

«Срочные новости, сегодня утром, молодой режиссер Эрик Уильямс случайно упал с лестницы в своей вилле на Беверли-Хиллз и все еще остается без сознания. Посмотрим, что сможет добавить наш репортер перед хирургической больницей Беверли-Хиллз». Телевизионный экран переключился со студии на сцену перед больницей, где сорок или пятьдесят журналистов почти блокировали вход в больницу, и окружавшие Аль Пачино, который только что вышел из своего роскошного автомобиля.

Молодая блондинка-женщина-репортер стояла перед камерой. Держа микрофон в руках она говорила: «Эрик Уильямс продолжает оставаться в коме уже более трех часов, согласно текущим раскрытым новостям, спина Эрика, локти и колени имеют разную степень травм, но самая серьезная травма - это лоб. При ударе о пол очень сильно пострадала его голова, что вызвало обильное кровоизлияние. Неясно, приведет ли травма к более серьезным последствиям, в конце концов, последствия мозговых травм трудно предсказать ... »

Внутри больницы уже были Джеффри и Капур, а также Аль Пачино, Том Хэнкс и два режиссера «Других» и «Запах женщины», ожидали новостей от врачей.

После серии тестов Эрика, наконец, доставили в отдельную палату. Люди, которые все это время ждали этого момента, собрались в офисе, чтобы послушать анализ врача.

«Результаты МРТ-обследования показали, что у мистера Уильямса нет перелома черепа, и у него также нет симптомов внутреннего кровотечения, поэтому нет необходимости беспокоиться».

«Доктор Дункан, когда он проснется?» Дрю, которая стояла перед толпой, с нетерпением спросила.

Доктор Дункан поколебался и сказал: «Он должен проснуться примерно через восемь часов».

Дрю, которая видел его лицо, спросила: «Доктор, вы не уверены?»

Д-р Дункан кивнул.

«Как это может быть? Вы врач. Как вы не можете быть уверены? Разве вы не лучший врач в этой больнице?» Дрю закричала на него.

Пытаясь заставить ее успокоиться, Джеффри сказал: «Дрю, не будь грубой».

Д-р Дункан спокойно посмотрел на девочку в истерике, которая все еще была одета в свою окрашенную кровью пижаму и объяснил: «Мисс Бэрримор, согласно моему прошлому опыту, к этому времени люди, имеющие такую же степень травмы уже просыпаются, но к сожалению, мистер Уильямс не проснулся. Поэтому я не могу дать вам точный ответ, все, что мы можем делать сейчас, это терпеливо ждать».

«Нет, я хочу перевести его, я поеду в самую лучшую больницу в Лос-Анджелесе, я ...» - вторила яростно Дрю.

Джеффри, который пытался успокоить ее, держа ее за плечи, сказал: «Дрю, прекрати это, это лучшая больница в Лос-Анджелесе».

Врач, который также попытался разрядить ситуацию, сказал: «Возможно, вы можете

поговорить с пациентом. Иногда, находясь в коме, люди могут слышать, что происходит рядом с ними».

Когда Дрю услышал это предложение, она тут же обернулась и побежала к комнате Эрика. Когда ее фигура исчезла, Джеффри спросил: «Доктор, действительно ли этот метод работает?»

Доктор Дункан криво усмехнулся и сказал: «Я просто хотел успокоить мисс Бэрримор, ее эмоции нестабильны, она может рухнуть, если не успокоится».

Когда они вышли из кабинета врача и вернулись в комнату Эрика, они обнаружили, что Дрю лежала рядом с ним и шептала что-то ему в ухо. Люди могли только догадываться о ее словах, никто не смел подходить ближе.

Аль Пачино и Том Хэнкс стремились выйти вперед, но когда они увидели эту сцену, они также быстро отступили.

Джеффри, который тут был самым старым, наконец, сказал: «Мы все должны вернуться. Здесь бесполезно оставаться, я и Капур позовем вас, если что-нибудь случится».

Принимая его советы, все ушли, за исключением Дженнифер Энистон. Она хотела быть ближе к Эрику, но не могла. Зверские взгляды Дрю были просто ужасны.

Спустя восемь часов Эрик все еще не проявлял никаких признаков пробуждения, Дрю, которая сходила с ума, переложила все свои нервы и ярость на Энистон

И в одиннадцать вечера она вступила в драку с Дженнифер. Две царапины на щеке и укусы на руках – если бы не Джеффри с Капуром, остановившие их, все было бы серьезнее

Ночью, в больнице появились руководители Fox Бари Диллер и Эми Паскаль из Columbia, которые не могли больше ждать. На них навалилась толпа репортеров, но они были быстро спасены службой охраны.

Сначала они отправились в палату, чтобы увидеть Эрика, а затем они отправились к Джеффри, чтобы снова спросить усталого врача о состоянии Эрика.

«Доктор, есть ли вероятность, что он не придет в себя?» Выслушав объяснение Дункана, Барри Диллер, наконец, задал вопрос, который мучал большинство людей в этом городе.

Некоторое время спустя доктор Дункан сказал: «Существует очень мало шансов на это, но ... это не невозможно».

К счастью, Дрю все еще стояла у кровати Эрика, если бы она услышала это предложение, было страшно даже вообразить что эта хрупкая девочка сделала бы с доктором.

Услышав, что сказал доктор, Джеффри и другие посмотрели друг на друга и не зная, что и сказать.

Те, кто больше всего волновался, были Барри Диллер и Эми Паскаль, их не беспокоило состояние Эрика, но они были обеспокоены фильмами, которые Эрик собирался сделать для Фокса и Колумбии. Если следующий проект фильмов Эрика будет прерван ... у них будут проблемы.

Узнав, что сейчас бесполезно беспокоиться, Барри Диллер и Эми Паскаль быстро ушли.

--- ---

На следующий день, в четыре часа ночи, Эрик, который был в коме почти девятнадцать часов, наконец, проснулся. После того, как доктор закончил изучать его, Эрик ласково приласкал девушку, спящую рядом с ним.

Дрю, оставляющая его весь день, заснула, как только он проснулся.

«Эрик, ты отдохнешь, я отведу Дрю в соседнюю комнату, чтобы она поспала?» После того, как доктор вышел из комнаты, спросил Джеффри. Они с Капуром всю ночь сидели рядом с кроватью.

«Нет, оставь ее, - сказал Эрик, подтаскивая спящую девушку рядом с ним, затем повернулся к Энистон, которая стояла рядом с дверью и сказала: «Дженни, иди сюда».

Дженнифер, которая послушно подошла к нему, сказала: «Эрик, поскольку ... с тех пор.. так как ты проснулся, я уйду первой».

Эрик боялся, что она убежит, быстро схватив ее за руку, он сказал: «Дженни, пожалуйста, не уходи».

Капур, который понял, что происходит, быстро сказал Джеффри: «Пойдем, позвоним другим, их, должно быть, волнует происходящее».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/155393>