После утренних прослушиваний, только несколько актрис произвели впечатление на Эрика, но никто из них не был настолько хорош. Поэтому избранные актрисы могут использоваться только как альтернативы. Если они не смогут найти более подходящую актрису, этим кандидаткам придется пройти третий раунд прослушивания.

Поскольку «Совсем мало времени» не является голливудским фильмом, он не может использовать оригинальных актеров, поэтому он может выбирать только в соответствии с тем, как он визуализировал персонажа. В дополнение к роли Круза и Хэнкса, а также Джо Пески , что больше всего заботило Эрика, так это роль «девушки, с которой Энди сталкивается в автобусе». Таким образом, эта роль будет выбрана только после того, как будет идентифицирована большая часть ведущих ролей, чтобы он мог выбирать ее медленно.

Хотя эта роль имеет всего несколько сцен, она по-прежнему оставалась лидером среди женщин. Таким образом, эта роль даже привлекла интерес нескольких актрис А-уровня, и поскольку было всего несколько сцен, некоторые из них даже выразили намерение участвовать без денег, они только хотели увеличить свое присутствие в Голливуде, используя этот высоко ожидаемый фильм.

К сожалению, после того, как Эрик увидел их информацию, ему пришлось отказаться, потому что они не подходили для этой роли. Текущий состав «Совсем мало времени» был прочен, поэтому не было необходимости размещать актрису уровня А, которая не соответствовала изображению персонажа, просто ради добавления другой звезды в список звезд А-уровня. Она может повредить фильм, а не помогать ему.

Он считал, что девушка должна быть способна загореться в глазах людей, он хотел, чтобы она произвела глубокое впечатление на публику, в этом кратковременном появлении. В своей прошлой жизни актриса Йойо Мун не смогла этого сделать, все зрители могли вспомнить, что в автобусе было теплое столкновение, но саму актрису они не могли вспомнить. Хотя в годы после «Совсем мало времени» актриса снималась в большом количестве фильмов, но мир все еще не помнил ее.

Воскресные прослушивания по-прежнему были мягкими, но список альтернативных актрис получил еще несколько имен. После напряженного дня Эрик вернулся в свой особняк в Беверли-Хиллз, он нашел дом пустым, поэтому включил телевизор в гостиной и позволил себе побездельничать. Приготовив себе еду на кухне, он лег обратно на диван.

Эрик не любил одиночество в своей прошлой жизни, он был очень живым человеком. Но, к сожалению, когда он пришел в этот мир, он оказался в такой странной атмосфере. Одиночество успокаивало его ум и тело и помогало ему спокойно мыслить. Поэтому, когда Дрю предложила нанять слуг, он немедленно отклонил ее предложение. Конечно, возможно, что это изменение в поведении вызвано первоначальным владельцем этого тела, или, может быть, у него просто были какое-то примитивное и инстинктивное ощущение скрытой внутри него территории.

Когда он чистил посуду, он услышал звонок в гостиной. Подняв трубку, он не сразу услышал голос звонящего, все, что он услышал, это визжание девушки. Он смутно услышал голос Дрю, улыбаясь, он терпеливо ждал.

***

В общежитии для девочек, в это время все должны были готовиться ко сну, но поскольку Дрю ночная сова не собиралась скрываться ночью, чтобы поиграть сегодня, она все еще была одета

в свою пижаму. Вместо этого у нее была вечеринка в комнате в общежитии с кучей девушек. Узнав, что Дрю собирается позвонить Эрику, все девушки окружили ее любопытными глазами. Всем всегда было интересно узнать о отношениях между Дрю и Эриком.

Увидев девушек-сплетниц, окружающих ее, как кучка пираний, она быстро решила выгнать их из своей комнаты. После того, как она захлопнула дверь, Дрю вернулась, чтобы забрать телефон: "Эрик, это я, я хотела бы спросить, как прошло сегодня слушание Гвинет Пэлтроу?"

Эрик сказал правду: "Ее выступление было ужасным, Дрю, что просила Гвинет?"

"Да", когда она услышала его оценку, она не удивилась: "Неудивительно, что она вызвала меня в спешке после ее прослушивания сегодня, она хотела, чтобы я попросила у тебя второй шанс прослушаться"

"Я думаю, что ее выступление будет таким же. Даже если она снова попытается, ее образ слишком далек от того, как должен выглядеть персонаж. В противном случае, она сможет повторить попытку, персонаж вообще не нуждается в действиях. Действительно ли у тебя с ней хорошие отношения? Я могу помочь ей получить несколько ролей в будущем в более поздних фильмах, и, если хочешь, я могу отдать ей второстепенную роль в «Совсем мало времени» "

"Нет, нет, нет, конечно, нет", Дрю быстро отказалась "Мои отношения с ней не так уж и хороши"

Озадаченный Эрик сказал: "Разве вы не крестница Спилберга ?"

