

В первоначальном времени и пространстве Victoria's Secret когда-то занимали более 40% доли на внутреннем рынке в США, а годовая чистая прибыль достигала 1 миллиарда долларов США. Это было настоящее чудо для отрасли с жестким бельем. Стоимость ежегодного показа Victoria's Secret, исчисляемая всеголишь миллионами долларов, не стоило и упоминать.

Эмили не сразу осознала смысла слов Эрика, она подсчитала и сказала: «Согласно тому, что ты сказал, если ты так хочешь добиться сенсационного эффекта, это ежегодное шоу будет стоить около 15-20 миллионов долларов. Этих денег хватит на рекламу на телеканалах в течение года. Я только стабилизировала компанию. Если я вдруг возьму такую большую сумму, это определенно вызовет сильное сопротивление со стороны других акционеров и руководства».

Эрик немного подумал и сказал: «В противном случае я передам авторские права на ежегодное шоу Victoria's Secret компании Firefly, а я возьму на себя все производственные расходы, вам нужно только помочь со стороны бренда. Если шоу не произведет того эффекта, о котором я наговорил, все убытки понесет Firefly. Если все удастся и ltd захочет продолжать продюсировать это шоу, будет необходимо заплатить авторский гонорар Firefly». На его памяти «Victoria's Secret Fashion Show» ежегодно смотрели 10 миллионов человек. Хотя показ проводили только один раз в год, рекламных сборов, последующего дохода от прав на показ по кабельному телевидению и распространению в виде видеокассет будет достаточно, чтобы Firefly покрыли все расходы. Если он получит авторские права сейчас, как только шоу станет успешным, ltd вряд ли откажутся от ежегодного шоу, которое будет играть огромную роль в продвижении бренда Victoria's Secret, ежегодные сборы за авторские права позволят Firefly сколотить состояние.

Эмили быстро подумала и сказала: «То есть, если шоу будет успешным и если ltd захотят продолжать проводить ежегодное шоу каждый год, нам нужно будет тратить деньги, чтобы получить согласие Firefly?»

«Конечно», — кивнул Эрик, глядя на слегка нахмурившуюся Эмили. Он улыбнулся и сказал: «Риск никогда нельзя отбрасывать. Если ltd не хотят рисковать, тогда Firefly вообще не получит выгоды, не так ли? Но ты можешь быть уверена и Firefly и ltd в достаточной степени получают выгоду».

Эмили некоторое время колебалась, но все же не сразу согласилась, сказав: «Завтра я проведу встречу, позже сообщу новости».

«Нет проблем, я некоторое время буду в Нью-Йорке. Ты можешь связаться со мной в любое время».

Эмили уже собиралась развернуться и уйти, как вдруг остановилась и спросила: «Каков твой конкретный план сотрудничества?»

«Модель сотрудничества телевидения и кино, ltd является инвестором и продюсером, Firefly является агентом по распространению на телеканалах и видеоканалах, обе стороны

договариваются о соответствующем соотношении прибыли».

...

Оживленная вечеринка по случаю дня рождения продолжалась до десяти часов вечера. Поскольку многим людям завтра нужно будет направиться на работу, гости начали расходиться. Эрик лично проводил семью брата Вирджинии в другое поместье в Ист-Хэмптоне и вернулся в поместье у моря. Все гости ушли, и только несколько слуг прибирались за вечеринкой. Толкнув дверь и войдя в холл виллы, Эрик увидел две высокие фигуры, убирающие посуду со стола. Вирджиния все еще взволнованно сидела на диване с маленьким Кевином, который что-то щебетал на детском, Джоанна тихо сидела рядом с Вирджинией с книгой в руке, а Ева на единственном диване переключала телевизионные каналы с помощью пульта дистанционного управления. Поздоровавшись с двумя девушкам, Эрик взглянул на близнецов и спросил: «Где Дрю и Ся Ся?»

Джоанна подняла голову и сказала: «В спальне Ся Ся, Дрю сказала, что сама уложит ее»

Упершись подбородком в ее плечо, вдыхая слабый аромат тела женщины, он взглянул на текст кириллицей: «Какую книгу ты читаешь, знаешь русский?»

