

«Привет, дикий котенок», - Эрик подошел к дивану и поприветствовал девушку.

Испанка удивилась, ее глаза внезапно расширились, носик сжался, почувствовав запах вина от тела Эрика, она отпрянула. Она поднесла пакет с чипсами к груди в попытке защититься.

Эрик тоже понимал, что что-то было не так. Он качнул головой, но почувствовал дикое головокружение. Он не смог удержаться на ногах и плюхнулся на диван, положив голову на колени девушки.

«Извини, Пенни, я случайно выпил слишком много», - Эрик выхватил из рук девушки пакет с чипсами и откинул его на столик.

Девушка, которая медленно начинала волноваться, почувствовав парня на своих коленях, сильно покраснела и на отрывистом английском выпалила: «Мистер Уильямс, сэр, я не Пенни, я Моника».

«Что ты сказала?» акцент девушки был слишком сильным, и пьяный Эрик ничего не понял.

Моника собиралась повторить, но тут раздался голос: «Моника, я слышала, что подъехала машина, это возможно Эрик... что!?»

Пенелопа спустилась со второго этажа и подошла к лестнице, но тут заметила парочку на диване.

Эрик повернул голову к лестнице и увидел вторую девушку в черном платье, тут он вспомнил, что Пенелопа говорила, что перевезла сюда свою сестру. Девушки действительно были похожи.

Все еще смотря на лестницу, он терялся в догадках что происходит, Эрик бессознательно держал Моника за талию. Он аккуратно поднялся с ее колен и сел: «А, мне показалось, что ты подкрасилась, а ты Моника».

Моника Круз все еще сидела с широко распахнутыми глазами, Пенелопа с кривой улыбкой подошла к дивану, наклонилась к сестре и что-то прошептала. Моника застенчиво встала, пожелала спокойной ночи Эрику и побежала на второй этаж.

Когда фигура Моника исчезла, Пенелопа ловко забралась на колени Эрика и обвила его шею руками: «Эрик, тебе не кажется, что я немного толстая?»

Поглаживая талию девушки, он сказал: «Да, но я думаю, что нет ничего приятного в одних только костях».

Пенелопа плотнее прижалась к телу парня. Она наклонилась к его уху и спросила: «Что ты чувствуешь?»

«Я немного пьян, я не могу думать здраво, это нужно опробовать».

...

Скоро начнется школа. Хотя она плохо спала ночью, Моника встала вовремя, но вспомнив, что Эрик все еще был в этом доме, она застыла и с сомнениями начала перебирать одежду в шкафу. Она вытащила розовое платье, хотя в школу нужно было ходить в специальной форме.

На втором этаже было тихо, а дверь Пенелопы все еще была закрыта. Придется идти готовить завтрак.

Спустившись вниз, Моника увидела фигуру Эрика на кухне, а в воздухе чувствовался привкус овсянки.

Услышав звуки позади себя, Эрик, который готовил омлет, обернулся. На этот раз он не ошибся. Две сестры действительно были очень похожи, но темперамент сильно отличался.

«Доброе утро», Эрик знал, что Моника не очень хорошо говорит по-английски, и медленно спросил: «Пенни встала?»

Моника почувствовала себя комфортно из-за намеренного замедления тона Эрика и ответила: «Пока нет», - сказала Моника, добавив фразу: «Она любит поспать утром».

Сказав это, Моника заметила нелепую улыбку на лице Эрика, и внезапно застенчиво склонила голову и тайне пожалела, что сказала это.

«Тогда не будем ее ждать, помоги мне разложить кашу по тарелкам, давай сначала позавтракаем», - сказал Эрик, указывая в сторону плиты.

Хотя некоторые слова Моника все еще не могла понять, жесты Эрика были очень четкими. Она быстро шагнула вперед и достала из шкафа две маленькие миски.

Сев за стол, Эрик посмотрел на пустой стол, возможно в Европе не было привычки читать газету за завтраком.

«У вас нет газеты?»

Моника подняла глаза и несколько секунд пребывала в замешательстве, прежде чем

вспомнила слово «газета»: «Да, я принесу».

Через некоторое время Моника вернулась с несколькими экземплярами газеты и передала их Эрику.

Пенелопа выписывала не много газет, большинство из них были женскими журналами и бульварными сплетни. К счастью, Эрик нашел Los Angeles Times.

Моника была очень сдержанной и завтракала молча. Она несколько раз кротно поднимала глаза на Эрика и наблюдала за ним.

