

Патрик Шнайдер представил французскую киностудию, которая изначально намеревалась инвестировать в новый фильм Люка Бессона, но сотрудничество с Firefly оказалось для них лучшим решением. Владелец киностудии лично прилетел в Лос-Анджелес.

Когда в прошлом году открылся Парижский Диснейленд, Эрик уехал в Париж, а также принял участие в вечеринке, устроенной богатой семьей. Как раз тогда они поговорили о будущем сотрудничестве. Французская киностудия имела почти столетнюю историю. Это была одна из немногих киностудий во Франции, которая специализировалась на коммерческих фильмах. Сотрудничество с таким гигантом могло сыграть очень важную роль в дальнейшем постижении французского кинорынка.

Утром Эрик принял Николаса в Firefly Studios и провел небольшую экскурсию. После этого они несколько часов спорили в кофейне, а после ухода Николаса Саада, Эрик продолжил сидеть у окна и попивать кофе.

Сегодня было 1 июля. Хаос, вызванный отделением цифровой области, прошел, но Pixar все еще числилась под компанией Disney.

Первая часть «Истории игрушек» Pixar стоила всего 40 миллионов долларов. Но стоимость второго фильма «Приключения Флика» взлетела до 70 миллионов, что дало фильму звание блокбастера. В тоже время у других студий не было ни средств, ни условий для создания подобной картины. К тому же у остальных шести киностудий не было обширной сети распространения детского контента, которая была у Disney. Большинство компаний сомневались, стоило ли разрабатывать собственные 3D-анимационные фильмы.

Эрик же прекрасно видел будущее 3D-анимационных фильмов. Он знал, что коммерческие перспективы 3D-фильмов очень широки. В первоначальном времени и пространстве список самых кассовых фильмов каждые пару лет пополнялся анимациями. Итак, Эрик уже рассматривал возможность расширения отдела 3D-анимации, по крайней мере, до того момента, как они смогут выпускать 3D-анимацию каждый год.

В этот момент Эрик увидел Алана.

Какое-то время Эрик думал о том, чтобы сменить помощника. Лучше всего было бы найти красивую, броскую и способную красавицу, но, к сожалению, этот выбор закончился бы смертью. Эрик подумал о Дженнифер Коннелли, получившей в прошлом году степень в Стэнфорде. Однако вскоре он понял, что девушки подходили для неспешной работы, не каждая впишется в его ритм.

Алан подошел к нему и сказал: «Только что позвонил г-н Линн. В соответствии с нынешней тенденцией кассовых сборов, кассовые сборы Парка Юрского периода в Северной Америке на следующей неделе превысят 300 миллионов долларов. Он спросил меня, должна ли компания подготовиться к вечеринке».

С 4 июня по настоящее время «Парк Юрского периода» выходил в прокат уже в течение четырех недель, а общие кассовые сборы достигли 280 миллионов долларов. Кассовые сборы на текущей неделе упали примерно до 30 миллионов долларов. У этого блокбастера про динозавров не было большого скачкообразного падения кассовых сборов, но на следующей неделе общие кассовые сборы Парка Юрского периода уже точно превысят 300 миллионов долларов.

Эрик взглянул на наручные часы, было уже 15:30, завтра премьера «Столкновение с бездной». Он будет присутствовать на премьере фильма в Лос-Анджелесе, а завтра снова полетит в

Европу, чтобы присутствовать на премьере фильма «Парк Юрского периода» в Берлине. В конце июля, возможно, также придется отправиться в Азию, премьера «Парка Юрского периода» назначена в Японии. Эрику также нужно показать свое лицо, можно сказать, что весь июль он проведет в разъездах.

«Этот вопрос нужно отодвинуть. Большинство из съемочной команды фильма сейчас продвигают фильмы в Европе. Без них не имеет смысла проводить праздничную вечеринку. Когда кассовые сборы фильма превышают 1 миллиард...»

«Согласно мировому графику выпуска, общие кассовые сборы превысят 1 миллиард, но, возможно, придется подождать до октября, самое позднее, до ноября».

«Хорошо, эта дата еще далеко», - сказал Эрик: «Есть еще что-то?»

Алан покачал головой «Нет, премьера «Столкновения с бездной» начинается в семь часов. Нужно быть так в половину шестого».

Эрик улыбнулся и допил кофе за пару глотков. Он встал и сказал: «Три героини «ангелов Чарли» прошли обучение в Санта-Монике. Я еще не видел двух других девушек. У меня еще есть два часа. Посмотрим».

«Я за машиной», - кивнул Алан и вышел.

Девушки тренировались более двух месяцев, даже если Кейт Бекинсейл не сможет овладеть базовыми навыками, они все равно смогут снять хороший фильм.