«Анна Каренина», и продолжила: «Когда я училась в школе, у нас был обязательный урок русского языка, его было не так уж сложно выучить. Постепенно он только улучшался»

Территория Польши в то время принадлежала Советскому Союзу, поэтому неудивительно, что у них был урок русского языка. Он до сих пор помнил, что когда он в прошлой жизни учился в начальной школе, учитель китайского тоже знал русский язык. Говорили, что он выучил его, когда он ездил в Советский Союз. Однако, условно говоря, польский язык принадлежал к славянской языковой семье, и Джоанне было легче выучить русский язык, чем жителям востока.

Эрик проводил Еву и близнецов, а после некоторое время интимно поболтал с двумя женщинами. Было одиннадцать часов, он уже собирался лечь спать, но в этот момент понял, что за вечер так и не увидел Дрю: «Поднимайтесь, я посмотрю, не заснула ли Дрю в комнате Ся Ся».

Две детские комнаты находились на первом этаже, Эрик вошел в комнату своей дочери и увидел Дрю, криво опирающуюся на кроватку. Она читала книгу, но тут же остановилась, увидев Эрика.

Девочка явно не спала, увидев в поле зрения фигуру папы, она потянула к нему ручки, в это время широко зевая.

Эрик поспешно взял свою дочь на руки и посмотрел на Дрю, которая тут же показала ему язык. Подумав о сложившейся ситуации, он взял из рук Дрю книгу и прочитал название

«Ведьма Кэрри», роман Стивена Кинга.

Усмехнувшись, он отбросил книгу в сторону, и схватил девушку за ухо.

«Ай, больно. Джоанна сказала, что Ся Ся любит слушать книги перед сном. Я прочитала только несколько страниц, она все равно не понимает».

«Твоя мать читала тебе ведьму Кэрри, когда ты был ребенком?»

«Думаешь мне вообще что-то читали? Она таскала меня по съемкам рекламы и за полгода заработала кучу денег. Но никто не устроил мне день рождения, никто не читал мне сказки перед сном, и не было уютной комнаты. Уууу, меня никто не любил, и никто не заботился... У-у-у, мне так жалко...»

Несмотря на то, что он знал, что на 90% девушка притворялась, Эрик с некоторой жалостью отпустил его руку. Крики тут же прекратились. Словно коала она запрыгнула на него, Эрик лишь погладил девушку по спине: «Не читай Ся Ся романы ужасов, это ее напугает».

«Аа, эм...»

Вирджиния только что закончила укладывать сына и услышав вопли из соседней спальни, подошла к двери. Ей открылась презабавная картина: «Что вы делаете?»

Маленький Дрю не застеснялась и лишь крепче вцепилась в парня: «Ты укладываешь малышей, а я этого старшенького».

«Ха-ха», — улыбнулась Вирджиния и забрала к себе на руки Гавайи, была уже поздняя ночь, девочка прислонилась к груди Вирджинии и быстро прикрыла глаза.

Эрик освободил руки и решил снять с себя коалу: «Ладно. Отпусти меня, пора ложиться спать».

«Отнеси меня в спальню».

Эрик придержал тело девушки и улыбнулся: «Кажется, ты стала намного тяжелее, вряд ли я донесу».

Вирджиния осторожно положила Гавайи в кроватку, проверила радионяню: «Ся Ся спит, не устраивайте здесь разборки».

Эрик был беспомощен, приобняв девушку и покачиваясь он вышел из комнаты под тихий смех.

...

На следующий день Эмили позвонила Эрику, сначала обругала группу «недальновидных» идиотов в совете директоров, а затем сказала, что они выбрали второй вариант, предложенный Эриком по продаже прав на ежегодный выпуск Victoria's Secret. Позже Эрик услышал от Криса, что Эмили очень долго и упорно ругалась с членами павления. ltd была практически отнята у Лесли Векснера и других акционеров путем враждебного поглощения. Несмотря на то, что Лесли Векснер ушел, многие акционеры и руководство все еще были лояльны к нему. Эти люди являлись опорой деятельности ltd, нельзя было гарантировать, что их уход не вызовет никаких проблем. Из-за возможных беспорядков Эмили не могла выгнать всех этих стариков.

Однако Эрик считал, что после выхода ежегодного шоу Victoria's Secret, по мере роста стоимости бренда Victoria's Secret положение Эмили будет становится все плотнее, и она сможет полностью контролировать компанию.