"Это единственное, что у нас общее, - сказала Дрю несколько грустным тоном: "Отец Гвинет - продюсер фильмов, ее мать Блайт Дэннер - актриса, и с детства она жила беззаботно. Я встретила ее несколько раньше, в доме Спилберга , она всегда была такой же гордой, как принцесса. Что касается меня, меня всегда принимала моя мать, чтобы пойти на работу. Реклама и фильмы, чтобы заработать деньги, чтобы поддержать семью. На самом деле она всегда смотрела сверху вниз на меня. Если бы сейчас она не нуждалась бы в моей помощи, она бы никогда не взяла на себя инициативу, чтобы связаться со мной"

Слова Дрю заставили его почувствовать себя грустным за нее. Прислонившись спиной к дивану, Эрик вздохнул и посоветовал ей: "Дрю, теперь все по-другому. Тебе не нужно приспосабливать под людей, пока я еще жив, ты моя маленькая Принцесса сейчас. В следующий раз, когда ты встретишь неприятность, тебе не придется беспокоиться, я всегда буду охранять твою спину, если что-нибудь случится, зови меня"

С другой стороны телефона он услышал, как Дрю захихикала несколько раз, затем он начал слышать звук скрипа кровати, она, вероятно, прыгала и катилась по кровати. Когда телефонная линия почти отключилась, она остановилась и сказала: "Эрик, это самый красивый разговор о любви, который я когда-либо слышала, я тоже тебя люблю"

"....."

"Ну, хорошо, я знаю, что ты меня любишь, поэтому тебе не нужно это говорить". Голос Дрю снова стал энергичным: "Так ты выбрал актрису для роли?"

"Я еще не уверен. Нужно полтора дня, чтобы прослушать всех, и если я еще не буду уверен, у нас будет третий раунд прослушиваний"

"О, хорошо, если есть третий раунд, дай Гвинет еще один шанс"

Эрик нахмурился: "Разве ты не сказал, что она ... ..."

Дрю быстро прервала его и сказал с ухмылкой: "Я просто хочу, чтобы Гвинет оставила мне одолжение, несмотря на ее нарциссический и самодовольный характер".

Эрик рассмеялся: "Хорошо, если будет третий раунд прослушивания, я скажу ей"

***

"Мисс Лопес, спасибо вам за прослушивание, мы сообщим вам результаты как можно скорее". Еще раз, после того, как женщина вышла, Эрик нарисовал X на имени девушки.

Придя, Николь увидел, как Эрик рисует большой красный X под именем девушки: "Эрик, я думаю, эта девушка не плохая ах, особенно ... ... особенно ... ..."

Эрик взглянул на Николь и сказал: "Не говорите мне, что у вас есть фетиш для больших окурков, не так ли? Когда вы увидели эту женщину, ваши глаза начали светиться"

Все в комнате прослушивания внезапно рассмеялись, неловко глядя на своих коллег, Николь возразил: "Я фотограф, моя работа - ценить красоту и записывать ее"

Заместитель директора Ройс мог, наконец, воспользоваться возможностью высмеять Николь, как он это сделал с ним накануне: "Ребята, я когда-либо рассказывал вам о том, как Николь чуть не оценил большой приклад, мы были в баре, он ... ..."

"Ройс, заткнись, или я тебя убью". Он поспешно бросился на Ройса, двое сцепились вместе, пока толпа не разлучила их.

Эрик улыбнулся и постучал по столу. "Хорошо, поторопитесь и позвольте следующей девушке войти. Если мы сможем закончить сегодня прослушивания раньше, мы можем подготовиться к следующей работе"

После того, как Эрик закончил давать приказы, он позвал следующую актрису, и, прежде чем он успел прочесть ее имя, девушка вошла в комнату. Прежде чем он смог взглянуть на нее, он ясно почувствовал, что все вокруг него сделали глубокий вдох.

Взглянув вверх, первая вещь, о которой он мог подумать была...

Оглушающе!!

А вторая мысль..

Она моя!!

http://tl.rulate.ru/book/96715/132013