

После разговора с Эми Паскаль Эрик отложил другие вопросы по поводу этой кинокомпании.

Закончился Хэллоуина, наступил ноябрь 1993 года, мировые кассовые сборы «Парка юрского периода» приближались к 1 миллиарду долларов, что снова вызвало волну обсуждений в СМИ.

Эрик продолжал заниматься делами своих студий и компаний. Он ежедневно получал доклады о ходе съемок фильмов, а также лично посещал некоторые площадки, также занимался делами, связанными с приобретением телевизионной сети. Ездил на вечеринки, от которых нельзя было отказаться.

К счастью, отдел выпуска фильмов работал как часы, благодаря Майклу Линну, ему лично не нужно было вмешиваться в такие дела.

Следующим днем Эрик приехал понаблюдать за ходом съемок «Людей в черном», там он поздоровался с Питером Купером. Его характер ничуть не изменился, поэтому Эрик поспешил уехать, сославшись на срочно появившиеся дела.

Ему действительно позвонили. Это был Майкл Линн. Вскоре Эрик приказал водителю ехать в штаб-квартиру Firefly в Бербанке.

Войдя в конференц-зал в штаб-квартире, Эрик обнаружил, что за столом сидят главные лица компании.

Увидев улыбки и румянец на их щеках, он немного успокоился. Поздоровавшись сразу со всеми, он сел на свое место и с улыбкой спросил: «Хорошие новости?»

Майкл Линн, сидевший рядом с Эриком, передал документ.

«Была опубликована последняя статистика кассовых сборов, и по последним данным кассовые сборы «Парка Юрского периода» составили 1 миллиард 2 миллиона и 300 тысяч долларов США. Эрик, твои первоначальные пророчества сбылись. Поскольку сегодня среда, данные кассовых сборов уйдут в общественность только под конец рабочей недели, однако мы можем объявить эту новость уже завтра».

Эрик пролистал файл со списком кассовых сборов в больше, чем пятидесяти странах. Удовлетворенно кивнув, он отложил документы в сторону и спросил Майкла Линна: «Почему же вы так поспешили позвонить мне?»

«Пусть это скажет Джеффри», - Майкл Линн указал на Катценберга.

Катценберг передал конверт: «Эрик, мы получили это сегодняшним утром от Уоррена Баффета, сначала взгляни сам».

Эрик услышал имя Баффета и не слишком удивился. Berkshire Hathaway Inc. Баффета являлась одним из основных акционеров телекомпании American Broadcasting Company (ABC). Firefly в любом случае придется столкнуться с Баффетом на пути приобретения компании.

Эрик распаковал конверт и достал оттуда обычное письмо, написанное на самой простой бумаге. Содержание гласило, что Баффет приглашал Эрика в Омаху для обсуждения действий вокруг ABC.

На конверте не было ни печатей, ни марок. Очевидно, что письмо было передано человеком, а не отправлено по почте.

Эрик поднял глаза: «Вы читали?»

Майкл и другие одновременно кивнули.

«Судя из этого письма, Баффет уже прознал о наших намерениях».

Эрик сложил письмо обратно в конверт и спросил: «Джеффри, как все продвигается?»

Катценберг сказал: «Чтобы не привлекать слишком много внимания, мы начали выкупать акции всех трех основных телевизионных станций на вторичном рынке. В настоящее время в наших руках около 7% акций Американской радиовещательной компании, а двух других относительно немного 5% или около того».

Изначально Firefly планировали поглотить около 10% акций ABC, а затем публично объявить об этом и войти в Совет директоров, но теперь будет нелегко реализовать первоначальный план.

Эрик на мгновение задумался и сказал: «Как можно скорее нужно распродать все остальные акции. Новости о том, что кассовые сборы «Парка юрского периода» превзошли 1 миллиард, будут объявлены завтра. Кроме того, мистеру Баффету мы отправим письмо с приглашением принять участие в праздновании».

«Эрик, это может не помочь», - сказал Фрэнк Уэллс, который все это время молчал: «Хотя Berkshire Hathaway владеет всего 25% акций ABC, Том Мерфи, председатель ABC, является крупным акционером и хорошим другом Уоррена Баффета. Я думаю, что лучше будет вам лично приехать в Омаху».

Эрик видел одобрение на лицах Джеффри, Майкла Линна и других. Баффет действительно богатый человек, ему поклонялись многие люди старшего возраста.

Баффет определенно очень подвижный человек. В то же время он очень рационален в своих инвестициях, Эрик не мог представить, как пройдет их диалог. Но поняв, что все в зале поддерживают эту идею, он не решился отказываться.

«Хорошо. Подготовьте все» Эрик махнул рукой и согласился.

