

Эрик вернулся на свое место и отдал приказ начать снимать.

Эта сцена длилась около трех минут, поэтому, конечно, невозможно было закончить ее на одном дыхании, Эрик разделил три минуты на семь сцен со средним числом менее тридцати секунд. И за в каждой сцене Эрик пытался сделать вещи прекрасными, поэтому они занимали гораздо больше времени, чем в других сценах, сделанных за последние несколько дней.

Круз и Хэнкс также постепенно понимали, насколько он строг и требователен, Эрик также чувствовал сдвиг в отношении Круза и Хэнкса, они иногда проявляли инициативу в выборе недостатков в их действиях и просили повторно снять сцены.

Эрик был вполне счастлив, увидев эту ситуацию, он не знал, когда у двух суперзвезд появится возможность снова сотрудничать. Поэтому Эрик также решил, что сцены, в которых будут взаимодействовать две суперзвезды, будут идеальными во всех отношениях.

«Стооп... ...»

Глядя на часы, Эрик обнаружил, что уже прошло больше часа, а они еще не закончили снимать эту сцену, они сняли только пять из семи снимков трехминутной сцены, последние двое были самыми важными и самыми длинными.

Но, к сожалению, настало время уйти с работы, глядя на мотивированных двух ведущих, и на Джо Пески, который провел больше часа, ожидая его поблизости.

Как азиатский парень, у него не было отвращения к сверхурочной работе, он даже думал, провести еще час над завершением Сцены.

Но он обнаружил, что он сильно недооценил, насколько европейские и американские люди заботятся о восьмичасовой системе работы. Как только они услышали, что он сказал, Круз и Хэнкс быстро встали, улыбнулись друг другу и обменялись рукопожатием, затем они отдельно собрались там, попрощавшись с Эриком, и ушли, ему было ясно, что от начала и до конца у них не было намерение работать сверхурочно.

Ощущая разочарование, Эрик беспомощно пожал плечами и сказал команде упаковать вещи и уйти.

После этого Эрик подошел к Джо Пески и извинился перед ним: «Извините, Джо, я позволил вам прождать час».

Джо Пески не возражал, поэтому он покачал головой и сказал: «Все в порядке, Эрик, я просто смотрел полный час отличных выступлений, теперь я беспокоюсь, что мое выступление не будет удовлетворительным».

«Тебе не нужно беспокоиться об этом, и я думаю, что Хэнкс должен беспокоиться о том, что ты омрачишь его. Потому что твои персонажи и действия предназначены для веселья».

«Это правда, но я раньше не выступал в комедии, ты знаешь, я был в «Ярости», «Легкие деньги» и «Когда-то в Америке», а недавно «Человек в огне», и ни в одном из них нет комедии».

«Джо, я думаю, что ты более подходишь для игры в комедийные роли, возможно, в этом фильме, ты найдешь свой талант. По правде говоря, когда я хотел снять фильм «Один дома», первый, о ком я подумал, когда снимал роль вора, были вы».

Услышав, что сказал Эрик , Джо Пески был слегка шокирован, он чувствовал, что Эрик не лгал ему, и ему не было смысла обманывать его. Размышляя о возможности, которую он пропустил, он почувствовал себя немного грустно, касса « Один дома » была близка к отметке в 300 миллионов долларов, он даже не мог себе представить, что этот фильм сможет сделать для его карьеры.

«Тогда почему ... .. ?»

Эрик понял, что хотела сказать другая сторона, поэтому он объяснил: «Потому что я не мог себе этого позволить, бюджет« Один дома »был слишком мал».

«Возможно, я согласился бы, если бы вы пригласили меня».

«Я не думаю, что вы приняли бы это предложение. Представьте, если к вам придет маленький ребенок, который никогда не снимал фильмы, и предложит вам всего лишь двадцать тысяч долларов, чтобы сыграть в его фильме, согласились ли вы».

Джо Пески понял, что он говорил правду, хотя он не был очень известным актером, он все еще был актером, который выиграл номинацию на лучшую роль второго плана. Если он не сможет увидеть будущее, он не примет зарплату в 20 000 долларов , Пески сказал: «Как жаль».

«Ну, не говори, хотя мы не могли работать вместе, теперь у нас появился еще один шанс».

«Это правда ... ах, я не думаю, что я смогу спать этой ночью, я пропустил такую хорошую возможность».

«В жизни мы все пропускаем тысячи возможностей, так что это ничто», - сказал Эрик, пытаясь успокоить его.

«Забудь об этом, я пойду».

Видя, что Джо Пески уходит с унылым видом , Эрик начал сожалеть о том, что он рассказал ему о « Один дома »; он просто хотел использовать эту тему, чтобы приблизиться к нему..

Надеюсь, Джо Пески не стал бы останавливаться на этом.

Устроив все остальное, Эрик уже намеревался уйти, но он увидел режиссера « Запаха женщины » Мартина Бреста, который ждал его у двери студии, а его помощник за ним держал толстую бумажку.

Эрик взглянул на стопку бумаг и сразу же узнал, что было в ней, после того, как он поприветствовал его, Эрик спросил: «Мартин, ты разве не сказал, что послезавтра ты привезешь список? Почему так рано?»

«Извините, Эрик, изначально я планировал принести их послезавтра, но по целому ряду причин я закончил все за два дня , Аль Пачино тоже хотел начать как можно скорее, поэтому я мог только ждать здесь тебя»

«Почему Аль не пришел?» - с любопытством спросил Эрик.

« Аль начал пытаться вжиться в роль, в эти дни он пытался приспособиться к жизни слепого, я был явно вынужден не беспокоить его».

Эрик кивнул, чтобы показать свое понимание, и указал на машину, припаркованную неподалеку, и спросил: «Это твоя машина?»

Мартин кивнул.

«Хорошо, давай поговорим об этом в машине, сейчас я собираюсь поехать в Малибу. Надеюсь, вы можете отвезти меня туда, если вам будет удобно?»

«Конечно, без проблем»

После того, как они вошли в машину, Эрик сказал адрес помощнику Мартина, который на водительском месте.

На заднем сиденье Эрик впервые открыл список кандидатов на одного из самых важных героев - Чарли Симмса.

«Эрик, это ребята, которые прошли через второй раунд прослушивания, отличные молодые люди, потому что в фильме много учеников, мы выбрали тридцать парней. После того, как вы выберете актера, который сыграет Чарли Симмса, мы сможем выбрать остальные роли учеников непосредственно из этого списка ».

«Хорошо», - сказал Эрик, открывая папку и небрежно спрашивая: «Кстати, как насчет мисс Габриэль Анвар?»

Мартин почувствовал, что, возможно, у маленькой девочки были тесные отношения с Эриком, поэтому он объяснил очень подробно: «После того, как она прошла прослушивание, она вернулась в Англию, но мисс Анвар вернулась несколько дней назад, она остановилась в отеле на бульваре Уилшир. Кстати, когда вы были в коме, она также посетила вас. Эрик, вам нужен адрес ее отеля?»

«Нет», - небрежно ответил Эрик.

Читая список кандидатов, он обнаружил, что имена актеров были организованы, их фамилий были в алфавитном порядке. Он смотрел на имена, голливудских суперзвезд его прошлой жизни, но эти имена были помечены прификсом de.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/172573>