Большинство покупателей долгосрочных облигаций или мажоритарные акционеры Firefly являлись инвестиционными учреждениями, такими как различные пенсионные фонды и страховые компании в Северной Америке и Европе. Самой большой особенностью этих инвестиционных учреждений являлось стремление к максимальной сохранности средств, поэтому они часто являлись основными инвесторами в казначейские облигации US с годовой процентной ставкой менее 3%.

Хотя рейтинговое агентство присвоило долгосрочным облигациям Firefly рейтинг 2A, что было немного ниже наивысшего рейтинга надежности казначейских облигаций US 3A, после публикации Firefly ряда финансовых данных, особенно стимулируемых предстоящим свободным денежным потоком в размере 3 миллиардов долларов US, большое количество отраслевых аналитиков публично заявили, что инвестиционная безопасность облигаций Firefly почти такая же, как у казначейских облигаций US, в то время как долгосрочные облигации Firefly почти в два раза надежнее казначейских облигаций US под процентную ставку 5% годовых.

В этом случае, даже без внезапного отказа Firefly от отдела анимации, инвестиционные учреждения, владеющие долгосрочными облигациями Firefly, не смогли бы потребовать от Firefly заблаговременно инициировать меры по обратному выкупу облигаций, это было равносильно саморазрыву их финансового пути.

В результате, когда новость о том, что Firefly собирается продать все свое анимационное подразделение, вызвала переполох в Голливуде и на Уолл-стрит, представители кредиторов, собравшиеся в Лос-Анджелесе, стали крайними.

Как защитник альянса кредиторов, Рональд Перельман сразу же по возвращении в Нью-Йорк был вовлечен в дела Marvel. Хотя он мог умело вызывать ветер и дождь на рынке капитала, перед лицом абсолютной силы Рональд Перельман поднял руки.

Уоррен Баффет, Том Мерфи и Дэвид Уэст имеют очень обширные контакты и влияние в Нью-Йорке. Что же касается Катценберга, то он был уроженцем Манхэттена и стал в возрасте 19 лет стал членом предвыборной команды тогдашнего кандидата в мэры Нью-Йорка Джона Линдси. Несколько лет спустя, будучи казначеем, он помогал Джону Линдси баллотироваться на пост президента Соединенных Штатов. Несмотря на то, что это не увенчалось успехом, такого рода невероятное резюме было недоступно обычным людям. Даже после многих лет развития в медиаиндустрии Катценберг по-прежнему считался нью-йоркским змеем. Кроме того, теперь он носил титул следующего генерального директора крупнейшей медиагруппы в Соединенных Штатах.

Под мощным натиском этих сил эффективность окружного суда Нью-Йорка была на удивление высока, и у Рона Перельмана, который вернулся в Нью-Йорк не осталось времени что-либо предпринять. Ему в ближайшем будущем придется столкнуться с различными расследованиями со стороны правоохранительных органов.

Когда новость о решении Firefly продать отдел анимации достигла Нью-Йорка, Рон Перельман, у которого было плохое предчувствие, немедленно позвонил Самнеру Редстоуну. Перельман

чутко осознал, что нужно было согласиться с контрактом Viacom еще в тот раз. По тем условиям он смог бы не только немедленно выйти из водоворота грязи Marvel, но и получить 100 миллионов долларов США в виде наличных средств.

Однако резкое ухудшение ситуации превзошло ожидания Перельмана. Весь Голливуд пускал слюни на целый отдел анимационной графики, а желание Viacom выиграть этот приз было особенно высоко. Самнер Редстоун ни за что не ухватится за «гнилое яблоко» в виде Marvel.

Рональд Перельман звонил много раз, но сам Самнер Редстоун так и не взял трубку.

В поместье в Малибу в это время проводилась деловая вечеринка.

Прошло два дня с тех пор, как Firefly опубликовали серию новостей и заявлений. Хотя Firefly могли полностью игнорировать представителей учреждений-кредиторов, которые на данный момент находились в Лос-Анджелесе, Firefly не могли полностью уйти с рынка капитала, не говоря уже о том, что Эрик развивал другие компании помимо Firefly Group. Пенсионные фонды и страховые учреждения по всей территории Соединенных Штатов и европейских стран являлись основной инвестиционной силой на рынке капитала.

Поэтому Эрик быстро пригласил всех представителей кредиторов на вечеринку в свой особняк на том основании, что они хотели ‘пообщаться лицом к лицу и устранить разногласия’. Дела развивались так быстро, что, по сути, вообще не было необходимости в каком-либо общении, но гости, пришедшие на вечеринку, не упоминали об альянсе кредиторов.

