

После небольшого колебания Эрик посмотрел на Катценберга. «Подготовительный этап приобретения Американской вещательной компании я временно взял на себя, корректировки будут внесены после начала официальных переговоров».

Катценберг пожал плечами.

После собрания Эрик заметил, что Джеффри специально тянет время, собирая со стола бумаги.

Когда все ушли, Эрик сказал Джеффри: «Я слишком нерешительный?»

Джеффри подошел к Эрику, облокотившегося на широкий стол из красного дерева, и сказал: «Я слышал, что огромное богатство делает людей хладнокровными, не теряй свою гуманность и человечность. Я думаю, что для большинства людей твои сомнения были очевидны».

По сравнению с консервативным Питером Купером, который работал в Колумбии, Майкл Линн на посту управленца компании Firefly был очень стабилен. Он вполне мог и продолжать свою работу, но не был готов сражаться за руководящую должность с Джеффри Катценбергом.

Если это будет возможно, Эрик обязательно продолжит работать с Майклом Линном.

Реальность была такова, что у компании может быть два председателя правления, но генеральный директор может быть только один.

Большая часть акций Firefly сосредоточилась в руках Эрика, Совета директоров не было. Даже если в будущем будет создан Совет директоров, невозможно, чтобы председатель Правления вырвался из хватки Эрика.

Так что, если Майкл Линн уйдет, он скорее всего полностью покинет Firefly.

«Майклу в этом году только 50?»

В западном мире этот возраст не считался запредельным для работы.

«Пятьдесят два», - сказал Джеффри, протянул руку и похлопал Эрика по плечу: «Эрик, раньше я думал, что многие из твоих решений были очень рискованными, но теперь я знаю, что ты был уверен в каждом. С этой точки зрения, по сравнению с резкостью Джеффри, ты несколько консервативен. Это было ожидаемо. Итак, Эрик, поговори с Майклом, смена руководителей в Голливуде - очень распространенное явление, а Майклу всего чуть за пятьдесят, он покидает Firefly и у него достаточно времени, чтобы заняться другими делами».

Эрик глубоко вздохнул, встал и сказал: «Еще осталось немного времени, я поговорю».

...

Секретарь Майкла Линна отвечала на телефонные звонки. Увидев, как в комнату заходит Эрик, она быстро прикрыла микрофон рукой и посмотрела на Эрика, глазами спрашивая суть запроса.

«Принесешь две чашки кофе», - просто сказал Эрик, и постучавшись в дверь, вошел в кабинет.

Майкл Линн был немного удивлен, но он быстро успокоился. Он встал и предложил Эрику сесть на диван: «Эрик, я тебя сильно смутил?»

Эрик криво улыбнулся. Большинство руководителей Firefly знали, что Эрик обдумывал смену руководства, тут не было тайны.

Секретарь принесла чашки кофе и быстро удалилась.

Эрик наконец сформулировал мысль и собирался начать говорить, но Майкл Линн прервал его: «Эрик, Firefly становится все больше и больше. Я понял, что у меня много дел. Я действительно обдумал эту ситуацию. Когда в следующем году истечет срок моего контракта, я возьму на себя инициативу подать заявление об отставке и уйти. Я желаю лишь процветания этой компании».

Эрик был удивлен.

Майкл Линн посмотрел на удивленное выражение лица Эрика и слегка улыбнулся. Он продолжил: «Срок моего контракта заканчивается в следующем апреле, поэтому я начну передавать обязанности с началом года. На самом деле, я также думаю, что Джеффри больше подходит на это место».

Изначально Эрик думал, что этот разговор перерастет в ссору. Ситуация превзошла его ожидания.

«Майкл, тогда ты...Покидая Firefly, что ты собираешься делать дальше?»

«Может быть, я возьму перерыв на некоторое время, проведу больше времени со своей семьей. Кроме того, я очень люблю красное вино. Я собираюсь съездить в Европу и найти приличную винодельню. После отдыха я обязательно вернусь в Голливуд. Ты знаешь, я тут еще с 1967 года. Я работаю уже более 20 лет. Я не смогу покинуть отрасль. Вероятно, я создам свою собственную продюсерскую студию»

«Если понадобится помощь, ты всегда можешь позвонить мне».

