

Видя, что Элизабет хотела переспросить, Эрик покачал головой и сказал: «Не спрашивай об этом. Я не могу сказать тебе, но блюдо из Marvel очень большие, и Firefly определенно не смогут его съесть. Каждому достанется доля».

Элизабет, которая, выслушав бред Эрика, больше не планировала продолжать эту тему вновь была заинтригована. Велик даже для Firefly. Насколько велик потенциал Marvel?

К Эрику подошел официант и что-то сказал ему на ухо.

Эрик кивнул официанту и сказал Элизабет: «Пойдем со мной, поприветствуем гостей».

Элизабет встала и спросила: «Кто это?»

Эрик протянул руку к Элизабет, подождал, пока девушка обнимет его, и сказал: «Терри Семел из Warner, так что будь ближе».

Элизабет сразу угадала намерения Эрика. Если они вдвоем будут явно близки, Терри Семел, пришедший за анимационным отделом Disney, определенно пересмотрит конкурентоспособность Fox, а Firefly получит более выгодное предложение.

«Ха, ты действительно используешь меня», - немного пожаловалась Элизабет, но все же послушно наклонилась к Эрику,.

У Терри Семела была седая голова, он носил очки без оправы и обладал элегантным темпераментом ученого. Хотя ему было чуть за пятьдесят, он проработал в Warner почти два десятилетия и являлся одним из нескольких важных преемников Стива Росса.

Однако после смерти Стива Росса Терри Семелу, который стал главой Time Warner благодаря жесткой внутренней конкуренции, в последнее время было не очень хорошо. Firefly изгнали Time Warner с трона медиа-гегемонии, на котором они сидели в течение многих лет. А в этот жаркий летний сезон, когда общие кассовые сборы в очередной раз побили рекорды, кино- и телевизионный бизнес Time Warner переломил тенденцию и достиг самого низкого уровня. Это привело к тому, что в последнее время Терри Семел почти каждый день подвергался огромному давлению со всех сторон.

Услышав новость о том, что Firefly собирается продать анимационное подразделение Disney, Терри Семел сразу понял, что наступила прекрасная возможность выпутаться из нынешнего затруднительного положения. Стартовая цена в 100 миллионов долларов США, предложенная Firefly была ничем для Time Warner, масштаб которых исчислялся десятками миллиардов долларов США. Но если им удастся завоевать отдел производства анимации, Time Warner сможет немедленно открыть рынок анимационных фильмов, который не был успешно освоен ими в прошлом. Это также будет очень хорошей новостью для него лично.

После того, как Терри Семел вышел из машины, он увидел идущего к нему Эрика. Но как только он собрался поприветствовать его, Терри заметил Элизабет рядом с Эриком. В последние годы достижения этой выдающейся дочери в Голливуде были очевидны для всех. Терри Семел также смутно слышал, что у Элизабет были близкие отношения с Эриком. Но по мере того, как статус Эрика становился все выше и выше, он сторонился от подобных слухов, и в средствах массовой информации появлялось все меньше и меньше сообщений о его личной жизни. Терри Семел действительно не знал, какие отношения были между ними двумя.

Увидев, что Элизабет нежно держит Эрика за руку, глаза Терри Семела внезапно сузились. Если Эрик и Элизабет станут любовниками, это повлияет на приобретение отдела анимации Disney. В конце концов, Fox определенно не упустит эту возможность.

Эрик заметил перемену в выражении лица Терри Семела, улыбнулся уголком рта и взял инициативу, протянув руку сопернику: «Мистер Семел, добро пожаловать в поместье Шарп Корнер».

Терри Семел быстро отбросил ненужные в данный момент мысли и с энтузиазмом поздоровался с Элизабет и Эриком.

«Эрик, мы можем поговорить наедине?» прошептал Терри Семел Эрику.

Эрик знал, что Терри Семел ничего так не хотел, как выкупить отдел анимации перед публичным аукционом, и, возможно, поторговаться за авторские права на анимации, такие как «Король Лев». В любом случае, анимационный отдел является частной собственностью Firefly. В конечном счете, в какой форме он будет продан зависит от Эрик.

Однако отдел анимации изначально был всего лишь приманкой, выпущенной Эриком, чтобы привлечь внимание Голливуда. До успешного приобретения Marvel он не планировал разговаривать с другими крупными компаниями. Пока он искал предлог, чтобы отказать Терри Семелу, ему передали, что Шерри Лансинг из Paramount также примчалась в поместье.

