Из-за опасений по поводу ограничения свободы сми, Федеральная комиссия по связи (FCC) ограничила количество каналов, которыми медиакомпания могла владеть в одном регионе. Они обговорили пункт о том, что телевизионная сеть не может иметь более двух общественных телевизионных станций в одном и том же районе одновременно, но эти ограничения были обусловлены развитием по времени и силой капиталов. В итоге это все равно приведет к тому, что несколько североамериканских медиакомпаний монополизируют новостные каналы.

Однако в настоящее время ограничения FCC были все еще относительно строги. Телевизионная сеть ABC охватывала все Соединенные Штаты. Чтобы пройти проверку FCC, Firefly пришлось пообещать отказаться от молодежного телевизионного канала в Лос-Анджелесе, который они получили, когда приобрели Disney.

После решения этих проблем слияние Firefly с ABC было быстро одобрено FCC.

Далее Firefly приступили к реализации крупномасштабного плана долгового финансирования. Firefly достигли сверхвысокой прибыльности за последние два года, но для обеспечения достаточного денежного потока Эрик был намерен вывести из компании 22 миллиарда долларов наличными, остальные 8 миллиардов будут привлечены за счет выпуска облигаций.

Firefly и телевизионная сеть ABC обладали большими объемами активов. Кроме того, обе компании имели одинаковые стабильные условия работы и ожидаемую прибыль. Никто не сомневался в платежеспособности Firefly. Кредитно-рейтинговые агентства, такие как Moody's, поддерживали кредитный рейтинг Firefly на очень высоком уровне AA.

Поэтому в течение целой недели Эрик постоянно находился в контакте с руководителями инвестиционных банков из Morgan Stanley, Bear Stearns, Bank of America и со всего другого мира. В конце концов, он выпускал облигаций на сумму в 8 миллиардов долларов. Заполучив эту сделку, они смогут получить сотни миллионов долларов прибыли. Стоило учитывать, что годовая прибыль большинства инвестиционных банков в Соединенных Штатах в 1990-х годах составляла всего около одного миллиарда долларов.

Чтобы собрать эту огромную сумму денег как можно скорее, Эрик последовал изначальному предложению Криса и выбрал Morgan Stanley и Deutsche Bank в качестве ведущих андеррайтеров в выпуске облигаций на сумму 4 млрд, а также привлечении средств из Северной Америки и Европы.

В течение этой недели в Нью-Йорке он был очень занят. Эрик даже не успел навестить детей, которым скором исполнялся год. У него не было возможности посетить Кэтрин, которая тоже была в Нью-Йорке.

21 марта. Эрику пришлось вернуться в Лос-Анджелес и посетить 66-ю церемонию вручения премии «Оскар».

Маленький бизнес-джет Gulfstream, принадлежащий Firefly, приземлился в аэропорту Санта-Моники. Эрик открыл глаза и увидел перед собой высокую стюардессу. Он мягко кивнул и

встал.

В течение недели в Нью-Йорке он работал до поздной ночи, и единственное, чего сейчас хотел Эрик, - это хорошенько выспаться.

Он в одиночестве вышел из самолета с чемоданом в руках и посмотрел на часы. Было уже пять часов после полудня. Ощущая теплые лучи солнца, Эрик понял, что часы показывали восточное время. Сейчас в Лос-Анджелесе было два часа дня и до церемонии вручения «Оскара» осталось пять часов.

Являясь одной из самых важных церемоний вручения кинопремий в Соединенных Штатах и даже во всем мире, звезды, участвующие в церемонии вручения премии «Оскар», были полностью готовы уже за несколько дней. Однако у него была другая ситуация. Оргкомитет Оскара прислал ему речь всего три дня назад, но поскольку в то время он обсуждал детали выпуска облигаций с командой по приобретению, Эрик бросил беглый взгляд и забыл о ней.

Однако, к счастью, он вручал самую престижную и от того самую последнюю награду. Ближе к концу церемонии награждения не будет особых придирок к словам. Эрик считал, что никто в академии не разозлится на него.

Сегодня за ним приехал Капур. Хотя личность Эрика была далека от уровня обычного режиссера, такие вопросы, как посещение мероприятий, по-прежнему оставались на рассмотрении icm.

Они весело поздоровались и сели в машину: «Только ты можешь так небрежно относится к Оскару. Я не спал последние дни из-за желающих показаться на церемонии».

Эрик улыбнулся и указал Капуру на его темные круги под глазами: «Я не могу гарантировать, что не засну на церемонии. Кстати, место, которое они приготовили для меня, не в первом ряду, верно?»

Капур сказал: «А как ты думаешь? Кто посмеет загнать тебя в угол?»

«Ну», Эрик пожал плечами: «Если я вздремну на церемонии вручения «Оскара», это явно повысит рейтинги церемонии».