«Конечно, если будет возможно, я надеюсь, что ты сможешь помочь мне выбрать сценарий».

Эрик выдохнул с облегчением и пообещал: «Конечно, это не проблема. Насчет этого, кроме вечеринок в компании, мы не разговаривали наедине. Может поужинаем вместе ночью?»

«На Аманда-стрит есть хороший мишленовский ресторан. Я часто хожу туда, буду рад пригласить тебя».

«Но я угощаю», Эрик хотел пригласить Майкла в свое поместье, но поскольку другой человек лично порекомендовал хорошее место, он не отказался.

«Конечно, ты босс», Майкл Линн от всего сердца улыбнулся: «Тогда позволь мне сделать звонок секретарю для бронирования, увидимся ночью».

«До встречи».

Проводив Эрика из своего офиса, Майкл Линн откинулся на спинку своего удобного офисного кресла и тихо вздохнул.

Майкл Линн вспомнила сцену, как Эрик спрашивал его советов по управлению компанией. Всего за два года он достиг небывалых успехов и уже перерос его самого.

Майклу не могла не нравиться его текущая должность генерального директора Firefly Film Industry, но он еще помнил ситуацию Роберта Ши. Понимая, что Эрик, скорее всего, уволит его после истечения срока контракта, он решил не бороться, а уйти с высоко поднятой головой.

У него перед глазами так и вертелась ловушка Эрика, устроенная возмнившему из себя бога Роберта Ши, он действительно в какой-то степени боялся такого исхода.

Роберт Ши изначально выбрал позицию конфронтации с Эриком. Однако за прошедшее время он лишь упал на дно Голливуда, а многие люди и вовсе забыли о нем.

Безусловно это была закулисная игра Firefly и лично Эрика. Firefly Film Industry давно доросла до масштабов киногоганта и могла напрямую соревноваться с Columbia, 20th century Fox и Metro Goldwyn Mayer. Вместе с Firefly эти киностудии занимали больше половины власти Голливуда.

Из-за огромного влияния Эрика, с Робертом не хотела сотрудничать ни одна крупная киностудия, боясь накликать на себя беду.

Понимая эту ситуацию, Майкл Линн, конечно, не хотел уходить вслед за Робертом Ши.

Так что он принял мудрое решение.

Взяв на себя инициативу уйти, он не только сможет сохранить свои акции Firefly, но и будет получать щедрые дивиденды каждый год. Более того, связи, которые он накопил за время работы, будут полностью сохранены, не говоря уже о личных отношениях с Эриком Уильямсом, даже его преемник Джеффри Катцберг будет поддерживать с ним связь. Эти льготы станут для него большим подспорьем в продолжении карьеры в Голливуде.

...

У Эрика начали возникать некоторые сомнения, но обдумав ситуацию он понял мысли Майкла.

Еще осталось немного времени. Эрик вернулся в свой кабинет, пролистал несколько документов, и тут раздался звонок.

Эрик взял трубку.

«Пропусти», - сказал он.

В офис заглянула испанка и неловко улыбнулась.

«Ай, маленькая дикая кошечка», - сказал Эрик.

Когда Пенелопа Круз услышала это прозвище, она расслабилась и толкнула дверь. Девушка была одета в черное платье с бретельками и держала в руках изящную белую сумочку. Она осторожно закрыла дверь кабинета и подошла к столу Эрика. Она пожаловалась: «Эрик, я думала, ты забыл меня».

«Как это возможно, я только вчера вернулся из Токио, у меня еще не было времени позвонить тебе». Эрик подцепил девушку за бретельку и придвинул к себе: «Подойди, дай мне тебя поцеловать».

Стол Эрика был очень большим, компьютерные мониторы, а также куча файлов занимали лишь небольшую часть пространства. Пенелопа дико улыбнулась, оттолкнула в сторону стопку документов и перелезла через стол к Эрику.

