Видя, что близняшки явно собираются на утреннюю зарядку, Эрик кивнул им и сказал: «Как раз вовремя, пойдемте в спортзал».

Эрик собирался выйти после этих слов, но близняшки посмотрели друг на друга, не сдвинувшись с места. Эрик подозрительно спросил: «В чем дело?»

Девушка колебалась: «Босс запрещает нам сопровождать вас… на тренировках».

Под боссом они должно быть имели в виду Дрю. Эрик был мгновение ошеломлен, но после он понял, что Дрю под «тренировкой» имела ввиду спарринг на ринг. Должно быть, им не разрешили драться с ним из-за возможных травм у Эрика.

«Я не хочу, чтобы вы били меня, я про обычную зарядку. Побегаем, побросаем мяч. Еще что-нибудь».

Близнецы тихо последовали за ним.

Эрик посмотрел на послушный вид девушек и пошутил: «Дрю - ваш босс. А я владелец этого поместья, так что вы должны называть меня хозяином».

Хотя английский близняшек улучшился с их первой встречи, они не смогли узнать подтекст слов Эрика. Однако близняшки не колебались и в унисон сказали: «Да, хозяин».

Эрик всегда был немного озадачен психическим состоянием близнецов. Девушки не показали никакой реакции, когда Дрю небрежно сказала, что она собирается подарить их ему в качестве подарка на день рождения. Он чувствовал себя еще более странно. Вернувшись с утренней зарядки, Эрик задал этот вопрос Дрю, которая только что встала.

«Все очень просто, я их купила», - девушка хмурилась, когда чистила зубы, она забавно подмигнула Эрику: «Ты можешь опробовать их хоть прямо сейчас, они определенно будут очень послушными, к тому же они все еще девственницы».

Эрик прислонился к двери ванной комнаты, пристально смотря на девушку: «Почему?»

Дрю поджала губы, умылась и начала делать процедуры по уходу за лицом, сказав: «Они были проданы. Если бы я их не купила, их взял бы какой-нибудь извращенец, либо они бы умерли на подземном боксерском ринге, или покалечились. Многим людям нравится наблюдать за подобными сценами. И даже если они бы выжили, их ждало бы незавидное будущее игрушек или доноров».

В этом мире не было недостатка в красивых вещах. Под влиянием денег и власти они стали бы жертвами темных желаний некоторых людей. Из-за повышения своего статуса, Эрик хорошо знал закулисный мир больших денег. Он слегка покачал головой.

Девушка намазала лицо кремом и посмотрела на Эрика: «Итак, я не только спасла их жизни. Я подарила им жизнь, о которой они раньше даже думать не смели, я помогла их семье сбежать из московской дыры, где они даже не могли купить себе поесть. Какие могут быть причины отказывать в моей просьбе?»

«О».. Эрик понизил голос и кивнул, «Это все?»

«Хе-хе», - улыбнулась Дрю: «Я сказала им, что если не буду удовлетворена, верну их Шону».

Если их вернут, близнецы снова столкнутся с безрадостной судьбой, о которой только что говорила девушка. Эрик тихо вздохнул. Он подошел, обнял девушку за мягкую талию и сказал: «Ты ведь не сделаешь этого, правда?»

Дрю изогнулась всем телом и развернулась, фыркнула, обхватила Эрика и сказала: «Только с твоего разрешения».

Эрик похлопал девушку по спине и сказал: «Похоже, мне придется хорошо контролировать мою маленькую фею, чтобы она вдруг не вылетела наружу и не навредила миру».

Дрю положила подбородок на плечо Эрика и тихо сказала: «Эрик, ты - мой мир. Меня не волнуют другие люди».

***

Мрачные кассовые сборы «Детектива из Беверли-Хиллз 3» в 1,72 миллиона долларов США были как ушат холодной воды, который уничтожил большую часть «амбиций» людей, пытавшихся совместными усилиями сломить Firefly.

В Голливуде, где царила жестокая конкуренция, никогда не было недостатка в ситуациях, способных разрушить чью-либо карьеру в ноль. Последующие плохие отзывы в СМИ привели к тому, что кассовые сборы «Детектива из Беверли-Хиллз 3» на следующий день составили всего 1.5 миллионов долларов. Общие кассовые сборы в размере 3,22 миллиона долларов США за два дня первой недели составил лишь малую толику от первоначальных предположений Paramount в 1,2 миллионов.

