

«Мистер Катценберг лично приступил к реализации вашего плана по управлению фондом инвестиций. Hathaway, State Street Global и Firefly Investment также следят за ходом сделки. Если нам необходимо оставить Marvel в неведении, на все уйдет месяц», - девушка передала документ: «Кроме того, несколько газетных групп подали второй раунд заявок на наши бумажные активы. Самая высокая ставка в настоящее время составляет 1,4 миллиарда долларов от Condé Nast».

Эрик быстро прочитал документы и сказал: «Пусть Джеффри начнет переговоры о приобретении. И Yahoo, и American Online нуждаются в больших деньгах. Скажи Джеффри, чтобы не слишком беспокоился о цене. Я хочу чтобы покупатель заплатил наличными как можно скорее».

Келли кивнула, записала примечание в блокнот, затем подняла голову и сказала: «Единственная серьезная вещь...»

Эрик взглянул на закрытую дверь офиса и пошутил: «Ты хочешь заняться здесь чем-нибудь необычным?»

Келли непонимающе посмотрела на него, протянула последний документ Эрику и сказала: «Это от мисс Мердок. «New York Post» собирались опубликовать это завтра, но она остановила их. Она сказала передать это на ваше рассмотрение. Она может остановить выпуск этой статьи в «New York Post», но она не может контролировать другие газеты. Существует также копия файла, связанного с пресс-релизом».

Эрик взглянул на название пресс-релиза «Темное прошлое гениальной девушки», и его глаза внезапно сузились.

Увидев имя Шарлиз в статье, Эрик понял ее содержание. Пробежавшись глазами по статье, Эрик подтвердил свое суждение.

В оригинальном времени и пространстве Шарлиз была номинирована на «Оскар» в категории «Лучшая актриса главной роли». В последующей войне СМИ появилась новость о том, что биологический отец Шарлиз был застрелен ее матерью из-за насилия в семье, когда ей было пятнадцать лет. Изначально Шарлиз была лишь жертвой, но СМИ притянули за уши слова об «убийстве отца». Эрик не обратил особого внимания на тот скандал, ведь Шарлиз все же успешно получила «Оскар».

Причиной вновь раздувавшегося скандала мог стать фильм от Fox «Тупой и еще тупее 2». Тем не менее, кассовые сборы «Ангелов Чарли» несколько не ослабли. «New York Post» не знали, как очернить конкурентов, поэтому действовали аналогично СМИ в предыдущей жизни Эрика. Возможно, принимая во внимание сторону «Firefly», в статье не использовались преднамеренные искажения фактов, как в оригинальном времени и пространстве, однако намеки между строк все равно должны были заставить людей задуматься.

«Поскольку они уже узнали это, новость не скрыть», - Эрик задумался. Оторвал листок из

блокнота, написал одну строчку и передал ее Келли со словами: «Свяжись с ними лично, пусть отдел по связям с общественностью окажет максимальное сотрудничество, направив общественное мнение в соответствии с этими пунктами. Я не хочу грязных скандалов».

Келли взяла записку и прочитала: 'Прискорбная семейная трагедия, сильная девушка, вышедшая из тени', она кивнула и сказала: «Фрэнк Манкузо из MGM звонил мне и хотел договориться с вами о встрече. MGM надеются, что продолжения «Ангелов» выйдет как можно скорее».

«Пусть они поговорят с Джефффри, обсудят, а потом...» Эрик замолчал на полпути, поднял голову и спросил: «Что-то не так?»

Как только Келли собралась заговорить, Эрик внезапно сказал: «О, дело должно быть в этой троице».

Келли кивнула: «Человек, отвечающий за DreamWorks, надеется подписать контракт на два фильма со всеми тремя сразу, но они еще думают».

«Я спрошу у них, что они думают».