Проницательные люди могут видеть, что инициативу в этом вопросе проявили Firefly.

Первоначально они немного беспокоились, что Эрик будет относиться ко ним высокомерно. После того, как представители кредиторов приехали в поместье Sharp Corner, они обнаружили, что владелец Firefly Group не только не обладал высокомерием молодого человека, но был таким же зрелым и стабильным в характере, как большинство их сверстников. В последующих беседах эти люди даже начали игнорировать возраст Эрика и неосознанно окружили его, словно звезды луну, с интересом обсуждая различные текущие экономические и политические вопросы.

«Если мы будем более внимательны, мы сможем обнаружить, что возникла совершенно новая индустрия информационных технологий. Хотя академические круги назвали развитие передовых технологий, таких как новая энергетика, информационные технологии, космические технологии и биотехнологии третьей промышленной революцией, на самом деле существует только один вид информационных технологий, который может быть действительно близок к жизни обычных людей. И все мы знаем, что чем больше отраслей, которые можно широко популяризировать на уровне обычных людей, тем выше будет экономическая ценность. Таким образом, в ближайшие десять или даже двадцать лет основные отрасли мобильной связи, персональные компьютеры, прикладное программное обеспечение и Интернет станут наиболее ценными объектами инвестирования», - Эрик, который был окружен группой представителей кредиторов и старших менеджеров фондов, держал бокал красного вина и красноречиво

рекламировал свои компании.

Управляющий фондом в черном костюме спросил: «Эрик, я знаю, что помимо Голливуда вы инвестировали в Cisco, Yahoo и несколько высокотехнологичных компаний в Соединенных Штатах, но не кажется ли вам, что риски, связанные с инвестициями в высокие технологии, слишком велики? Насколько я знаю, один из инвестиционных принципов мистера Уоррена Баффета, другого акционера Firefly Group, заключается в том, чтобы по возможности избегать высокотехнологичных отраслей».

«Я не буду комментировать инвестиционную философию Уоррена. Его сторонники утонут в слезах». Под легкий смех Эрик продолжил: «Однако, в другое время риски инвестирования в высокотехнологичные отрасли действительно очень высоки. Но сейчас все по-другому. Следующим шагом станет всеобщий промышленный взрыв, поскольку промышленные сферы, связанные с информационными технологиями, слишком огромны и включают почти все аспекты нашей жизни. Полупроводниковая промышленность способствует развитию персональных компьютеров и мобильной связи, персональные компьютеры и мобильная связь способствовали разработке прикладного программного обеспечения, мобильных телефонов, Интернета и других отраслей, они могут стимулировать бесчисленные огромные промышленные кластеры. В этом состоянии растущих общих промышленных тенденций инвестиции в высокие технологии гарантированы, я уверен. В ближайшие несколько лет рынки капитала Северной Америки и даже всего мира определенно приведут к новому витку долгосрочного бычьего (восходящего, растущего) рынка из-за развития индустрии новых технологий».

Другой управляющий фондом очень проницательно спросил: «Эрик, как ты думаешь, не случится ли пузырь?»

«Конечно, каждый раунд бычьего рынка означает пузырь на фондовом рынке, и на этот раз крупная промышленная вспышка определенно означает еще больший пузырь», - сказал Эрик взглядов на что-то намекая. Он обвел взглядом толпу со слабой улыбкой в уголках рта и сказал: «В состоянии взлета фондового рынка, даже если бы вы не слышали сегодняшние мои слова, я думаю, вы обязательно без колебаний вошли бы в рынок, но смогли бы вы в конце концов сдержать свою жадность? Успешный побег зависит от удачи».

Видя, что многие люди ненадолго задумались, Эрик не стал продолжать, и это небольшое раскрытие информации произвело глубокое впечатление на сердца управляющих. Это определенно принесет неожиданные выгоды в будущем, но не было необходимости говорить слишком много. Увидев Элизабет, стоящую на периферии в лавандовом платье и смотрящую на него с улыбкой, Эрик поднял бокал за собравшихся и вышел из толпы.

Эрик похвалил платье Элизабет и спросил: «Когда ты приехала сюда?»

«Прошло полчаса», сказала Элизабет с улыбкой в уголках рта, «Увидев, что ты чувствуешь себя как рыба в воде среди группы стариков, я не захотела тебя беспокоить».

Эрик подошел к столику и взял тарелку с фруктами. Сев с Элизабет на диван он улыбнулся: «Это не правда. Если я буду слишком долго общаться с ними, я совсем потеряю себя. Я думаю, вы, ребята, не хотите видеть подобную сцену, не так ли?»