Тренер по боевым искусствам, приглашенный Firefly, являлся членом команды китайского режиссера. Это был бедный старик, которому пришлось обучать кунг-фу трех изнеженных девушек. Три месяца он практически ничего не смог сделать. Начинать нужно было с малого возраста, поэтому при съемке в любом случае придется использовать дублеров.

Но Firefly хорошо ему платили.

Тренировка подходила к завершению.

В большом тренировочном зале три девушки сражались против нескольких мастеров боевых искусств. Конечно, мастера единоборств не дрались всерьез, но их движения выглядели впечатляюще. Юань подробно описывал их промахи.

Дверь тренировочной комнаты внезапно распахнулась. Китайский юноша подошел к мастеру и прошептал несколько слов на ухо Юань Цзе. Юань Цзе немедленно махнул рукой и остановил бой: «Хорошо. Сделаем перерыв».

Сказав это, Юань вышел из тренировочной комнаты с юношей.

В холле рядом с тренировочной комнатой Юань подробно открыл дверь и увидел Эрика, который только встал с дивана. Он зачастил на ломаном английском: «Здравствуйте, мистер Уильямс».

«Здравствуйте, мистер Юань», - Эрик пожал руку этому человеку, и они сели за столик. Эрик сказал: «Мне будет интересно посмотреть на тренировку».

Молодой китаец, стоящий рядом был переводчиком, так что не было проблем с общением.

«Мистер Уильямс, за исключением мисс Бекинсейл, две другие девочки очень хороши. Прогресс у троих очень хорош!»

Эрик удовлетворенно кивнул: «Итак, после начала съемок, я надеюсь, что вы, г-н Юань, продолжить руководить ими».

Юань Цзе быстро ответил: «Конечно, нет проблем, я буду стараться изо всех сил».

«Хорошо, мистер Юань, мистер Ву сейчас снимается в другом фильме в Лос-Анджелесе. Вы виделись?»

«Я видел его, я несколько раз пообедал с ним», - подробно ответил Юань с некоторой завистью в тоне.

После успеха «Мистер и миссис Смит» Джон Ву сразу же стал режиссером первой линии Голливуда. Сейчас он снимал еще один фильм «Сломанная стрела». Это фильм Эрик посоветовал Питеру Куперу.

Они некоторое время поболтали в гостиной, после чего Эрик встал и пошел в тренировочную комнату.

Юань Цзе сказал: «Мистер Уильямс, сегодняшняя тренировка почти закончена, вы можете забирать их, я, пожалуй, пойду».

Эрик быстро улыбнулся «Что ж, пройдем».

После того, как двое людей попрощались, Юань Цзе позвал своих учеников и покинул учебный центр.

Эрик проводил их и направился в тренировочную комнату.

Пенелопа с жадностью глотала воду. Она сказала: «Последние две недели, последние две недели, а затем две недели отдыха».

Шарлиз полотенцем стирала пот: «Рано радоваться, еще будут съемки».

«Ах, молчи», - Пенелопа вернула напиток помощнице и взяла полотенце.

С другой стороны, Кейт достала из одежды пачку сигарет и направилась к террасе в южной части тренировочного зала.

Из-за жаркой погоды в тренировочном зале было очень душно, девушки решили так же выйти на улицу.

В тренировочном зале не было стульев, поэтому они притащили мягкие коврики.

«Хотите?» Кейт закурила сигарету, сделала затяжку и повернулась к девушкам.

Шарлиз оглянулась на тренировочную комнату. Маленькая помощница в очках собирала разбросанные инструменты. Она попросила сигарету.

Когда Эрик вошел, он увидел только одну брюнетку в очках в пустой тренировочной комнате.

Увидев парня, девушка засмушалась, отчего Эрик почувствовал себя странно.

Эрик все же спросил: «Где они?»

Девушка на мгновение заколебалась, но протянула руку, указав на выход с террасы. Она надеялась, что они не сильно накурили там.

Эрику ее реакция показалась странной, он пошел к входу. Эрик с первого взгляда увидел, что терраса не слишком большая, три девушки сидели, скрестив ноги на зеленом коврикe, каждая держала сигарету и выпускала облака дыма.

Пожав плечами, Эрик понял реакцию девушки. Сам Эрик не любил курящих девушек, но не испытывал отвращения. Однако, глядя на трех привлекательных красоток в обтягивающей тренировочной одеждой, у него возникло странное чувство.

Думая об этом, Эрик сделал два шага, опустился на колени рядом с Кейт и взял упаковку с сигаретами: «Не ждали?»

Девушки подпрыгнули от шока и выбросили окурки: «Мистер Уильямс, как вы..?»

Эрик кивнул и посмотрел на трех девушек, выглядящих как напавшие школьницы: «Появилось свободное время, я пришел посмотреть, как вы тренируетесь, но я не ожидал увидеть такую сцену. Когда начнутся съемки, на вас откроется охота. Репортер, продавший такую фотографию определённо разбогатеет».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/1288792>