

Несмотря на то, что в этом году Брук Шилдс двадцать четыре года, она начала свою актерскую карьеру в возрасте 12 лет, ее первый фильм - фильм ужасов / слэшер «Алиса», два года спустя в 1978 году в возрасте 14 лет она снялась в двух фильмах «Прелестное дитя» и «Король цыган».

Но после этого ее карьера стала катастрофой. Брук Шилдс была первой актрисой, получившей премию «Золотая малина» за худшую актрису в 1981 году, а в 1982 году она была номинирована на «худшую награду актрисы», затем в 1985 году она была номинирована на «худшую актрису» и выиграла «худшую поддержку актриса». Затем, в 1990 году, она была номинирована на «худшую актрису десятилетия», но, к сожалению, она проиграла ее актрисе Бо Дерек за ее роль в «Болеро» и «Тарзан, Человек-Обезьяна», вместо этого она выиграла "Худшая награда актрисы".

Затем в 2000 году она была номинирована на «худшую актрису века». К сожалению, Мадонна выиграла эту роль из-за своих ролей в «Телле доказательств», «Шанхайском сюрпризе», «Кто такая девушка» и т. д.

Работа Брук Шилдс была настолько плохой, что если вы попытаетесь найти худшую актрису, чем она в Голливуде, вы сможете найти Мадонну, которая может рассказать вам, насколько она плохо себя чувствует.

Если бы эта роль не требовала хороших актерских способностей, Эрик не позволил бы ей присутствовать на этом прослушивании, хотя она и прекрасна, он не стал бы шутить о качестве своего фильма.

Поскольку роль прослушивания настроена на рабочую девушку, большинство конкурсантов сознательно носили костюмы для офисных девушек, Брук Шилдс не стала исключением. В результате Эрик не смог не оценить ее фигуру, особенно ее две красивые длинные ноги.

Оправившись, Эрик спросил: "Мисс Шилдс, нам нужна девушка с мягким темпераментом, но ты выглядишь слишком резкой. Если ты получишь эту роль, ты готова позволить сделать необходимые изменения на твоём лице?"

Обеспокоенный тем, что он сказал, она спросила: "Мистер Уильямс, вы можете быть более конкретным?"

Эрик внимательно посмотрел на нее и сказал: "Например, ваши брови слишком толстые, нам придется немного их обрезать, что заставит вас выглядеть мягче. Конечно, это только мое личное мнение, для конкретного макияжа, нам нужно будет спросить профессионального визажиста"

Когда Брук услышал, как Эрик объяснил все, она без колебаний кивнула: "Нет проблем. Если я смогу получить эту роль, я готова прислушаться к советам визажиста и внести любые изменения, если это будет необходимо"

"О" ответил Эрик, чувствуя грусть и прошептав себе: "Какая решительная женщина"

Хотя Эрик склонил голову и начал писать что-то в документе, Брук хотела уловить тонкие изменения в выражении лица Эрика, она не знала, что она сделала не так, но было очевидно, что молодому режиссеру не понравился ее ответ.

Через несколько мгновений Эрик поднял голову и сказал: "Ну, мисс Шилдс, как насчет того, чтобы мы начали прослушивание?"

"Хорошо", Брук быстро встала, только чтобы понять, что ни один из сотрудников не передал ей сценарий, игнорируя беспомощный взгляд на ее лице, Эрик медленно объяснил: "Мисс Шилдс, обратите внимание, теперь вы ... Ах", - думал Эрик, размышляя о роли: "Ты маленький клерк, работающий в дизайнерской компании в Лос-Анджелесе "

Выступая перед ней, Эрик внезапно остановился и сказал Алану, который сидел рядом с ним: "Алан, напиши, что я говорю". Ожидая, пока Алан будет готов, он начал с самого начала. "Вы клерк, работающий в дизайнерской компании в Лос-Анджелесе, вы начинаете работать в девять и заканчиваете в пять каждый день, вы живете скучной жизнью. Но случайно вы влюбились в таинственного человека, с которым вы столкнулись в автобусе, но после встречи с ним несколько раз, он исчезает. Но ваша любовь не утихла, вы снова и снова ходите по тому же маршруту, надеясь снова встретить этого таинственного человека"

Сказав ей, он остановился и посмотрел на Брук, которая стояла там безучастно: "Мисс Шилдс, ты понимаешь, что я только что сказал?"

Брук Шилдс быстро кивнула.

"Тогда давайте начнем спектакль", - Эрик указал на дверь рядом с той, через которую она проходила, ведущая в раздевалку и сказала. "Мисс Шилдс, героиня была занята весь день, поэтому она взяла тот же автобус, что и каждый раз, но она все еще не нашла таинственного человека. Выйдете из двери автобуса, и покажите нам, как должна действовать девушка, когда она выходит из автобуса в таком настроении"

Брук Шилдс некоторое время колебалась, не зная, что делать, в отчаянии она спросила: "Мистер Уильямс, ты можешь ... можешь объяснить немного более ясно?" Показывая ему умоляющий взгляд, от которого трудно было устоять. Даже Эрик, который оцепенел до очарования женщины, не мог остановить свое сердце от пропусков, после того как успокоилось его сердце. Эрик снова объяснил: "Ну, ты должна показать нам усталость, которую испытывает героиня после тяжелого рабочего дня. И чувство утраты, которое она испытывает после того, как не встретила мужчину, которого она полюбила, и одиночества, когда ночью она гуляет по улицам".

