себя банкротом. Мистер Рональд Перельман, скажите мне, как вы планируете вернуть Marvel к жизни?»

Рональд Перельман без колебаний рявкнул: «Не думайте, что я не знаю, что Firefly Group наплевать на все эти отделы. На самом деле вы хотите только авторские права на супергероев Marvel. Повторю, у вас никогда не получится это сделать. Я бы предпочел продать Marvel любой третьей стороне за один доллар, чем отдать его Firefly».

Катценберг, который и без того был очень вспыльчивым, также повысил голос: «Но сейчас у вас нет прав на продажу Marvel третьей стороне за доллар, потому что федеральный суд не позволит вам сделать такой шаг, который нанесет ущерб интересам кредиторов. Даже если вы захотите продать компанию, вы сможете продать ее только Firefly».

«Даже не думайте об этом, только мне позволено отбирать игрушки, никто не может забрать то, что принадлежит мне».

«Вы думаете, сейчас все еще те самые 1980-е? Поезжайте в нижний город и осмотритесь. Drexel Burnham Lambert уже давно не существует!»

«...»

«...»

И без того очень недружелюбная встреча быстро переросла в ожесточенную ссору. Когда обе стороны оказались почти лицом друг к другу, зрители в лице Ави Арад и других сотрудников пришли в себя и быстро оттащили Катценберга и Рональда Перельмана прочь.

После того, как Рональд Перельман в панике разгромил весь офис, он наконец успокоился и покинул штаб-квартиру Marvel со своим адвокатом и помощником.

Эрик, который был в Лос-Анджелесе, узнал о конфликте от Ави Арада, который беспокоился, что из-за этой ссоры все снова изменится. Однако Эрик не слишком волновался. Если бы он захотел заполучить Marvel мягкими средствами, Эрик послал бы Фрэнка Уэллса, но это заставило бы Рональда Перельмана стать более ненасытным. Сильная и сварливая личность Катценберга смогла сдержать ненасытную жадность Рональда Перельмана.

После того, как первые переговоры закончились неудачей, Рональд Перельман не стал продолжать контактировать с Firefly. Вместо этого он немедленно вылетел в Лос-Анджелес в попытке еще раз продать Marvel, бремя, которому суждено было стать разменной монетой, нескольким крупным голливудским студиям, но Голливуд, чьи взоры были прикованы к анимационному отделу Disney, по-прежнему игнорировал Рональда Перельмана. Даже Майкл Айснер, который понимал, что не сможет заручиться поддержкой Panasonic в приобретении отдела анимации, не собирался предпринимать никаких действий, потому что он также с сожалением осознал, что японцы и в этом деле предпочтут отсидеться.

Впоследствии Рональд Перельман не оставлял попыток и прошелся по другим компаниям, заинтересованным в индустрии развлечений. Но большинство более слабых компаний не хотели провоцировать капиталистов, находящихся на первом и втором местах по силе богатства в Соединенных Штатах. Компании, обладающие достаточной силой, также понимали, что им придется инвестировать сотни миллионов долларов, чтобы решить все проблемы Marvel, но даже если они приобретут Marvel и захотят развивать права Marvel на экранизации, они все равно не смогут обойтись без поддержки Голливуда. И, будучи самой крупной змеей Голливуда, Firefly определенно не позволит таким аутсайдерам, как они претворить свои идеи в жизнь.

В отчаянии Рональду Перельману даже пришла в голову идея с долгосрочными облигациями Firefly, которые сейчас находились у него в руках.

Но, в конце концов, они были теперь бесполезны, не говоря уже о том, что облигации его холдинговой компании Holland Andrews стояли всего 400 миллионов долларов США, что никак не могло компенсировать дефицит Marvel, а, зная о недавнем затруднительном положении Рональда Перельмана, инвестиционные компании, заинтересованные в приобретении облигаций, предложили более низкую цену, чем рынок.

Итак, прошло больше недели, Firefly, казалось, не собирались настаивать на своем, а вот Рональд Перельман обнаружил, что зашел в тупик.

Если патовая ситуация сохранится, и в течение месячного периода защиты от банкротства ему не удастся разработать какие-либо осуществимые меры по корпоративной реструктуризации, Marvel столкнется с принудительной ликвидацией по причине банкротства.

Ранним утром 21 августа, как только Ави Арад уселся в своем кабинете, ему позвонил Рональд

Перельман. В хриплом голосе можно было еле различить слова: «Я не хочу больше видеть Джеффри Катценберга. Я хочу, чтобы Эрик Уильямс лично поговорил со мной».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/2993810>