Капур рассмеялся. Через некоторое время он сказал: «Кстати, ты обратил внимание на последние голливудские новости?»

Эрик покачал головой и сказал: «Нет, что случилось?»

«На прошлой неделе, Майкл Овиц продал свои акции в саа, и сегодня утром японская Panasonic Group объявила о назначении Майкла Овица на пост президента Universal Pictures,

Майклу Айснеру предстоит операция на сердце», - Капур сделал паузу и продолжил: - «У Майкла Айснера очень серьезные проблемы с сердцем. Я слышал, что вероятность успеха операции составляет всего около 75%».

Эрик и Капур не дружили с Айснером, более того, Эрик не особо интересовался его судьбой в предыдущей жизни. Результат операции на сердце также ему был неизвестен: «Они просто позволили уйти?»

«Если он сможет вернуться к прежнему рабочему состоянию, японцы будут только рады».

«Я думаю, что Universal определенно попадет в будущем в беду», - сказал Эрик с улыбкой: «Хотя Майкл Овиц очень хорошо управлял CAA, но кинокомпания, в конце концов, не брокерская компания, если Майкл Айснер не переживет эту операцию, Майклу Овицу будет не так-то просто поддерживать нынешнее положение. А если операция увенчается успехом, ситуация станет еще интереснее».

Капур увидел злорадную улыбку на лице Эрика и спросил: «Что ты имеешь в виду?»

«Хотя Майкл Айснер и Майкл Овиц очень хорошие друзья, это только до тех пор, пока им не придется бороться за власть. Они оба из тех людей, которые любят контролировать абсолютно все. Вероятнее всего компания в будущем столкнется с полномасштабным сражением за власть», - сказал Эрик и вдруг снова спросил: «Кстати, Майкл Айснер подготовил в трудовом договоре Овица золотой парашют?»

На его памяти Майкл Овиц заработал более 100 миллионов долларов США в качестве выходного пособия после того, как проработал в Disney около года. Тогда Майкл Айснер заранее вписал сумму компенсации. Это была очень большая сделка.

«Вероятнее всего, иначе Майкл Овиц не отказался бы от CAA так просто. Когда Sony приобрели Columbia пять лет назад, они уже приглашали Майкла Овица, но тот отказался».

«Вот именно, - кивнул Эрик с улыбкой. - Давайте просто подождем шоу. Это будет интересно».

Капур кивнул, но выражение его лица было немного странным.

Эрик заметил эту странность и спросил с улыбкой: «Разве ты не хочешь встать на место Майкла Овица. Сменить свою должность брокерского агентства на руководителя кинокомпании, верно?»

Капур слегка кивнул, не отрицая этого.

Эрику было совершенно ясно, что большинство руководителей брокерских компаний стремятся стать топ-менеджерами кинокомпаний, что означает не только более щедрые выплаты, но и

более широкие полномочия.

Однако, хотя в истории Голливуда было много случаев, когда агенты меняли карьеру на руководителей кинокомпаний и продюсеров, из этих случаев было не так много успешных. В памяти Эрика о его предыдущей жизни только Лэнг Мейер добился стабильности в руководстве кинокомпанией.

Эрик не предлагал Капуру сменить свою карьеру, но, столкнувшись с положительным ответом друга, он решил в будущем рассказать о последствиях такого решения.

«Давай поговорим о сегодняшних вручениях «Оскара». Я не следил за номинациями. Какие награды более перспективны для «Криминального чтива»?»

«В этом году нет конкуренции со стороны известных режиссеров. Я думаю, что Квентин, скорее всего, выиграет лучшего режиссера», - Капур также отложил свой вопрос в сторону и сказал: «Однако самым вероятным исходом будет оригинальный сценарий».

Эрик помнил, что в его прошлой жизни лучшим актером этого года должен был стать Том Хэнкс, но поскольку Хэнкс снимался в «Спасение рядового Райана», «Филадельфийская история» сменили актера. Эрик не видел номинации на премию «Золотой глобус» за лучшую мужскую роль от «Филадельфийской истории». Однако, подумав о другом человеке, Эрик покачал головой и сказал: «Тогда лучший актер Джон Траволта, верно?»

Капур покачал головой: «Дэниел Дэй-Льюис, который несколько лет назад проиграл Аль Пачино в фильме «Моя левая нога», в этом году номинирован во второй раз, и у него больше шансов на победу, чем у Джона Траволты».

Хотя «Криминальное чтиво» удивило как критиков, так и поклонников, в этом году сильных конкурентов не было.

Но Эрик в конце концов понял, что из-за ограниченности темы вероятность того, что этот фильм получит важные награды, такие как лучший фильм, все еще очень низка, и последующие факты только подтвердили это.

http://tl.rulate.ru/book/96715/2418594