Элизабет улыбнулась и хлопнула Эрика по плечу, сделала глоток вина она медленно прищурилась и сказала: «Мой отец недавно пожалел об этом».

Эрик поднял голову и спросил: «О чем?»

Элизабет пожала плечами и сказала: «Бумажные медиа-активы Firefly, мой отец сказал, что он знал, что их можно будет купить за 1,52 миллиарда долларов США, и News Corporation определенно сделали бы это».

Эрик отправил в рот кусочек яблока и сказал: «Все в порядке, моя память становится все хуже и хуже, и я забуду это через несколько дней».

Элизабет недовольно сказала: «Эрик, неужели ты не можешь хоть немного уважать моего отца?»

«Э-э, ладно, извини», - Эрик тоже стал серьезным и сказал: «Итак, теперь вы, должно быть, хотите купить отдел анимации Диснея, верно?»

«Да», - кивнула Элизабет. Она сама верила в суждения Эрика и даже испытывала некоторое восхищение. Поэтому, поскольку Эрик настоял на упразднении отдела анимации даже после «Короля Льва», Элизабет была не так нетерпелива, как некоторые другие крупные голливудские студии.

Но, к сожалению, ее старик так не думал.

Эрик сказал: «Позволь мне сказать тебе, Лиз, покупка бумажных активов Firefly могла бы обеспечить хорошую прибыль в течение следующих нескольких лет. Но если ты купишь отдел анимации, это вряд ли вообще как-либо принесет тебе деньги».

Элизабет взглянула на Эрика: «Что толку говорить мне, ты должен сказать это моему отцу».

«Тогда просто не вмешивайся», - Эрик немного подумал и сказал: «Даже если твой старик решит биться до последнего, я не уверен, что он выиграет».

Элизабет с любопытством спросила: «О, как ты думаешь, какая компания с наибольшей вероятностью купит отдел анимации?»

Эрик вспомнил прочитанную ранее информацию, собранную Келли за последние дни, и сказал:

«Я думаю, что, скорее всего, Warner. Этим летом кинобизнес Warner действительно находится в плачевном состоянии. Если Терри Семел не добьется каких-то успехов, он не усидит в этом кресле особо долго. Второй - Paramount. Я слышал, что Paramount намереваются использовать Blockbuster для имитации периферийной стратегии Disney». Когда Эрик сказал это, в уголках его рта мелькнуло злорадство, он продолжил: «В Соединенных Штатах насчитывается более 3000 магазинов сети Blockbuster, что более чем в шесть раз превышает количество магазинов Disney по всему миру». Это действительно очень хорошая идея, но жаль, что Paramount мало что могут сделать для разработки сопутствующих фильмов. Не знаю почему, но я нахожу это забавным, когда думаю о них, ха-ха, извини, позволь я посмеюсь».

Элизабет слегка закатила глаза, и когда Эрик закончил смеяться, сказала: «Я думала, ты подумаешь о Майкле Айснере».

Эрик пожал плечами и сказал: «Я не думал о Universal или Columbia. Майкл Айснер, должно быть, действительно хочет возглавить отдел анимации, но у него не так много власти. Теперь Universal и Columbia в руках японцев. Японцы иногда очень щедры, но иногда и очень скупы. Их анимационная индустрия очень развита. Соответственно, хотя они и не будут презирать голливудские анимационные студии, они не захотят тратить более миллиарда долларов на покупку анимационного отдела. В конце концов, и у MGM нет надежд. Что касается вас, я думаю, что нынешний бизнес News Corp. по-прежнему должен быть сосредоточен на телевизионной сети. Вы же не будете биться так отчаянно, как Warner и Paramount, верно?»

Элизабет слегка кивнула, она должна была признать, что анализ Эрика был очень разумным.

С тех пор как Firefly была куплена ABC и они перестали сотрудничать с Fox Television Network, News Corporation сосредоточили большую часть своей энергии на управлении телевизионной сетью, и по этой причине они без колебаний позволили киноотделу снова сократить производство.

Решив не пытаться повлиять на решение своего старика, Элизабет успокоилась и спросила: «Эй, разве ты не хотел недавно ликвидировать компанию по производству комиксов? Авторские права на какого супергероя тебе нравятся?»

«Их слишком много: Человек-паук, Фантастическая четверка, Халк, Железный человек и еще несколько. На самом деле, я фанат комиксов. Ты это знала?»

Элизабет проявила презрение и сказала: «Ты снова несешь чушь, почему я никогда не видела, как ты читаешь комиксы?»

Эрик улыбнулся и сказал: «Это показывает, что нам нужно углубить наши отношения».

http://tl.rulate.ru/book/96715/2986481