

«Я понимаю, что вы хотите сказать», - сказал Эрик, почесывая голову: «Но сейчас не время, в будущем я обязательно поделюсь, но теперь мы должны получить все, что сможем»

Выказывая всю свою беспомощность, Джеффри сказал: «Ну, когда мы начнем готовиться к телешоу?»

«Начнем завтра», - сказал Эрик: «Я позвонил вам сегодня, чтобы обсудить этот вопрос, мы должны как можно скорее начать этот проект. Я намерен показать несколько кадров из «Друзей» в «Совсем мало времени»

Джеффри смущенно посмотрел ему в лицо и спросил: «Эрик, ты говоришь, что собираешься вставлять кадры из «Друзей», но даже если Columbia согласится, это может вызвать негативные эмоции зрителей».

«Это не реклама», - начал подробно объяснять свои намерения Джеффри.

«Это хорошая идея», - кивнул Джеффри, затем спросил: «Но у нас осталось меньше двух месяцев, и вы пообещали Fox лично режиссировать первые два эпизода «Друзья», как вы думаете, вы точно сможете это сделать?»

Эрик покачал головой: «Нет, мне не нужно заканчивать съемки эпизодов полностью, все, что нам нужно сделать, это снять сцены, которые я хочу вставить в фильм, остальное позже. Сейчас нужно найти актеров и команду, начнем как можно скорее».

Джеффри считал, что этот план вполне осуществим, и если план преуспее, у «Друзей» появится бесплатная реклама, более того, аудитория даже не узнает, что они видели ее»

«Но, Эрик, у меня нет опыта в производстве сериала, может быть, вам нужен опытный продюсер».

«Я сказал, я не позволю Fox вмешиваться в эти вопросы», - сказал Эрик: «Итак, Джеффри, тебе нужно будет найти способ со всем управиться самому».

Джеффри слегка улыбнулся и подразнил: «Вообще-то, Эрик, я знаю продюсера сериалов..».

Поразмыслив об этом несколько мгновений, в его голове появился образ отца маленькой упрямой девушки, Джон Энистон.

«Ты говоришь о Джоне Энистоне, разве он не актер?», - первая реакция Эрика - противостояние этой идее, ведь он отец его подруги, сердитой подруги.

Эрик прикрыл глаза, слегка кивнул головой и сказал: «Я постараюсь связаться с ним как можно скорее, если он не согласится, тогда вам придется сделать это самому».

Джеффри кивнул: «Итак, как насчет актеров?»

«Роль Рейчел Грин занята», сказал Эрик: «Осталось пять, я вернусь и напишу требования для персонажей этой ночью, и я обязательно передам его вам. Вы должны начать прослушивание как можно скорее, но не забудьте сделать прослушивание в узких кругах, а не как прослушивание «Других», у нас нет времени на тысячи предложений. Актеры должны по крайней мере иметь опыт работы в других фильмах и сериалах, у нас нет времени обучать их, и убедись, что они готовы подписать контракт с UTA».

«Я уверен, что многие люди не захотят приходить на прослушивание», - засмеялся Джеффри:  
«В конце концов, сериал не такой соблазнительный, как фильм».

\*\*\*

Спустя несколько часов обсуждений, Эрик вышел из офисного здания Firefly и отправился на квартиру Энистон. Он решил, что лучше пригласить Джона

Когда он подошел к двери, он решил не стучать в дверь. Вместо этого он достал запасной ключ, который всегда лежал под горшочком у двери. Но когда он попытался открыть замок, он обнаружил, что дверь была заперта изнутри.

Умная девушка, подумал Эрик, положил ключ под горшок и постучал в дверь.

«Кто?» услышал он слабый голосок девушки. Через мгновение дверь открылась на небольшую щелку, Эрик попытался подтолкнуть ее, но обнаружил, что ее соединяла цепь безопасности, он уже понял, что цепь была новой, потому что в последний раз ее там не было.

Она определенно установила ее из-за него.

Пытаясь сломать между ними лед, Эрик сказал в стиле хиппи : «Эй, крошка, я слышал, ты не можешь заснуть, тебе нужен сильный молодой человек, может мне прижать мое горячее тело к тебе?!».

«Свали», Дженнифер впиалась взглядом в Эрика и хлопнула дверью по его лицу.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/190300>