

«Спасти рядового Райана» - первый мощный фильм, выпускаемый Firefly Pictures этим летом, поэтому после того, как был полностью завершён монтаж, руководство Firefly провели внутренний показ, не смотря на выходной.

После просмотра фильма у многих руководителей, участвовавших в пробном показе, возникли те же сомнения, что и у Катценберга. Качество этого фильма было абсолютно безупречно. От сюжета до саундтрека, он был действительно хорошо показан, однако слишком реально и трагично. Продолжительность фильма была близка к трем часам, могли возникнуть проблемы. Рейтинг R являлся предметом всеобщих сомнений.

Однако выдающиеся результаты последних лет позволяли компании пойти на такие убытки. Кроме того, фильм был снят под руководством Эрика, большого босса, который лично участвовал в создании проекта. Даже если фильм провалится, на руководство не ляжет вся ответственность, из-за этого все присутствующие не испытывали слишком большого психологического давления и делились своими эмоциями и впечатлениями.

Первоначально Эрик планировал, что «Спасение рядового Райана» будет официально выпущено 6 июня 1994 года, в 50-ю годовщину высадки в Нормандии.

Но, к сожалению, 6 июня пришлось на понедельник, первый день рабочей недели. Еженедельный цикл статистики кассовых сборов в Северной Америке длился с пятницы и до следующего четверга. Только в редком случае делался перенос на понедельник. Это был первый день после выходных, когда люди уже отдохнули и не готовы никуда идти повторно.

Таким образом, единодушным решением всеобщего обсуждения стало то, что 50-я годовщина высадки в Нормандии окажет менее стимулирующее влияние на кассовые сборы и не будет рассматриваться как исключение. Предложение Эрика было единогласно отвергнуто и было решено перенести дату выхода фильма на 3 июня.

Время подходило к четырем часам дня, все быстро разошлись после просмотра.

После выхода из конференц-зала первоначальные беспокойства Кэтрин наконец улеглись. Она до сих пор помнила, что после завершения своего первого полнометражного фильма руководители небольшой продюсерской компании резко высказали ей недостатки фильма.

Хотя стоимость производства «Спасти рядового Райана» в десятки раз превышала стоимость производства ее предыдущих фильмов, сегодня она лишь счастливо выдохнула. На конференции в основном обсуждали даты выпуска и иные мероприятия, не касаясь содержания фильма. Эти мысли заставили ее оглянуться на лениво бредущего рядом с ней молодого человека. Она понимала, что если бы не правки этого парня, фильм не был бы так хорош. Обида Кэтрин на Эрика за то, что он насильно вырезал некоторые из ее любимых кадров исчезла без следа.

Кэтрин немного внимательнее всмотрелась в молодое лицо, Эрик внезапно повернул голову к ней со слабой улыбкой в уголках рта: «Что с твоим лицом, и слова вымолвить не можешь. Если

хочешь пригласить на ужин, я не против, ха-ха».

Кэтрин не почувствовала никакого раздражения от подтрунивающего тона Эрика, но подсознательно закатила глаза: «Разве ты не говорил, что идешь на вечеринку Оскара сегодня вечером?»

«На вечеринке это одно, нельзя пропускать ужин», - сказал Эрик с неизменной улыбкой: «На таких мероприятиях особо не поешь».

Кэтрин колебалась. Позади них послышались быстрые шаги. Тут же раздался голос Катценберга: «Эрик, подожди минутку».

Они остановились, и после того, как Катценберг подошел, Эрик заметил, что на его лице было неопределимое волнение.

«Эрик, мне только что позвонили, это...» - Катценберг внезапно замолчал и взглянул на Кэтрин. Хотя он знал, что отношения Эрика с Кэтрин были необычными, раз тот отдал ей 70 миллионов долларов на заграничные съемки. Съемки военного фильма, такого как «Спасти рядового Райана», очень рискованные инвестиции, но Катценберг не знал степени доверия этой женщине.

Эрик уже хотел попросить Катценберга продолжать, но Кэтрин взяла инициативу в свои руки и попрощалась: «Тогда вы, ребята, поговорите, я пойду первой», - после того, как женщина закончила говорить, она развернулась к стоянке.

Катценберг заметил подавленное выражение лица Эрика и расплылся в улыбке, но вспомнил причину присутствия здесь и проглотил слова, которые хотели слететь с его губ.

Если бы Кэтрин была девочкой примерно того же возраста, что и Эрик, Катценберг мог бы посмеяться над ней. Однако, подумав о возрасте Кэтрин, Катценберг лишь покачал головой. Западным женщинам было труднее поддерживать себя в форме, но Кэтрин выглядела на 30 лет и обладала необыкновенным темпераментом. Не удивительно, что их маленький босс «запал».

Наблюдая, как Кэтрин отъезжает, Эрик спросил: «Джеффри, что случилось?»