Все еще запутавшись, Брук вошла в маленькую пустую комнату и закрыла дверь, успокоив ее мысли. Она снова открыла дверь и вышла из комнаты, опустив голову, ее шаг был очень медленным, она шла жестко, как будто шла по канату, давая ощущение, что ей неудобно.

От двери раздевалки к стене на противоположной стороне было восемь метров. Поэтому, когда Брук закончила свою прогулку, она знала, что ее выступление было ужасным, поэтому она взяла инициативу и сказала: "Мистер Уильямс, я могу попробовать еще раз?"

"Конечно", - кивнул Эрик и сделал непринужденный жест, как будто у него было еще много времени.

Брук поспешил обратно в комнату, но на этот раз она не спешила. Только после успокоения она открыла дверь и вышла. Хотя на этот раз ее исполнение было лучше, она все еще не была удовлетворена.

Глядя на Эрика снова умоляющим взглядом, прося еще один шанс.

Улыбаясь, Эрик сказал: "Попробуй еще раз"

"Не бери в голову, расслабься и повтори попытку"

"В прошлый раз было лучше, попробуй еще раз"

"Ваше выражение должно быть немного более расслабленным, повтори попытку"

"Качай рукой немного больше, попробуй еще раз"

Сначала он просто просил ее повторить, но спустя несколько раз Эрик, похоже, забыл, что это всего лишь прослушивание и начал действовать как режиссер, приказав ей снова и снова повторять, пытаясь исправить ее ошибки.

Брук была полностью потрясена Эриком и почти забыла, что у нее было право отказаться. После десяти раз она была почти в слезах, но она все еще делала то, что он просил.

Спустя почти двадцать раз Эрик увидел то, что хотел увидеть. Она вышла с невысокой головой, на ее лице были морщинки, с грустным выражением. И когда она шла, она излучала одинокое чувство, если предыдущий вид Брук мог вызвать желания мужчин, теперь она заставит большинство людей чувствовать жалость к ней.

"Снято! Отлично, готовься к следующей сцене!" Эрик выпалил то, что он всегда говорил инстинктивно.

Брук была ошеломлена, все в комнате прослушивания были ошеломлены, даже Эрик, который, наконец, пришел в себя, был в шоке!

После короткого молчания кто-то не мог устоять от первого смешка, тогда все начали смеяться, даже Брук Шилдс, которая была на грани слез, не смогла устоять от смеха.

Эрик, смущенный своим поведением, откинулся на спинку кресла, он не знал, что с ним случилось. Может быть, потому, что ее действие было плохим, она возбудила его инстинкты как режиссера.

"Ладно, мы остановимся на этом моменте, мисс Шилдс"

"Вы можете позвонить мне, мистер Уильямс", - сказала она, откидываясь на стуле.

"Ну, Брук, как вы видели несколько мгновений назад, у вас все еще есть большой потенциал, возможно, вы плохо себя зарекомендовали в своих других фильмах в прошлом, потому что эти режиссеры не хотели подталкивать вас к лучшему"

"Ну, мистер Уильямс, есть ли надежда, что я смогу принять участие?" - сказала она и улыбнулась ему очаровательной улыбкой: "Я также надеюсь, что вы сможете подтолкнуть меня к большему"

Все сотрудники вокруг него невольно обратили внимание на Эрика. Они не знали, что

случилось прошлой ночью, но они все еще думали, что Эрик уже выбрал Дженнифер Коннери . Поэтому им было любопытно, как Эрик ответил бы на провокационные слова Брук.

Эрик поднял перо и начал писать что-то на документе, говоря: "Теперь можешь вернуться, мисс Брук, скоро кто-то скажет тебе хорошие новости. Но ты должна подумать об этом, прежде чем принимать это решение, хотя эта роль не требует слишком много актерских способностей, я все равно буду очень строг. Надеюсь, когда придет время, вы не начнете плакать, как сейчас, если ваши сумасшедшие поклонники узнают, что я заставил вас плакать , они меня убьют"

"Конечно, я постараюсь", сказала Брук, когда она почти прыгнула со стула от счастья. Она еще раз поблагодарила его, затем встала и вышла из комнаты.

"Эй, Эрик, как насчет маленькой девочки со вчерашнего дня?" - спросила Николь сразу после ухода Брук Шилдс .

Эрик пожал плечами и больше ничего не сказал: "Хорошо, давайте продолжим, следующая"

После Брук ни одна девушка не впечатлила Эрика, поэтому он, наконец, решил отдать роль Брук Шилдс .

<http://tl.rulate.ru/book/96715/144602>