Глядя на сердитого человека перед ним, Эрик должен был встать и налить для него стакан воды, ожидая, когда Джеффри закончит пить, он сказал: "Хорошо, Джеффри, ты не видишь это, это просто уловка, так что CAA не потеряют лицо. Если они продолжают настаивать на 20% прибыли, тогда нет необходимости продолжать говорить о сотрудничестве. Но если вы успокоитесь и подумаете об этом, вы обнаружите, что CAA просто хочет перетащить на какое-то время?

"Почему они хотят отложить время?"

Джеффри явно не успокоился, он налил себе еще стакан воды и спросил.

"Поскольку они хотят сохранить лицо. Некоторое время назад« Premiere Magazine »выпустил список рейтинга в Голливуде, Майкл Овитс занял первое место, даже Барри Диллер и Майкл Эйснер, возглавляющие этих гигантов кино, могут быть только позади него. Если вы только что выиграли этот титул и две звезды под рукой, начали сотрудничать с человеком, на которого вы ранее наложили запрет, разве вы не потеряете лицо как самого влиятельного человека в Голливуде?"

Джеффри с облегчением вздохнул: "Все в порядке, я думал, что другая сторона действительно хотела разделить прибыль, это слишком грязно"

Эрик сказал торжественно: "Джеффри, может быть, вам стоит начать принимать зрелищные зарплаты медленно поднимаясь, в дополнение к ним получая большую часть прибыли. Потому что после того, как Том Круз попробовал эту модель в фильме« Человек дождя »и преуспел, другие голливудские звезды скорее всего, последуют этому примеру "

"Два человека, получая 40% от прибыли, хотят зарабатывать больше денег, чем мы, у нас останется только 60%, и мы должны заплатить за другие расходы".

Фактически, Эрик также думал об этой проблеме, он чувствовал, что, возможно, это может быть возможностью, чтобы помочь его собственным интересам. Ему суждено было присоединиться к Союзу продюсеров Голливуда в будущем, поэтому он должен стоять на противоположной стороне от актеров.

Том Круз « Человек дождя » - это всего лишь попытка дать актерам новый режим взимания платы, « Не хватает времени », скорее всего, станет ссылкой для многих лучших голливудских звезд в будущем. Итак, чем меньше процентная доля прибыли, тем лучше.

Если он сможет контролировать это соотношение между 5% и 10%, то, как только он станет стандартом, накопленные расходы, которые будут сохранены в будущем, будут астрономическими. Хотя Эрик не знал, удастся ли это или нет, ему придется попробовать.

"Джеффри, не беспокойтесь об этом, просто говорите с ними медленно, не позволяйте им думать, что они могут получить 20%. Попытайтесь сократить их зарплату в размере 6 миллионов долларов. Скажите им, что они не могут бесконечно есть один кусок торта".

Джеффри все еще не хотел примириться: "Эрик, почему бы не обойти брокеров и поговорить с Крузом и Хэнком в одиночестве, разве ты не хорошо провел с ними тот день?"

Эрик улыбнулся и вытащил газету «Голливуд Репортер», и потряс ее перед Джеффри, и сказал: "Они актеры из CAA , у меня нет с ними особо хорошей дружбы, они могут обещать сыграть в« Не хватает времени », но они не сделают Майкла Овица свободным лицом. Кроме того, они не будут возражать против попыток CAA получить больше преимуществ, верно?"

Вместо того, чтобы опровергнуть, Джеффри спросил: "Эрик, скажи мне, что ты думаешь, что я должен делать. Это первый раз, когда я когда-либо сталкивался с подобными вещами, я не могу тащить вещи на неопределенный срок, но как босс, ты тот, кто должен будет принять окончательное решение. Поэтому вам лучше дать мне ссылку на базовые данные, поэтому, когда я начну с ними переговоры, у меня будет чувство приличия".

Эрик подумал и сказал: "Я слышал, что в« Человек дождя » Том Круз чтобы получить контракт, должен был взять на себя инициативу, чтобы уменьшить свою плату. Что касается нижней линии, то до тех пор, пока плата за Круза и Хэнкса не превысит 5 миллионов долларов, а их сокращение прибыли составляет от 5% до 10%, тогда я соглашусь. Помните, что не более 10% "

Хорошо, я буду помнить об этом". Джеффри запомнил, что сказал Эрик.

Заметив, что Джеффри все еще был в депрессии, Эрик похлопал его по плечу и сказал: "Что ж, Джеффри, больше не беспокойся об этом. Хотя из-за этой новой модели вознаграждения мы теряем часть нашей прибыли, но мы можем ее получить назад где-то еще, И эта часть прибыли не должна быть разделена с актерами, мы можем даже получить еще больше из-за знаменитого актера ".

"Вы имеете в виду? ... ...Внедренные объявления?"