«Ах, да да», - Катценберг тоже отвлекся и вновь повесил на лицо волнение: «Мне только что позвонили. Уоррен Баффет, Том Мерфи и еще один партнер из компании Berkshire, Чарли Мангер прибыли в Лос-Анджелес во второй половине дня, и сейчас они втроем находятся на вилле Баффета в Лос-Анджелесе».

В первый миг Эрик был удивлен их приездом, а потом догадался о намерении Баффета и подсознательно вытащил телефон, готовясь набрать номер, однако в эту же секунду раздался звонок.

«Должно быть, как раз они», - Джеффри помахал Эрику и сказал: «Ответь на звонок, я свяжусь с Джеффри и остальными».

Эрик нажал кнопку подключения, и на другом конце провода послышался несколько загадочный голос Капура: «Эрик, только что позвонил друг и попросил меня прислать несколько приглашений на вечеринку. Угадай, кто это?»

Эрик улыбнулся и назвал три имени: «Уоррен Баффет, Том Мерфи, Чарли Мангер».

«Э-э..». Капур на мгновение явно растерялся, а затем рассмеялся: «Я должен был сам догадаться, что это событие не пройдет без тебя. Ты явно подготовишься. Я должен связаться с охранной компанией. Усилить меры безопасности на сегодняшней вечеринке. Кстати, я уже давно пригласил на вечер некоторых репортеров. Отменить?»

Эрик сказал: «Нет, поскольку все трое приехали в Лос-Анджелес, инициатива полностью перешла на сторону Firefly, невозможно держать такие вещи в секрете».

СМИ по всему миру были сосредоточены на приобретении Firefly телеканала AB TV. Люди Баффета не слишком скрывали свое местонахождение. Только глупые репортеры не узнают об этом. Более того, поскольку Баффет решил первым наладить контакт, Эрику будет не выгодно секретничать.

.....

Небо темнело, у отеля Sunset Tower в Голливуде собиралось большое количество репортеров, стояли два автомобиля, транслировавшие прямую трансляцию.

Гости, пришедшие на вечеринку, быстро осознали необычность. Каждый год до и после церемонии вручения Оскара проводились сотни масштабных вечеринок, но ни одна не привлекала такое внимание.

С помощью нескольких телефонных звонков большинство людей быстро разузнали слухи.

Хотя эти репортеры ждали Эрика Уильямса и Уоррена, каждый раз замечая знаменитость, они не могли оставаться безучастными. Всякий раз, когда голливудская звезда появлялась перед дверями отеля, это вызывало вспышку внимания. Поэтому большинство звезд, пришедших на вечеринку, ярко улыбались, особенно звезды второго и третьего плана, которые пытались привлечь к себе еще большее внимание.

Время подходило к семи, небо полностью потемнело.

Банкетный зал, который был закрыт под мероприятие, уже был заполнен голливудскими суперзвездами и знаменитостями, в основном все разделились по двое-трое, обсуждая

последние новости.

«Я думал, что переговоры сорвались и продал все акции АВ несколько дней назад, я потерял сотни тысяч долларов». Пухлый белый мужчина с бокалом шампанского в руке непринужденным тоном рассказывал о потере целого состояния. Девушка, стоявшая рядом с ним, вздрогнула, услышав цифры и прижалась к толстяку плотнее.

Другой мужчина средних лет в белом костюме взглянул на миниатюрную девушку и сказал с некоторой гордостью: «Вчера я воспользовался низкой ценой и купил 3000 акций, если они сегодня вечером смогут договориться, в будущем я, возможно, смогу обменять их на акции Firefly Pictures».

Другой высокий мужчина средних лет быстро сказал: «Не так-то просто получить акции Firefly. Я слышал, что самое важное различие между Firefly и АВ заключается в доле на фондовой бирже, Эрик Уильямс готов продать лишь небольшую часть акций Firefly. В настоящее время в обращении находится не так много акций АВ. Если приобретение будет завершено, для осуществления приватизации может потребоваться, чтобы большая часть размещенных акций была конвертирована в наличные деньги или облигации, в противном случае невозможно достичь полного контроля над компанией».

Миниатюрная девушка, склонившаяся рядом с толстяком, с любопытством спросила: «А что, если эти акционеры не захотят продавать акции?»

Высокий мужчина средних лет улыбнулся и сказал: «Если отказаться, то акции, находящиеся в ваших руках, могут быть переданы компанией на холдинговую компанию, но это невыгодно с точки зрения затрат, потому что после приватизации рыночную стоимость компании трудно определить, а стоимость акций, находящихся в ваших руках, имеет тенденцию к значительному сокращению, к тому же эти акции не могут дать никакого права голоса, не стоит держаться за свое самомнение».

Гости разговаривали вполголоса, однако в следующий момент в банкетном зале воцарилась небольшая суматоха. Капур Сид, организатор сегодняшней вечеринки поспешно прошел сквозь толпу и вышел к дверям, люди поняли, что самый важный гость сегодняшнего вечера вот-вот прибудет.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/2409711>