Даже за пределами Голливуда многие люди заметили очевидные изменения в ситуации, в ближайшие несколько дней в почтовом ящике Эрика появилось много добрых писем. В тот день, когда «Детектив из Беверли-Хиллз 3» вышел в прокат, Firefly Group объявили о плане экранизации «Матрицы», а новость о новом фильме «Сбежавшая невеста» с участием Джулии, повысила продажи долгосрочных облигаций Firefly. Продажи облигаций сразу выросли на 5% по сравнению с предыдущим периодом, а общий объем продаж достиг 200 миллионов долларов. Первоначально Morgan Stanley и Deutsche Bank планировали завершить транзакции за три месяца, сейчас же это можно было сделать за два месяца.

27 мая с большим размахом был выпущен в кинотеатрах Северной Америки фильм Universal Pictures «Мумия». Он побил рекорд «Парка юрского периода» по количеству экранов. Universal Pictures также подали заявку в Книгу рекордов Гиннесса.

Поскольку «Детектив из Беверли-Хиллз 3» был загнан в угол, ежедневная касса «Мумии» совершила небольшой взрыв, достигнув 1,69 миллионов долларов США. «Мумия» получила хорошие результаты в первый – 1,81 миллионов и следующие два дня – 1,6 миллионов. Хотя кассовые сборы за три дня уик-энда были выше, чем компании предполагали, самое захватывающее было только впереди.

До тех пор, пока не возникнет ситуации, когда появятся еще два сильных фильма, Firefly со «Спасением рядового Райана» не будет испытывать большого давления. Ожидалось, что «Мумия» получит больше 7 миллионов долларов. Кассовые сборы на следующей неделе опустятся до 4 или 5 миллионов, а самая высокая касса не поднимется выше 1,7 миллионов долларов США. Темы двух фильмов были совершенно разные. Кассовые сборы «Мумии» На следующей неделе не вызовут особого опасения для «Спасти рядового Райана».

После того, как пыль в этом вопросе улеглась, Эрик также избавился от забот и сосредоточился на производстве фильмов.

В настоящее время он контролировал группу самых важных фильмов Голливуда.

«Парк Юрского периода 2», «День независимости», «История игрушек 2» и так далее.

Серию «Миссия невыполнима» в сотрудничестве с Flower Pictures, а также серию «Чудесная ночь в музее» и «Форрест Гамп».

Firefly сотрудничали и с Columbia над двумя фильмами «Игра храбрецов» и «Мистер и миссис Смит 2», а также с Dreamworks над сериями «Во все тяжкие», «Обитель зла» и другими фильмами. Даже в грядущий «Золотой глаз. 007» от MGM Firefly вложили инвестиции.

Хотя Fox с «Храбрым сердцем» не проявляли никакого интереса к помощи от Firefly, несомненно, Элизабет неизбежно притащит Эрика за бесплатной консультацией.

Процесс производства этих фильмов разнился, некоторые уже прошли постредактирование. Некоторые все еще находились на стадии доработки сценария. У Эрика было время только на то, чтобы проверить ход работы над спецэффектами «Игры храбрецов», после он встретился с Брайаном, режиссером «Миссии невыполнима», который только что закончил съемки в Германии. После того, как они подробно обсудили постпродакшн фильма, настало 3 июня.

После грандиозной церемонии премьеры, «Спасти рядового Райана» официально вышел на больших экранах Северной Америки.

Как военный фильм в честь 65-й годовщины высадки в Нормандии во время Второй мировой войны, он одновременно вышел и в крупнейших европейских странах – Великобритания, Франция, Германия, Италия, Испания и др.

Трагическая тема «Нормандии», дебаты о ценностях спасения одного из восьми, рост и борьба маленьких людей на войне…

Как только «Спасти рядового Райана» вышел на экраны, в средствах массовой информации появилось много дискуссий о фильме.

Многие агентства по анализу кассовых сборов пришли к общему выводу, что итоговые кассовые сборы фильма всегда пропорциональны теме фильма. Когда средства массовой информации начали копать глубже, они рассказали о Кэтрин Бигелоу, женщине-режиссере, таким образом обсуждения фильма достигли пика.