На следующий день Firefly объявили новость о том, что мировые кассовые сборы «Парка юрского периода» превысили 1 миллиард долларов. Однако праздничная вечеринка была назначена только на следующую неделю.

Причина была в том, чтобы успеть продать акции nbc и cbs.

В то же время, получив ответ от Firefly, Баффет, как и ожидал Эрик согласился с приглашением на праздничную вечеринку.

На той же неделе киностудия Columbia Film также выпустила вторую часть фильма «Мистер и миссис Смит» под названием «Сломанная стрела. У фильма не было результатов первой части, но за первые дни он заработал 32 миллиона долларов США. Себестоимость фильма не превышала 50 миллионов, поэтому не возникнет проблем с возмещением затрат.

Тем не менее, многие люди были удивлены, что в конце этого года кассовой темной лошадкой стала не «Эйс Вентура 2», «Сломанная стрела» или другие фильмы, а фильм 20th century Fox стоимостью всего в 20 миллионов долларов с Робинот Уильямсом в главной роли. Кассовые

сборы семейной комедии за три дня приближались к миллиону долларов, критики, агентства статистики кассовых сборов, предвещали ошеломляющие 200 миллионов долларов США, что в конечном итоге в 10 раз превысит стоимость кинопроизводства.

Из-за этого Элизабет все время ходила с высоко поднятым подбородком. 22 ноября, ближе к вечеру, хотя вечеринка еще не началась, усадьба Эрика была переполнена народом. Эрик вместе с Джеффри вышли на открытую площадку.

«Джеффри, я думаю это большая ошибка устраивать праздничный пир в этом поместье, ты же знаешь, что Уоррен Баффет - очень бережливый человек, который ненавидит расточительность. Может быть, он увидит это и не продаст нам ABC».

«У хорошего друга и партнера Баффета Чарли Мангера есть не только собственный частный самолет, но и частный остров. Насколько я знаю, Баффет действительно бережливый человек, но он не заставляет других делать то же самое. Хорошо, Эрик, я знаю, что ты не любишь устраивать вечеринки в своем собственном поместье. Сегодня все по-другому, мировые кассовые сборы «Парка юрского периода» превзошли 1 миллиард долларов, нам стоит отпраздновать это с особой торжественностью».

Пока они болтали, вместе с Эми Паскаль к ним подошла Дрю в красивом красном платье. Дрю интимно прижалась к Эрику, а Джеффри заметил, что Эми Паскаль, похоже, собиралась поговорить с Эриком, поэтому взял на себя инициативу попрощаться.

«Эми, есть что-нибудь?»

Эми Паскаль сказала: «Недавно мы связались со всеми компаниями, занимающимися авторским правом на «Человека-паука», но они не согласились передавать нам авторские права».

«Carolco Pictures все еще владеет Марио Кассар?»

«С тех пор, как они потерпели поражение в последних летних выпусках, они уже шесть месяцев еле дышат. Однако, когда я связался с Марио Кассаром, он сразу же отверг наше намерение приобрести авторские права на Человека-паука».

«Прямо сразу?» переспросил Эрик.

Эми Паскаль сказала: «Конечно, нет. Он сказал, что может работать вместе с нами над разработкой «Человека-паука», но никогда не продаст «Человека-паука» полностью».

«Он, должно быть, догадался, что за кулисами этого дела стоишь ты», - фыркнула Дрю и безжалостно рассмеялась.

«В какой форме Carolco купили «Человека-паука?»»

Эрик помнил, что в его время Carolco Pictures обанкротилась в 1995 году, затем авторские права на «Человека-паука» автоматически вернулись к Marvel Comics, и поскольку Marvel Comics были в чрезвычайно трудном периоде, им пришлось снова продать права на некоторых героев.

Обдумав это, Эрик спросил: «Где сейчас основной капитал Carolco?»

«Я не очень хорошо знаю в какой они ситуации, но контрольный пакет акций должен быть в

руках некоторых фондов на Уолл-стрит. Эрик, я беспокоюсь, что, если Марио Кассар раскроет наш с ним разговор, это, вероятно, привлечет внимание других киностудий. С другими авторскими правами от Marvel Comics тоже могут возникнуть проблемы».

Эрик не ответил на опасения Эми и спросил: «Сколько это будет стоить, если мы купим Carolco Pictures?»

«Вероятно, десятки миллионов долларов, Carolco Pictures за последние годы выпустила много фильмов, но успехов не так много, возможно даже банкротство».

«Собери всю информацию».

«Но, если они поймут, что это ты?»

Эрик с улыбкой покачал головой: «Будьте уверены, сейчас не время снимать «Человека-паука», большие студии могут побороться за эти права, но я все равно не собираюсь снимать этот фильм в ближайшие несколько лет».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/2346661>