«Извините, мистер Семел. Мне нужно кое с кем встретиться, может быть, мы сможем договориться о другой встрече», - извинился Эрик перед Терри Семелом и снова вышел вместе с Элизабет.

В деловом мире не было вечного врага. Хотя Самнер Редстоун не приехал лично, он все же отправил Шерри Лансинг.

После Шерри Лансинг одна за другой начали появляться другие важные фигуры. Каждые имели свои мотивы, но никто не смог выцепить Эрика для приватного разговора.

Хотя ни один репортер не был приглашен на место проведения вечеринки, на следующий день в таблоидах и без этого развернулись дискуссии. Впоследствии Эрик попросил разместить список активов отдела анимации, которые будут выставлены на аукцион, и соответствующую

информацию на веб-сайте Yahoo, что сразу же вызвало бурную дискуссию.

В центре внимания средств массовой информации была в основном кажущаяся очень низкой аукционная цена в 100 миллионов долларов США. Один только «Король лев» принесет Firefly не менее 100 миллионов чистой прибыли в ближайшие несколько лет.

«... Чтобы продать анимационный отдел Disney и не противостоять вторжению капитала, Эрик Уильямс, несомненно, принял очень сумасшедшее, своевольное и глупое решение. Хотя кассовые сборы анимационного отдела Disney составляют очень низкую долю доходов во всей системе Firefly group, не забывайте, что парки развлечений Disney, прилегающие магазины и предприятия по лицензированию франшиз - все это требует эффекта локомотива анимации Disney. Кассовый успех «Короля Льва» является еще одним доказательством неограниченного экономического потенциала владельцев Disney animation. Нам трудно представить, куда пойдет бренд Disney без анимационного отдела Disney».

«... Хотя мы точно не знаем, почему Эрик Уильямс намерен продать анимационный отдел Disney, аукционная цена демонстрирует проницательность Firefly Group. Эта стратегия низких цен, несомненно, привлечет больше инвесторов, заинтересованных в приобретении анимационного отдела Disney, а затем и к острой конкуренции. В настоящее время три местных голливудских гиганта, Time Warner, Viacom и News Corporation, проявили большой интерес к анимационному отделу Disney. Французская Prestige Group и канадская Seagram Group, которые заинтересованы в выходе в Голливуд, также начали устанавливать тесные контакты с руководителями Disney. Согласно оценкам аналитиков First Boston Bank, окончательная аукционная цена анимационного подразделения Disney, вероятно, перейдет за 200 миллионов долларов США, что более чем в два раза превысит цену, указанную Firefly».

«Рой Дисней, племянник Уолта Диснея, яростно критиковал бессмысленное уничтожение духа Диснея Эриком Уильямсом, утверждая, что без отдела анимации Disney философии Уолта Диснея не будет. Дочь Уолта Диснея, Дайана Дисней Миллер, в интервью Los Angeles Times также выразила крайнее разочарование в принятии решений».

«... Управленческие таланты Эрика Уильямса в кино и на телевидении были доказаны бесчисленное количество раз, поэтому я думаю, что у каждого должны быть основания обратить внимание на еще одну вещь, которая произошла одновременно с продажей Firefly отдела анимации. Firefly на данный момент ведет борьбу с инвестором с Уолл-стрит Роном Перельманом, в активах которого есть Marvel Entertainment. Хотя большинство СМИ склонны считать, что это месть Firefly Group за поведение Рона Перельмана, я абсолютно не верю, что этот молодой голливудский магнат будет настолько зол, что потратит сотни миллионов долларов лишь чтобы отомстить своим врагам. Более того, все это, очевидно, было тщательно спланировано, и вовлечен даже легендарный инвестор Уоррен Баффет. Этих доказательств достаточно. Эта игра затеяна не ради мести, возможно, Marvel Entertainment выглядит важнее в глазах Эрика Уильямса, чем отдел анимации Disney, создавший «Короля Льва». Если верить этим суждениям и если какой-нибудь отважный инвестор осмелится похитить Marvel, нет никаких сомнений, что он получит неожиданную прибыль».