*** ps. больше глав тут - <https://tl.rulate.ru/book/96715>

В последующие несколько дней, при сотрудничестве отдела по связям с общественностью Firefly, брокерской компании и MGM в средствах массовой информации одна за другой начали появляться новости о прошлом Шарлиз. Большая часть информации представляла Шарлиз с точки зрения жертвы и выражала ей полное сочувствие. В то же время текст был наполнен вдохновляющими словами о том, как Шарлиз в одиночку отправилась в Голливуд и смогла добиться больших успехов.

Эффект первого впечатления был очень силен. Поскольку первым они увидели именно такую точку зрения, появление статей, порочащих Шарлиз вызовет лишь отвращение. В то же время популярность Шарлиз, которая изначально получила меньше всего славы из всей троицы, также значительно возросла.

На второй неделе июля официально был выпущен фильм Fox «Тупой и еще тупее 2», но «Король лев» и «Ангелы Чарли» все еще держались. «Тупой и еще тупее 2» собрал в прокате более 33 миллионов долларов за первые три дня своего премьерного уик-энда, что было на 4 миллиона долларов меньше, чем «Ангелы Чарли». Ожидалось, что кассовые сборы за первую неделю останутся в пределах 45 миллионов. Однако по сравнению с «Ангелами Чарли», производство которого обошлось более чем в 80 миллионов долларов США, самая большая сумма во второй части ушла на зарплату главного актера. Общий производственный бюджет фильма составил менее 40 миллионов долларов США, так что Fox могли радоваться прибыли.

Вернувшись в Лос-Анджелес из Бостона в конце мая, после более чем месяца напряженной

суматошной работы, Эрик проверил большинство находящихся в его руках кинопроектов, о которых нужно было позаботиться лично, и его график постепенно смягчился. Помимо выкупа Marvel Entertainment, у него появилось больше времени, которое было отведено на подготовку шоу Victoria's Secret.

В студии Victoria's Secret Эрик получил стопку кассет с записями певцов. Три девушки, которые только что вернулись в Лос-Анджелес после тура по Европе и Восточной Азии, а также сестра Пенелопы Моника, вошли в его кабинет. Пенелопа и Кейт держали в руках великолепные ангельские крылья.

Поздоровавшись с Эриком, Пенелопа вытянула руки, и спросила: «Эрик, это костюмы ангела, которые будут надеты на показе Victoria's Secret? Они так прекрасны».

Эрик улыбнулся, наблюдая, как две девушки примеряют ангельские крылышки: «Вы, должно быть, взяли их с полки у двери моего кабинета. Это все пойдет в мусорки. Те самые крылья хранятся в хранилище».

Кейт с любопытством спросила: «Они же такие красивые, а те, которые были отобраны, должны быть еще более сногшибательными. Можем мы взглянуть?»

Эрик покачал головой: «Я дам вам несколько билетов. Сейчас это должно оставаться секретом».

Кейт показала Эрику язык и сказала: «Ты такой скупой».

Эрик не ответил. Он взглянул на Шарлиз, которая вела себя очень тихо и явно была расстроена: «Шарли, ты планируешь отказаться от роли в продолжении Ангелов Чарли?»

«Нет, конечно, нет», - Шарлиз быстро покачала головой.

Услышав, как Эрик упомянул фильм, Пенелопа обняла девушку и кокетливым голосом зашебетала: «Эрик, знаешь, когда мы приехали в Токио, Японию, мужчина увидел Кейт на сцене и расплакался. Он плакал и бросался на сцену, что напугало нас».

Кейт недовольно оттолкнула Пенелопу и сказала: «Наверное он хотел наброситься на тебя».

Пенелопа улыбнулась и сказала: «Хотя я не понимаю японского, мы все ясно слышали Селена!»

«Я видел в газетах, что Кейт сейчас самая популярная западная актриса в Японии. Как ты себя чувствуешь?»

Кейт покачала головой и сказала: «Мне не очень нравится. Люди в той стране очень странные».

«Это из-за культурных различий. Разные страны и разные этнические группы сильно отличаются, иначе не было бы такого понятия, как расовая дискриминация», кратко объяснил Эрик: «Давай больше не будем об этом. Меня попросили спросить, каковы ваши планы относительно продолжения?»