Изначально Firefly планировали использовать отношения Кэтрин с Кэмероном для продвижения фильма. По этой причине компания намеренно изменила срок выхода фильма и назначила дату выхода «Правдивой лжи» через неделю после «Спасения рядового Райана».

Но после того, как «The Hollywood Reporter» опубликовали статью, в которой ставился вопрос, действительно ли Кэтрин могла бы снять такой военный боевик, как «Спасти рядового Райана», другие СМИ подхватили обсуждение, эта тема быстро вызвала негативную реакцию со стороны феминисток Северной Америки и даже Европы. Планы Firefly не успевали за изменениями, и первоначальные намерения создать здоровую кассовую конкуренцию между «Спасти рядового Райана» и «Правдивой ложью» также провалились.

Однако этот результат никак не повлиял на кассовые сборы «Спасти рядового Райана». Напротив, из-за большого количества женской аудитории, которая ранее не интересовались фильмами о войне, «Спасти рядового Райана» нашел новых поклонников. После получения 42 миллионов кассовых сборов за три дня уикенда, военный фильм заработал еще 31 миллион долларов за четыре дня рабочего дня. Динамика сборов была потрясающей. Кассовые сборы в общей сложности в 70 000 долларов США превысили оценку " Firefly " в 25 миллионов.

Когда на второй неделе была выпущена «Правдивая ложь», эта тенденция вовсе не утихла. Похоже, что некоторые феминистки, которые внезапно заметили отношения Кэмерона с Кэтрин, сделали рекламу фильма и на этой теме, призывая подруг продолжать поддерживать «Спасение солдата Райана», пытаясь подгрести «Правдивую ложь». Эта инициатива, похоже, действительно работала.

«Правдивая ложь» собрала 3,7 миллионов долларов США за три дня уик-энда. Хотя кассовые сборы «Спасти рядового Райана» не изменились, они отстали от «Правдивой лжи» примерно на миллион. Было трудно определить победителя. Эрик и другие руководители Firefly были взволнованы кассовыми сборами «Спасти рядового Райана», но они не могли не думать: не провоцируй женщину. В то же время Эрик также был втайне благодарен за то, что «Правдивая ложь» - фильм, полностью ориентированный на мужчин. Если бы это фильм был ориентирован

на женской аудитории, то конец этого состязания определенно был бы жалким.

Еженедельные кассовые сборы «Правдивой лжи» окончательно остановились на уровне в 51 миллионов, едва превысив 49 миллионов «Спасти рядового Райана». Хотя фильм был не так хорош, как «Мумии» и «Спасения рядового Райана», он также соответствовал первоначальным ожиданиям Firefly. Выдающиеся кассовые сборы двух фильмов полностью уничтожили голоса, которые желали неудачи Firefly. Даже если следующий «Король лев» не получит хороших кассовых сборов, никто не будет подвергать сомнению силу Firefly. В этом случае Катценберг, который снова вернулся в Нью-Йорк, также немного расслабился.

После повторного расширения студии Firefly в Преа-Виста, территория стала еще более шумной и процветающей.

В напряженное рабочее время большинство людей торопливо перемещались по студии, не обращая ни на что внимание. Однако, когда несколько больших автобусов медленно въехали в студию, они все равно сразу привлекли к себе много внимания. Когда пять больших автобусов припарковались возле главного здания и их двери раскрылись, мужская аудитория ахнула. Они находились в Голливуде, однако никто не видел столько красивых девушек в одном месте.

Наблюдая за группой высоких девушек с красивыми формами, выходящих из автобуса, многие мужчины не могли не сглотнуть слюну. Однако, прежде чем эти люди успели что-то сказать, они были жестоко разогнаны охранниками. Некоторые из сотрудниц студии смотрели на все представление с завистью, а модели, вышедшие из машин, также с тоской оглядывали огромную студию.

Профессиональная жизнь моделей обычно составляла всего несколько лет. Если они не смогут за это время найти свое место в Голливуде и как-то проявиться себя, им нужно будет найти хотя бы хорошего мужа, чтобы получить максимум преимуществ.

Однако, если они смогут познакомиться поближе с большим человеком, который вот-вот появится перед ними, у них будет неиссякаемая роскошная жизнь.

ps: на самом деле «Детектив из Беверли-Хиллз 3» действительно с треском провалился по неизвестным причинам.

http://tl.rulate.ru/book/96715/2716645