Лысый мужчина был одним из самых известных бизнесменов 1980-х годов в Соединенных Штатах, Рональд Перельман.

Этот волк с Уолл-стрит накопил состояние более чем в миллиард долларов благодаря волне поглощений в 1980-х годах. Самым известным злонамеренным приобретением стала аннексия косметической компании Revlon стоимостью более 1 миллиарда долларов всего за 150 миллионами долларов США. Почти каждое приобретение приводило к судебному разбирательству.

Однако, поскольку Dechon Securities, известные выпуском мусорных облигаций, были принудительно ликвидированы федеральным правительством в 1990 году из-за большого количества дефолтов по долгам, Рон Перельман, до этого тесно с ними связанный, начал свое сближение. Как волк с Уолл-стрит, который всегда ждал в засаде возможности поймать добычу, его природу ожидания благоприятной возможности абсолютно невозможно было изменить.

Недавно, Рональд Перельман узнал об еще одной возможности, поэтому он быстро приобрел долгосрочные облигации Firefly Group на сумму 400 миллионов долларов через находящуюся в его руках Andrews Holding Company и связался с двумя важными фигурами в Firefly group, главой анимационного отдела Disney Питером Шнайдером и Роем Дисней, художественным консультантом отдела анимации Disney, также являющегося членом семьи Дисней.

Услышав хвастливый тон Перельмана, хвастающегося своим частным самолетом, Питер Шнайдер несмотря на зависть в глубине души решил на следующем собрании с Эриком Уильямсом выдвинуть просьбу оснастить отдел анимации Disney бизнес-джетами.

С тех пор, как «Король лев» показал необыкновенные результаты в прокате, Питер Шнайдер пребывал в небывалом комфорте.

За последние два года отдел анимации Disney, включая его руководителя, достаточно натерпелся от презрения со стороны штаб-квартиры группы. Созданная ими 2d-анимация была ненамного хуже 3d-анимации Pixar. Кассовые сборы их нескольких анимационных фильмов превосходили 3D-анимации Pixar. Однако отношения к этим двум отделам сильно отличались. У Pixar был роскошный офис в главном производственном парке, а у них же полуразрушенный офис в Бербанке. Сотрудники Pixar получали щедрые зарплаты и дивиденды, а их средняя зарплата составляла менее 50 000 долларов США. Производственный бюджет Pixar был практически неограничен, а бюджет ручной анимации был ничтожно мал. Pixar продолжали расширять свои масштабы, а их ждала ликвидация.

Всему этому должно было быть какое-то объяснение!

Питер Шнайдер снова с горечью подумал о сложившейся ситуации, перед его глазами промелькнули некоторые воспоминания, связанные с Эриком Уильямсом.

При нынешней популярности «Короля Льва» как внутренние, так и внешние СМИ не

сомневались, что эта 2d анимация может не только сотворить беспрецедентное кассовое чудо, но и легко заработать более 1 миллиарда долларов чистой прибыли для Firefly Group за ближайшие пять лет.

1 миллиард долларов США, так почему мир так несправедлив!

Даже если суммировать прибыль двух анимаций Pixar, не получится достигнуть и 1 миллиарда.

Поэтому большинство людей, которые были заинтересованы в этой ситуации не верили Эрику Уильямсу и пытались повлиять на его решение о ликвидации отдела.

Хотя внешняя политика Firefly Group в последнее время не менялась, Питер Шнайдер верил, что какими бы глупыми ни были люди, невозможно будет упразднить производственный отдел, который мог выпускать анимационные фильмы с прибылью более 1 миллиарда долларов США. Нынешняя ситуация, безусловно, касалась только самомнения Эрика Уильямса. Его планы были продиктованы лишь высокомерием и упрямством молодого человека, и скупыми инстинктами капиталиста. Эрик Уильямс, должно быть, уже осознал фатальную ошибку, которую он допустил в отделе анимации Disney, но он не хотел выплачивать компенсацию, поэтому выбрал очевидный метод промедления.

Однако Питер Шнайдер и Рой Дисней никогда не позволят Эрику Уильямсу, жадному капиталисту, исполнить свои планы!

Они решили, что на этот раз они должны получить не только хорошее отношение и зарплату, которую заслуживают, но и достаточную компенсацию от Эрика Уильямса, в противном случае они заставят Эрика Уильямса вкусить горький плод потери анимационного отдела Disney.

Роскошный фургон Перельмана прибыл к дому в Ист-Хэмпдене через час.

Впустив двух гостей в кабинет, Рональд Перельман улыбнулся и достал коробку дорогих сигар: «Попробуйте, это настоящая кубинская сигара, скрученная на бедре девственницы».

Питер Шнайдер и Рой Дисней взяли по одной сигаре. Рональд Перельман взял резак для сигар и спички, зажег каждую и с наслаждением закурил.

