

Пять лет назад производство фильма Warner «Бэтмен» обошлось в 35 миллионов долларов США и принесло огромную прибыль в размере не менее 1 миллиарда долларов в прокате и периферийных продажах.

Подтвердив свою догадку, Рональд Перельман впервые подумал, что если Firefly жаждет Marvel, то их целью должны были быть авторское право на фильмы о супергероях, сравнимые по популярности с Бэтменом, Суперменом и другими персонажами.

Менее чем через час после звонка в нью-йоркскую штаб-квартиру Marvel, Рональд Перельман просматривал отправленные по факсу документы с соглашениями о передаче авторских прав, он подтвердил свою догадку на 100%.

Хотя Firefly напрямую владеют лишь незначительными авторскими правами на фильм о Блейде, он все еще находится в руках Firefly New Line Pictures. Однако, начиная со второй половины прошлого года, Flower Films, которая отделилась от Firefly Group, последовательно получила авторские права на «Бэтмена», «Фантастическую четверку» и «Халка» от некоторых небольших кинокомпаний, которым принадлежали авторские права на фильмы о супергероях Marvel, путем передачи прав на вложение капитала в свои фильмы. Более того, Flower Films все еще конкурировали с некоторыми другими кинокомпаниями за авторские права на «Людей Икс». Эта сделка должна была завершиться в первой половине года, но из-за участия Flower Films Marvel ждала продолжения и наивысшей цены.

В очередной раз, как главный – акционер, он строго потребовал немедленно прекратить выдавать разрешения на передачу авторских прав, Рональд Перельман начал обдумывать свои действия.

В утреннем заявлении Firefly Group не упоминался отдел анимации Disney, а лишь прозвучала угроза. Это должно было показывать, что Firefly Group не отказались от намерений на отдел анимации Disney, плюс Рональд Перельман внезапно почувствовал, что у него появились два важных козыря. Эти два козыря не только позволят ему получить место в совете директоров Firefly Group, но и сделать еще один шаг вперед и стать акционером Firefly Group!

Но прямо сейчас нужно было решить проблемы с защитой от банкротства, с которой столкнулись Marvel.

Как только окружной суд Нью-Йорка одобрит запрос кредиторов во главе с Firefly Group о защите от банкротства, Marvel столкнется с участью быть поглощенной кредиторами. Таким образом Marvel ускользнет из-под его контроля. Как игрок с большим капиталом, Рональд Перельман смог мгновенно придумать ряд способов предотвратить банкротство Marvel, но он также понимал, что, поскольку Firefly так долго тайно планировали эти действия, время, оставшееся ему, определенно его не пощадит. У него, вероятно, осталось меньше двух недель.

Кроме того, большинством способов предотвращения банкротства начинались со слов «деньги».

Но для того, чтобы войти в совет директоров Firefly Group, Рональд Перельман использовал всю ликвидность холдинговой компании Andrews. Часть была временно принудительно выведена из холдинговых дочерних компаний, таких как Revlon. Он не сможет собрать достаточно средств для операций с капиталом Marvel.

План расцветал ограничениями.

Единственный способ заключался во внешней поддержке.

Рональд Перельман нашел список главных управляющих семи крупнейших кинокомпаний Голливуда, немного поразмыслил и исключив Columbia, Fox и MGM, которые были тесно связаны с Firefly, позвонил своему помощнику и сказал: «Запиши меня на прием к Майклу Айснеру, Терри Семелу из Warner и Ширли Лансинг из Paramount, как можно скорее».

В аэропорту Санта-Моники Эрик стоял рядом со своей машиной, наблюдая, как «Гольфстрим» устремляется в небо.

Уоррен-Баффет, Том Мерфи и Дэвид Уэста, а также Катценберг и главный юрист Firefly Эдвард Льюис вместе помчались в Нью-Йорк, чтобы, используя свои связи и влияние, продвинуть в окружном суде Нью-Йорка одобрение заявления Marvel о защите от банкротства в кратчайшие сроки.

Полностью раскрыв свой план в отношении Marvel в ответном заявлении, Эрик надеялся на проницательность Рональда Перельмана. Однако у Firefly на руках было гораздо больше фишек, чем в предположениях Рональда.

Ави Арад действительно был обласкан Firefly. Они также собрали множество фактов незаконных операций с капиталом.

Текущий общий объем долгосрочных облигаций Marvel составлял 553 миллиона долларов США, но только 73 миллиона из них были вложены в Marvel, а остальные 470 миллионов поступили на счета Andrews Holding Company.

Таким образом, если Перельман захочет выйти из этого кризиса, цена, которую ему придется заплатить, намного превысит 470 миллионов, которые он украл к компании.

Проследив, как бизнес-джет «Гольфстрим» исчезает в небе Эрик отвел взгляд и повернулся к ассистентке: «Келли, как ты думаешь, Рон... Что Перельман будет делать дальше?»

«Конечно, возьмётся за Marvel», - Келли последовала за Эриком в машину, листая блокнот: «Самый прямой способ - это влить капитал, чтобы повысить цену акций Marvel, но для того

чтобы купить облигации Firefly, Перельман должно быть потратил много средств, и у него недостаточно времени, чтобы привлечь сотни миллионов долларов дополнительных средств из сторонних источников. Поскольку этот метод не работает, я думаю, он определенно найдет способ повлиять через СМИ».

«Хорошие новости...» - Эрик откинулся на сиденье и сказал: «Firefly хочет заполучить Marvel. Это хорошие новости?»

Келли улыбнулась: «Конечно, но большинство людей определенно так не думают. Теперь из всей той информации в СМИ о действиях Firefly трудно понять, что является правдой. До того, как пыль в этом вопросе уляжется, не так-то просто будет разобраться во всех тонкостях».

Эрик расслабленно прищурился и сказал: «Чем больше хаоса, тем лучше для нас. Я думаю, что следующие новости определенно сделают ситуацию еще более хаотичной».

«Когда ты собираешься устроить разборки с отделом анимации?»

Эрик уверенно улыбнулся и сказал: «Подожди, поскольку Рональду Перельману нужны хорошие новости, такие важные новости определенно ему понравятся».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/2976367>