Перелистывая страницу газеты, он спросил у нее: «Сегодня среда, тебе в школу?»

«Да», Моника быстро поняла вопрос и четко произнесла название частной школы, которое Эрик однако не понял, поскольку оно было на испанском.

Пенелопа так и не проснулась, а Эрик решил не беспокоить ее.

Моника позавтракала, убрала посуду и вернулась в комнату. Через несколько минут она вышла уже в школьной форме и с сумкой.

«Очень красиво».

Эрик, который все еще читал «Los Angeles Times» в гостиной, увидев белую рубашку и клетчатую юбку, похвалил дизайн школьной формы. Условно говоря, Эрику нравился тип японской школьной формы с матроской и клетчатой юбкой.

«Спасибо. Эрик, тогда я ухожу», - Моника махнула рукой, получив ответ, она толкнула дверь и вышла.

Эрик посмотрел на свои часы. Он оставил записку для Пенелопы и свернул Los Angeles Times, которую он не дочитал. Он вышел из дома и планировал закончить чтение в машине.

Водитель уже ждал на обочине дороги у виллы. Прошлой ночью огни тускло освещали пространство. В этот момент Эрик увидел виллу при дневном свете. Его взгляд скользнул по лужайке и пологому склону. Там было бесконечное синее море, шум волн был слабым. Дорога перед виллой была самой типичной, между виллами сохранялось уединение.

Эрик огляделся, фигура Моника исчезла, должно быть она ушла на школьный автобус.

Машина проехала несколько десятков метров вперед. После поворота Эрик на мгновение

поднял глаза и увидел Монику, спокойно стоящую на перекрестке, он попросил водителя остановиться. Эрик открыл окно и помахал девочке: «Тебя подвезти?»

Моника понимала, что уже скоро приедет автобус, но решила согласиться с этим предложением. Она назвала адрес водителю и села в машину.

Школа Моника была не слишком далеко. Менее чем через десять минут машина остановилась у дверей частной средней школы. Хотя Соединенные Штаты - страна машин, Bentley по-прежнему была машиной высшего класса, на которую обычные люди могли лишь вздыхать. Более того, Санта-Моника - не самый богатый район Беверли-Хиллз, и большинство школьников, ходящих в эту школу, были простыми детьми из семей среднего класса. После того, как машина остановилась, многие ученики, которые подходили к школьным воротам, обратили свое внимание на эту машину. Некоторые студенты остановились и, казалось, решили подождать.

Однако вышла лишь 16-летняя девушка. Маленькое тщеславие Моника было полностью удовлетворено, она вежливо поблагодарила Эрика.

«Я тут уже не выйду, меня узнают», - Эрик протянулся через девушку и открыл дверь изнутри.

Почувствовав, что рука Эрика случайно коснулась ее, Моника на этот раз не увернулась. Он быстро чмокнула Эрика в щеку и выпрыгнула из машины.

Эрик улыбнулся и коснулся щеки.

Подумав о чем-то нелицеприятном, Эрик взял школьную сумку, забытую девушкой, и передал ее водителю: «Отнеси мисс Круз».

...

Переговоры в Париже о разделении акций киностудии DreamWorks Film длились последние три дня, Firefly Film Industry взяла 30% акций и стала крупнейшим акционером производственной студии, затем разделили оставшиеся 55%. Metro Goldwyn Mayer Film Industry получили 15% акций, в то время как компания DreamWorks 9% акций.

Metro Goldwyn Mayer снова запустили рекламную кампанию. Однако руководство компании не раскрыло конкретные условия обмена акциями, но неоднократно упоминало это в СМИ.

Под влиянием этой хорошей новости всего за одну неделю акции Metro Goldwyn Mayer выросли на 11%, Leon Credit Bank также заинтересовался движением. Если рыночная стоимость Metro Goldwyn Mayer продолжит расти, Leon Credit Bank снова выберет подходящее время для продажи, возможно предыдущие потери наконец будут восстановлены или даже окупятся.

После того, как контракт с DreamWorks был завершен, Эрик также начал подготовку Ангелов Чарли. Чтобы обеспечить надежный результат, на этот раз он все же лично стал продюсером и участвовал во всем процессе производства фильма.

В это же время Эрик также начал встречаться с несколькими крупными брокерскими фирмами в Голливуде и выбрал подходящие сценарии для оставшихся восьми фильмов DreamWorks.

Многие брокерские фирмы пытались попасть к Эрику и продвинуть свои сценарии. Отдел авторских прав проделал большую работу и выбрал много высококачественного продукта.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/2276925>