Рональд Перельман выдохнул кольцо дыма и тихо сказал: «Жаль, это всего лишь сигара, скрученная на бедре девственницы, а не сама девственница. А вот Эрик Уильямс со своей позиции может пользоваться бесчисленными преимуществами».

Питер Шнайдер усмехнулся и презрительно сказал: «Которые только есть в Голливуде».

Рой Дисней, который был более зрелым и серьезным, услышав слова Питера Шнайдер слегка нахмурился.

Если он уже в начале разговора так легко поддается влиянию, дальнейшего преимущества в переговорах о сотрудничестве можно не ждать. С самого начала встречи, отношение Рональда Перельмана было очень нетерпеливым, даже немного лестным, но Рой Дисней не был настолько глуп, чтобы думать, что другая сторона - добрый старик, помогающим нуждающимся и обделенным. Нет, он был снайпером с Уолл-стрит.

Выдохнув струю легкого дыма, Рой Дисней сдержанно положил сигару, которую держал в руке, и сказал: «Мистер Перельман...»

«Рон, зови меня просто Рон», - Рональд Перельман продолжал улыбаться: «Я думаю, что в следующий раз мы определенно станем друзьями и партнерами».

Рой Дисней не стал утруждать себя этим замечанием и сказал: «Ну, Рон, вы должны знать, что наше сотрудничество с вами — это полное предательство. Итак, нам с Питером нужно знать все ваши планы, все. Если вы что-то скроете, наше сотрудничество будет немедленно прекращено».

Рональд Перельман не сразу ответил Рою Дисней, напротив, льстивым тоном он начал: «Поскольку вы двое здесь, я думаю, вы, должно быть, заключили соглашение со всеми сотрудниками отдела анимации Disney, и Firefly Group об этом не узнают. В нынешней ситуации, даже если они узнают, они не посмеют уволить вас, рискуя вызвать гнев общественности».

Очевидно, Рональд Перельман был согласен с большинством людей считающих, что Эрик Уильямс не только не упразднит отдел анимации, но и увеличит свои вложения, чтобы этот кусок жира не попал в руки чужих компаний. На этот раз Перельман сделал крупную ставку в 400 миллионов долларов США, и это именно то, на что он поставил.

Рой Дисней загадочно улыбнулся.

Питер Шнайдер выпалил немного торжествующе: «Конечно, мы...»

К счастью, Питер Шнайдер не был полным дураком, почувствовав, что Рой Дисней внезапно пнул его по ноге, он закрыл рот и больше ничего не говорил.

К этому времени Перельман уже понял, что если бы Питер Шнайдер был один, он определенно смог бы разоружить этого парочкой фраз. Однако на переговорах присутствовал Рой Дисней, старый лис. Ему пришлось разбавить атмосферу, попросив подождать, он встал и подошел к стоящему рядом с ним шкафу для хранения документов. Достал уже подготовленный документ и сказал: «Andrews Holding Company приобрели долгосрочные облигации Firefly Group на 400 миллионов долларов США. Следовательно, статус Firefly также повлияет на интересы наших кредиторов. Хотя Firefly Group в последние годы получают очень высокую прибыль, все знают, что, будь то кинобизнес или телевизионный бизнес, перспективы получения прибыли очень нестабильны. В таком случае мы просто не сможем наблюдать за тем, как инвесторы позволяют компании закрыть прибыльный отдел».

Рой Дисней проигнорировал, казалось бы, справедливые слова Перельмана, но, остро уловив одну деталь, переспросил: «Что вы только что имели в виду, говоря «мы»?»

Рональд Перельман не стал ходить вокруг да около, объяснив: «Конечно, у меня есть много кредиторов Firefly Group».

Питер Шнайдер открыл рот, но на этот раз он быстро успокоился. Рой Дисней не спешил переспрашивать. О каких других кредиторах упомянул Перельман? Он сказал: «Хорошо, пожалуйста, продолжайте».

«Согласно информации, которую я получил», - сказал Рональд Перельман, похоже, ему все равно, что его прервали, он продолжил: «В следующем месяце Firefly Group опубликует свой финансовый отчет за первое полугодие. Стимулируемые отличными показателями прибыли, они покроют 80% облигаций. К тому времени общий накопленный долг Firefly Group достигнет 10 миллиардов долларов США, что эквивалентно 30% от общей рыночной стоимости компании. Что касается погашения основной суммы и процентов по этому огромному долгу в размере 10 миллиардов, это будет полностью гарантировано...» Рональд Перельман сделал паузу, выражение его лоснящегося лица внезапно стало немного фанатичным, он медленно изложил свою конечную цель: «Я надеюсь, что в это время все кредиторы объединятся и публично окажут давление на Firefly group, войдя в совет директоров Firefly в качестве кредитора».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/2866363>