

Задняя дверь, из которой они выходили, привела их в тихий и уединенный переулок, который выходил на улицу на 10 метров с левой стороны, когда они вышли, маленькая фигура быстро метнулась к ним.

После того, как Виктора выгнали из кинотеатра охранники, он некоторое время ждал, но обнаружил, что Эрик не выходил. Принимая решающее решение, Виктор быстро побежал назад к задней аллее. Эрик действительно недооценил этого папарацци.

На этот раз Виктор не фотографировался, у него уже было достаточно фотографий. Вместо этого он подошел к ним и поставил магнитофон перед лицом Эрика и спросил: "Эрик, мисс Дженнифер Коннелли, твоя новая подруга?"

Эрик не ответил. Вместо этого он натянул руку Дженнифер и быстро подошел к стоянке. Но поскольку она была на высоких каблуках, они были обречены.

Виктор внимательно следил за Эриком и задавал вопросы: "Эрик, почему ты пришел посмотреть «Дом у дороги», ты беспокоишься об этом, угрожает ли этот фильм «Красотке» в прокате"

"Когда вы начнете снимать «Совсем мало времени»? У Тома Круза и Тома Хэнкса была такая же сильная оппозиция от САА, как и от Ричарда Гира ?"

Хотя Эрик - был новичком в борьбе с папарацци. Но он твердо помнил самую полезную тактику, которую можно было использовать при общении с ними, а именно, перед внезапным появлением папарацци, независимо от того, что спросит другая сторона, и как бы он ни преследовали вас, лучше не сказать ни слова. Потому что независимо от того, что вы говорите, папарацци исказит все ваши слова и интерпретирует их в соответствии с их желаниями.

Увидев, что из уст Эрика ничего не выйдет, Виктор переместил свои цели в Дженнифер: "Дженнифер, когда ты начала встречаться с Эриком, ты не возражаешь, что у Эрика есть еще одна подруга по имени Дженнифер ?"

"Дженнифер, ты станешь героиней в «Совсем мало времени»?"

"Дженнифер, ты собираешься переехать в особняк Эрика в Беверли-Хиллз?"

"..."

Перед лицом громадных вопросов Виктора, лицо Дженнифер медленно показало нетерпеливый взгляд, она собиралась что-то сказать, но, к сожалению, они добрались до Ламборгини. Открыв пассажирскую двери, Дженнифер быстро вскочила туда.

"Эй, Эрик, почему ты так груб с мисс Дженнифер? Значит ли это, что она не твоя девушка? Каковы твои отношения? Это какая-то сделка? Эрик, Эрик"

Увидев, что двери Lamborghini закрываются за Эриком, Виктор похлопал стекло спортивного автомобиля и поднял голос, чтобы задать вопросы, но, к сожалению, он был обречен не получить ответов. Вскоре после этого спортивный автомобиль медленно выехал из автостоянки и скрылся.

По дороге Дженнифер молчала, склонив голову. Изначально Эрик все это делал: спортивный автомобиль, фильм и ужин - все, для того чтобы девушка ослабла бдительность и он смог бы уложить ее в постель.

К сожалению, одно из того, что он не хотел совершать сегодня, случилось. Многие вопросы, заданные папарацци, подразумевали, что он, как режиссер, и она как актриса, совершили сделку. Это навредит ее чувством и поэтому Эрик ничего не мог сделать.

Он не хотел тратить деньги на Виктора, чтобы закрыть ему рот. В конце концов, другая сторона - папарацци, не говоря уже о том, что у него была включена запись, поэтому он не рискнул открыть рот.

Если бы он попытался купить молчание папарацци и провалился бы в переговорах, простач поездка на просмотр фильма превратилась бы в нечто большее.

Ламборгини остановился у ворот отеля, где проживала Дженнифер . Она тихо сидела, не выходя, как будто задаваясь вопросом, что ей делать. Эрик не торопил ее, он просто сидел, барабанил пальцами по рулю, он думал, что она только что испугалась папарацци, и ей нужно было расслабиться.

Через некоторое время Дженнифер Коннелли, наконец, подняла голову, посмотрела на Эрика в со всей храбростью, которую она только смогла найти, и сказала: "Мистер Уильямс, ты не расстанешься с девушкой по имени Дженнифер , верно?"

Палец Эрика на рулевом колесе внезапно остановился, после некоторого колебания на мгновение он кивнул головой и сказал: "Да".

Хотя у нее не было слишком много надежды, на ее лице появилось печальное выражение: "Ну, мистер Уильямс, я думаю, я не гожусь на роль, вы должны подумать о других людях"

"Дженнифер, если это из-за того, что сказал этот папарацци, тогда я больше не буду приставать к тебе", - подумал Эрик, чтобы сначала попытаться стабилизировать свой ум.

Неудивительно, что на ее лице появилось выражение борьбы, но через несколько мгновений ее гордость окончательно одолела ее жажду славы: "Прости, Эрик, даже если между нами ничего не произойдет в будущем, таблоиды скажут, что я переспала с тобой, чтобы получить эту роль. Я не хочу, чтобы меня видели как Такую женщину".

Эрик на несколько мгновений уставился на нее и сказал: "Ну, как хочешь"

Хотя он был властным, он не был хулиганом. Поскольку она была настолько решительной, Эрик не будет пытаться остановить ее.

Услышав слова Эрика, Дженнифер знала, что значит отказаться от этой возможности, возможно, надолго, ее карьера будет в невысоком упадке.

Она собиралась открыть дверь, когда Эрик вдруг позвал ее: "Дженнифер, подожди минутку"

Дженнифер откинулась назад и посмотрела на него, когда он что-то искал в карманах. Он искал визитную карточку или что-то на чем можно записать. Отказавшись, Эрик потянулся к ее сумке и достал помаду, насильно схватил ее руку и быстро написал ряд цифр и сказал: "Это мой домашний номер телефона, вы можете позвонить мне в любое время, если вам понадобится помощь в будущем"

Дженнифер посмотрела на ряд цифр на руке и кивнула головой, как бы говоря спасибо, затем

открыла дверь, чтобы уйти.

Когда она вернулась в свой гостиничный номер, Дженнифер почувствовала слабость и усталость, отложив сумочку на журнальный столик, она быстро сняла с себя платье и нижнее белье и вошла в ванную обнаженной. Включив кран, она долго смотрела на номер телефона. В конце концов, она решила не смывать его.

Вздыхнув, она вернулась в гостиную, чтобы найти свою адресную книгу, затем вернулась в ванную

Спустя более 20 минут она вернулась в гостиную в халате и полотенце, покрывавшем влажные волосы. Прежде чем она успела добраться до фена, она услышала стук в дверь.

Как только она открыла дверь, ее брокер спросил: "Джейн, я только что слышал, как официант сказал, что ты вернулся, как все прошло?" Когда он услышал, что она вернулась, у него сразу же возникло беспокойное чувство в его сердце.

"Прости, Джим, я отказалась от этой роли"

"Ты!" То, что он боялся больше всего, стало реальностью, его губы открывались и закрывались несколько раз, но звук не выходил, еле успокоив его сердце, он сказал: "Джейн, ты тоже Импульсивная. Знаешь ли ты, сколько девушек представили свое резюме Firefly, более 2800, но только 200 получили возможность прослушаться. Я слышал, что Эрик Уильямс также отклонил несколько голливудских актрис. Эти цифры, ты самая везучая девушка в Голливуде на данный момент!"

Примерно недельку в августе я буду отсутствовать. Потом наверстаю все

<http://tl.rulate.ru/book/96715/135650>