Рональд Перельман сидел в своей роскошной машине и молча листал толстую стопку сегодняшних газет. На фоне новостей о том, что Firefly собирается продать свой отдел

анимации, он наконец увидел, как кто-то упомянул Marvel, статья в Manhattan Morning Post почти в точности совпадал с его недавними предположениями =.

Однако Рональд Перельман не испытывал никакого волнения по поводу поиска доверенного лица, потому что два дня назад окружной суд Нью-Йорка быстро одобрил принудительную защиту от банкротства, поданную кредиторами Marvel. Впоследствии, при сотрудничестве с Ави Арадом из Marvel, кредиторы Marvel в лице Катценберга быстро взяли под контроль совет директоров Marvel.

Роскошный автомобиль медленно остановился возле штаб-квартиры Marvel на главной улице в центре Манхэттена. Рональд Перельман вышел из машины и вошел в офисное здание Marvel вместе со своим помощником.

Было рабочее время, несколько сотрудников Marvel ждали лифта в углу холла. Когда они увидели входящего Рона Перельмана, они зашептались и на цыпочках обходя Рона Перельмана, пошли к лестнице.

Рональд Перельман давно знал, что большинство сотрудников Marvel были сильно на него обижены. Раньше ему было наплевать на этих маленьких людей, но сегодня Рональд Перельман выглядел как бог чумы, перед которым все разбежались. Сильный гнев внезапно появился в его сердце.

Потрясая кулаками, Рональд Перельман холодным тоном сказал помощнику, стоявшему рядом с ним: «Нил, пойди и запиши имена этих людей, а затем уведошь отдел кадров, чтобы они убрались отсюда».

Помощник Нил взглянул на босса, который был явно в гневе, попытался напомнить ему о чем-то, но Рональд Перельман взревел: «Ты смеешь сопротивляться мне? Я все еще глава Marvel!»

Нил быстро направился к лестнице.

Когда Рональд Перельман поднялся на этаж, где расположена штаб-квартира Marvel Entertainment, в коридоре горел свет, а время от времени в конференц-зале люди обменивались информацией. Рон Перельман, чувствуя себя некомфортно, ускорил шаги и зашел в конференц-зал. Джеффри Катценберг, Ави Арад и другие сидели за столом для совещаний, и очевидно, что те, кто сейчас просматривал различные отчеты и финансовые данные, являлись либо юристами, либо бухгалтерами.

Катценберг, с едва заметными темными кругами под глазами, услышал подсказку от человека рядом с ним, поднял голову от кучи документов, увидел прибывшего Рона Перельмана, он поднял руку, взглянул на часы и внезапно сказал: «Уже девять часов».

Сказав это, Катценберг встал со своего места и потянулся, приказал своему помощнику приготовить для него завтрак, а затем направился прямо к двери. Рональд Перельман ожидал,

что, получив контроль над Marvel, тот обязательно займется финансовым положением Marvel, но он думал, что без всякого предупреждения Катценберг заявится ночью. Его недавно подавленный гнев снова вспыхнул. Увидев, что Катценберг идет к нему, Рональд Перельман стиснул зубы: «Вы не получили моего разрешения. Это незаконно. Я подам протест в федеральный суд. Я обязательно...»

Катценберг пошевелил затекшей шеей и подошел к Рону Перельману. Его не волновали угрозы Рона Перельмана. Он несколько раз похлопал его по плечу и сказал: «Иди протестуй, Рональд. Однако перед этим, я думаю, мы должны сначала поговорить о 470 миллионах долларов США».

Сказав эти несколько слов, Катценберг покинул конференц-зал, Рональд Перельман почувствовал холод. Цифра, которую назвал Катценберг в точности совпадала с суммой, на которую он посягнул при долговом финансировании Marvel. Скорее всего, это означало, что всего за одну ночь Firefly перерыли все их финансовые отчеты. Он и не подозревал, что Firefly давным давно изучили эти документы. Ведь если бы у них не было достаточных доказательств, окружной суд Нью-Йорка не смог бы так скоро одобрить заявление кредиторов Marvel о защите от банкротства. Сейчас Катценберг искал лишь убедительные доказательства во внутренних документах Marvel.

Не в силах справиться с Катценбергом, Рональд Перельман неохотно указал пальцем на Ави Арада из Marvel: «Ави, почему ты предал меня, ты забыл, что я поддержал тебя и рекомендовал на должность в Marvel?»

<http://tl.rulate.ru/book/96715/2986482>