Эрик изумленно улыбнулся, но не возразил: «Чем ты занималась в последнее время?» - выдохнул он ей в губы.

Пенелопа сбросила с ног высокие каблуки и по-кошачьи улыбнулась: «Мишель сказала, что план Ангелов Чарли изменился, а так мы все время тренировались».

«Хорошо. Когда ты станешь знаменитой, времени будет не так много».

«Эрик, когда будут съемки?»

Эрик задумался «Знаешь ли вы продакшн-студию DreamWorks, основанную Firefly Film Industry и Metro Goldwyn Mayer?»

«Знаю. Я только сегодня услышала».

«Ваш проект отправляется в продакшн-студию DreamWorks, конкретный план сотрудничества должен быть опубликован на этой неделе, подожди, пока Париж разработает план, проект Ангелы Чарли вошел в их списки производства. Фильм будет разрабатываться совместно, финансовыми средствами вас также не обделят, бюджет хороший, так что проблем не возникнет».

Получив информацию, которую она хотела знать больше всего, Пенелопа с удовлетворением сказала: «Я передам девчонкам, они беспокоятся насчет фильма».

Эрик протянул руку и ущипнул Пенелопу за острый подбородок: «А ты не волнуешься?»

«Конечно, нет, это твой фильм. Эрик, моя сестра, приехала в Лос-Анджелес. Моя мать все еще беспокоится, что я не смогу позаботиться о Монике, я... я дала ей 200 долларов. Кроме того, я купила дом в Санта-Монике. Потратила 950 долларов на Toyota, 50 долларов на вступительный взнос в частную испанскую среднюю школу».

Пенелопа внимательно наблюдала за выражением лица Эрика. Хотя Эрик дал ей кредитную карту, умная испанка знала, что она определенно не имела права растрачивать эти деньги.

«Не говори так, это разочаровывает, я не хочу слышать».

Испанка немедленно остановилась и сменила тему: «Эрик, зайдешь ко мне сегодня вечером, посмотришь на мой новый дом?»

«У меня встреча за ужином, не могу съездить к тебе», - Эрик увидел, как глаза Пенелопы сразу же засияли, и тут же сказал: «Нет, это не тот случай».

Пенелопа не выказала разочарования и спросила: «Тогда может после ужина?»

«Будет поздно».

Пенелопа покачала головой: «Это не имеет значения».

«Хорошо, дашь адрес».

Пенелопа взяла карандаш и бумагу для заметок, которые передал ей Эрик, написала адрес, достала ключ из сумки и передала его Эрику. Эрик в этот момент вспомнил о ее подругах: «Кейт и Шарлиз живут с тобой?»

«Нет, они все еще живут в первоначальной квартире, или мне пригласить их переехать и жить вместе?»

«О, нет, я думаю, если ты предложишь, они не сдвинутся с места».

Пенелопа показала язычок. Только через некоторое время она ушла из его кабинета.

После работы Эрик и Майкл поехали ресторан на Аманда-стрит, недалеко от штаб-квартиры Firefly. Они не говорили о работе во время ужина. Они просто болтали о жизни, хотя их физиологический возраст был совершенно разным, но душе Эрика было уже много лет, так что эти двое нашли много общих тем и даже договорились о встрече в будущем, Майкл Линн жил в Бербанке, поэтому он был очень хорошо знаком с этим районом. Вскоре он повел Эрика в хороший бар, они засиделись допоздна.

Пьяный Эрик сел в машину, достал записку из кармана и передал ее водителю, сказав: «Поезжай в это место».

Через какое-то время, он понял, что водитель пытается ему что-то сказать. Открыв глаза, он увидел, что они остановились: «Мистер Уильямс, мы на месте»

Эрик повернулся и увидел небольшую виллу с фонарем на обочине дороги. Он сказал водителю: «Забери меня утром».

Когда он вышел из машины, Эрик почувствовал головокружение. Вокруг было много деревьев, окружающее пространство было ухожено. Испанка выбрала хорошее место.

Подойдя к двери, Эрик собрался позвонить в дверь, но быстро вспомнил о ключе.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/2275882>