Теперь, когда ltd сделали выбор, переговоры о сотрудничестве не затянутся на слишком большой срок. Через три дня Эрик выделил несколько часов в своем плотном графике, и обе стороны подписали соглашение о сотрудничестве. Затем Эрик потратил время на составление плана и началась предварительная подготовка.

...

После подписания договора в конце апреля обе стороны, наконец, завершили процесс слияния, включая замену акционерного капитала, и 26 апреля провели первое собрание акционеров совершенно новой Firefly Group.

Хотя Эрик по-прежнему владел более 70% акций и имел абсолютный контроль над Firefly, теперь в Firefly появилось несколько десятков крупных и мелких акционеров, создание совета директоров было неизбежно.

Эрик планировал создать полностью подчиняющийся ему совет директоров из пяти человек, но Баффет, Том Мерфи и другие акционеры настояли на том, чтобы получить как минимум три места в совете. Согласно соотношению акционеров, у Эрика не было другого выбора, кроме как расширить до масштаба в 11 человек, характерного для крупных североамериканских компаний.

Среди первоначальных акционеров — Уоррен Баффет из Berkshire, Том Мерфи и Дэвид Уэст, президент State Street Global, поддержавший слияние двух сторон. На стороне Firefly был Эрик и другие топ-менеджеры Firefly.

Хотя все единодушно предлагали Эрику нанять нескольких независимых директоров, чтобы

судить о принятии решений с точки зрения стороннего наблюдателя, и в то же время обеспечить Firefly большую открытость в информационной сфере, однако федеральный закон не требовал компаниям не зарегистрированным на бирже нанимать независимых директоров. А Эрик не хотел, чтобы внутренняя деятельность Firefly постоянно подвергалась воздействию посторонних людей.

После создания совета директоров следующим шагом являлась корректировка управления, оптимизация и интеграция отделов.

Контракт Майкла Линна подходил к концу. Первоначально Firefly нужно было лишь выплатить номинальную компенсацию. Майкл Линн мог заранее передать должность Катценбергу. Но скоро наступит летний сезон, а Катценберг сосредоточился на слиянии, основная работа по распространению фильмов о компании на летний сезон полностью легла на Майкла Линна и Джеффри. В ближайшие несколько месяцев в связи с необходимостью оптимизации и налаживания контактов, Катценберг не мог разорваться еще и на кинобизнес. Для обеспечения спокойного летнего проката фильмов контракт Майкла Линна не только не мог быть расторгнут досрочно, но и даже продлен до сентября. После того, как две стороны достигли молчаливого понимания, они тут же подписали самый простой контракт.

Тому Мерфи было уже 69 лет, после завершения этого слияния Том Мерфи мог бы уйти на пенсию и наслаждаться своей старостью, но, чтобы избежать неразберихи в компании, Том Мерфи продолжил работать до конца следующего года. К счастью, Эрик не слишком долго думал над следующим кандидатом на замену - им станет Роберт Айгер. Личные способности Роберта Айгера были доказаны в прошлой жизни, Эрик лично провел несколько разговоров с Робертом и получил одобрение Тома Мерфи и других.

Кроме того, Джеффри, которому в прошлом году исполнилось 60 лет, также планировал уйти с поста президента компании. Старик был благодарен за такой путь. Он использовал свои ежегодные дивиденды от акций Firefly Pictures, чтобы создать кинофонд для помощи некоторым молодым режиссерам в реализации своих идей в кино. Это была пустая трата времени, но у Джеффри явно было очень легкомысленное отношение к деньгам, Крис также выразил поддержку отцу, и Эрик больше ничего не сказал.

В итоге, когда Том Мерфи и Майкл Линн уйдут на пенсию, Катценберг займет пост директора Firefly Group, отвечая за общую работу и развитие группы. Роберт Айгер станет президентом Firefly Group и телевизионной сети. Фрэнк Уэллс займет пост президента Firefly Group и Disney, а также будет отвечать за различные дела дочерних компаний Disney. Эти три человека сформируют три гиганта Firefly Group. В то же время, руководители различных отделов Firefly Group также пройдут реструктуризацию.

Хотя Эрик являлся председателем совета директоров, его основная энергия по-прежнему была направлена на производство фильмов «Firefly». Если Катценберг и другие в ближайшие десять лет не будут принимать решения, противоречащие тенденции развития киноиндустрии в глазах Эрика, он не будет вмешиваться в повседневную деятельность компании.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/2478837>