Три девушки переглянулись.

Эрик протянул руку и указал на Пенелопу: «Пенни, давай».

«Эрик, мы не против сняться в продолжении. Но мы не хотим так торопиться с выпуском второй и третьей части. Если будет выходить по одному фильму в год, персонажи определенно станут стереотипными».

Эрик вспомнил, что MGM хотели добавить два фильма продолжения к плану Dreamworks. Услышав ответ Пенелопы, Эрик все понял.

Он постучал пальцами по рабочему столу и некоторое время раздумывал. Видя, что три девушки смотрят на него все с большей тревогой, Эрик внезапно улыбнулся и сказал: «У вас так мало доверия ко мне, вы все еще беспокоитесь, что я продам вас?»

Хотя Эрик был очень мягок в жизни, он часто принимал очень решительные действия, когда дело доходило до фильмов. Три девушки действительно беспокоились, что Эрик заставит их сниматься по одному фильму в год. Услышав слова Эрика, Кейт, которая была самой умной из троицы, уже расслабилась и сказала с улыбкой: «Кто так сказал?»

Эрик улыбнулся: «Наверное стоит найти время и напомнить о своем плохом характере».

Кейт на мгновение опешила, ее маленький разум быстро пролистнул разные сцены, но она ничего не вспомнила и неубедительно фыркнула.

Эрику был безразличен этот диалог, поэтому он терпеливо начал объяснять: «Вы, должно быть, настроены слишком серьезно. В таком случае лучше сменить контракт на двухлетний. На самом деле производственный план любой голливудской кинокомпании не является фиксированным. Он предполагает инвестиции в десятки или даже сотни миллионов долларов. Каким бы тщательным ни был производственный процесс, в течение этого периода обычно происходят различные изменения. Хотя первоначальное соглашение было рассчитано на десять фильмов за три года, если оно не будет завершено по разным причинам, оставшиеся проекты будут либо отменены, либо отложены. Спилберг тоже все еще должен Universal несколько контрактов на фильмы. Говорят, что все те контракты были подписаны более десяти лет назад».

Пенелопа спросила: «А как насчет нашей зарплаты?»

«Твоя зарплата не имеет ко мне никакого отношения», - снова засмеялся Эрик: «Хотя Firefly владеет 30% акций DreamWorks, средства на производство фильма поступают из Европы, пусть об этом говорит Мишель, но не перестарайся».

Кейт спросила: «Как ты думаешь, какая цена будет уместна?»

Эрик немного подумал и сказал: «Давайте по 12 миллионов каждой на сиквел. Не упоминайте о разделении прибыли. В конце концов, вас трое. Зарплата актеров на главных ролях в размере 18 миллионов будет перебором. Общая зарплата составляет 12 миллионов долларов США. Расходы могут составить 25 миллионов. Если запрашиваемая вами цена будет слишком высока, продюсеру придется сократить бюджет съемок, что определенно скажется на качестве сиквела и нанесет ущерб вам».

То, что сказал Эрик, было преуменьшением, но даже спокойная Шарлиз была шокирована такой ценой. В конце концов, их зарплата за первый фильм составила всего около 200 000-300 000 долларов США, а теперь стоимость их работы внезапно взлетела до уровня десятка миллионов. В прошлом она никогда не думала, что сможет заработать так много денег.

Удивившись, Кейт быстро о чем-то подумала и спросила: «Это больше 45 миллионов? Я слышала, что Николь Кидман получила более 30 миллионов за Мумию».

«Мумия» очень популярна в прокате в Северной Америке и за рубежом, и ожидалось, что в ближайшие несколько лет принесет дополнительные доходы и чистую прибыль почти в 400 миллионов долларов США. Именно из-за взрывных кассовых сборов «Мумии» Майкл Айснер легко оправился после операции на сердце и вернул контроль над Universal в свои руки.

Тем не менее, самой большой личной прибылью фильма, несомненно, являлась Николь. Первоначальный контракт на совместное использование 8% прибыли принесет Николь доход в размере не менее 30 миллионов долларов США, что также делало ее самой высокооплачиваемой актрисой в Голливуде.

«Это был просто несчастный случай. Universal, вероятно, очень сильно сожалеют об этом. Им нужно было потратить всего 10 миллионов долларов США, но теперь они должны заплатить ей в три раза больше. Более того, если Николь примет участие в продолжении, она определенно получит лишь фиксированную плату».

«Тогда мы будем придерживаться твоих цифр».

Эрик кивнул, взглянул на ангельские крылья и сказал с улыбкой: «Наденьте эти крылья, там рядом есть примерочная».

Кейт покраснела и уставилась на Эрика. Пенелопа с улыбкой подняла свои крылья, взяла Кейт и пошла на выход: «Кейт, давай попробуем, нам не обязательно показываться этому парню».

Эрик посмотрел на Монику, которая все это время тихо стояла рядом, и указал на дверь: «Помоги своей сестре переодеться».

«Хм... хм», - маленькая девочка, казалось, что-то поняла и в панике вышла, опустив голову.

Когда дверь кабинета закрылась, Эрик спросил Шарлиз: «Что-то не так?»

«Нет.» Шарлиз покачала головой, поколебалась и сказала: «Мишель рассказала мне все, я также видела записку, которую ты написал, я... я просто хочу поблагодарить тебя».

«О» Эрик кивнул и пошутил: «Ты знаешь, я капиталист, ты заработала для меня деньги, конечно, я должен тебя прикрыть».

Шарлиз прикусила нижнюю губу, на мгновение запутавшись, и сказала: «Я, я не хочу быть тебе чем-либо обязана».

Эрик улыбнулся и сказал: «Хотя я действительно хочу сказать, что ты мне ничего не должна, знаешь, у мужчин есть тщеславие. Итак, я хочу сказать, что если ты думаешь, что что-то мне должна, так и думай. Всякий раз, когда я буду думать о красавице, обязанной мне, я буду чувствовать себя очень удовлетворенным».

Шарлиз, наконец, не смогла сдержаться. Она рассмеялась впервые с тех пор, как пришла в этот офис, но девушка быстро успокоилась, посмотрела на Эрика сердито и сказала: «Ты, так вот как ты уговариваешь девушек?»

«Не обязательно, это зависит от людей, например, с тобой надо идти другим методом. Ты... на востоке это называется «играть в недотрогу», - Эрик указал на дверь с улыбкой на лице и продолжил: «Что касается Кейт, она гордая маленькая девочка, с ней нужны быть настойчивее. Пенни... нет необходимости в каких-либо методах».

«Ты такой засранец», - Шарлиз снова не смогла удержаться от смеха, но девушка уже бессознательно двинулась к двери.

Затем, под удивленным взглядом Эрика, Шарлиз заперла дверь на ключ и агрессивным шагом направилась к сидячему Эрику. Эрик в замешательстве собирался встать, но Шарлиз прижала его к широкому кожаному креслу. Затем девушка потянула парня за галстук. Она старалась действовать четко, но паника во взгляде полностью выдавала ее.

Как только Эрик собрался что-то сказать, Шарлиз натянула сорванный галстук на манер повязки на глаза.

Слегка прохладные тонкие губы неловко коснулись его.

Когда тонкие губы, дрожащие от напряжения, оторвались от него, а две маленькие ручки за теребили рубашку, Эрик снова пошутил: «Шарли, ты должна знать, что в Соединенных Штатах некоторые законы направлены не только на мужчин».

Однако, как только прозвучала эта фраза, Эрик внезапно почувствовал сильный укус в плечо.

Услышав, как мужчина втягивает воздух, девушка с легкой дрожью в голосе сказала: «Просто игнорируй».

«Моя королева, это все же офис. Почему бы нам не поехать домой и не поговорить наедине? Не волнуйся, я отпущу тебя после...»

«Заткнись и не двигайся».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/2962099>