"Бинго!" Эрик щелкнул пальцами:

"Этот фильм очень подходит для рекламы внедрения. Я видел это в газете Lamborghini из-за того, что их внедрили в«Красотку », в этом году продажи спортивных автомобилей увеличились! В три раза больше, чем в предыдущие годы!

Новый спортивный автомобиль Lamborghini Countach еще не появился на рынке, а уже были получены сотни заказов".

"Это действительно хорошая идея". Джеффри наконец улыбнулся и подсознательно посмотрел на сценарий, желая найти, в каком месте они могут внедрить рекламу, Эрик достал лист бумаги и отдал его Джеффри: "Прекратите искать. Я уже нашел места"

После того, как Джеффри взял бумагу и посмотрел на длинный список, его рот слегка раскрылся.

Мобильный телефон, рация, спортивный автомобиль, куки-печенье, солнцезащитные очки, камера, ожерелья, комиксы ...

"Эрик, ты не преувеличиваешь?"

Эрик чувствовал, что у него все еще есть честность по сравнению с режиссерами из его предыдущей жизни, по крайней мере, он не тратит 200 миллионов долларов на трехчасовое объявление, он просто использовал сюжет умно, чтобы помещать рекламу, вместо того, чтобы менять историю для рекламы

"Джеффри, на самом деле, я просто записал, когда подумал о них. В фильме будет много раций и мобильных телефонов. Поэтому рекламные объявления для мобильных телефонов могут быть упакованы в компанию оборудования связи. Например, Motorola , я слышал, что Motorola собирается представить новый маленький мобильный телефон, размером с ладонь. Я полагаю, что предыдущий пример Lamborghini, плюс Хэнкс и Круз - две суперзвезды, Motorola легко заплатит миллионы долларов за рекламу. Если их цена слишком низкая, то найдите своего

старого соперника Эрикссона . Что касается спортивного автомобиля, поддерживайте связь с Lamborghini, по-видимому, другая сторона не откажется "

Джеффри указал на список и спросил: "А как насчет коробчатых куки(печенье)?»

Эрик объяснил: "Разве вы не читали сценарий?" В фильме Энди сделал несколько бомб, все они были поддельными. Эти бомбы были сделаны из коробок. Там не только нужно было снять крупным планом коробки, там очень хорошо будет видно название и пару реплик. Что касается солнцезащитных очков и камер, все они используются в фильме, поэтому вы также можете получить небольшие спонсорские сборы "

Эрик, ты не волнуешься, что слишком много рекламы приведет к обиде у аудитории?

"Нет", уверенно сказал Эрик "Ни одно из этих объявлений не является преднамеренным, поэтому аудитория не почувствует никакого дискомфорта. Конечно, поскольку на этот раз будет много объявлений, потребуется хорошая связь со спонсорами, а не как в последний раз с Lamborghini. Еще до выпуска они выпустили объявление, мы не хотим, чтобы спонсоры раскрылись "

Джеффри заметил что-то неладное и озадаченно спросил: "Размещение рекламы не является заметным, и они не должны публиковать его, если бы я был спонсором, я уверен, что за это не заплатил бы".

"Дело не в том, что они не должны объявлять об этом". Сказал Эрик терпеливо: "Я имел в виду, что до выпуска фильма они не могут его продвигать, иначе, даже если бы я не намеренно внедрял рекламу, аудитория рассматривала бы ее как преднамеренную.

Эта предвзятая идея подсознательно вызовет у аудитории отвращение к фильму. Но как только фильм будет выпущен, после того, как из уст в уста выйдет, мы сможем рекламировать рекламу, желание не только сыграет эффект бесплатной рекламы, но и привлечет аудиторию, которая интересуется внедрением рекламных сцен в кино и они снова вернуться в кинотеатр, тем самым увеличив кинокассу".

Джеффри показал значимую улыбку и сказал: "Эрик, я чувствую, что сижу перед купцом из Венеции"

"Это сарказм?"

"Да, но я добавил много эмоций похвалы и восхищения". Джеффри засмеялся.

"О, лорд Джеффри, ты очень щедр". Эрик ответил английским акцентом и засмеялся.

После этой шутки Эрик посмотрел на часы и сказал: "У меня другое дело, так что ... ..."

Джеффри не стал дожидаться, когда Эрик перефразирует и быстро ответил: "Ты хочешь сказать, чтобы я пошел, верно?"

"Умный, никогда не думал, что вы сами это выясните"

Джеффри что-то подумал и спросил: "Это свидание с женщиной?"

"Человек, очень известный архитектурный дизайнер, его зовут Фрэнк Гери , я увидел, что он создал особняк в Малибу для председателя Oracle Ларри Эллисона , поэтому я попрошу его

помочь мне"

"Ты говоришь об той части скалистых земель на пляже, на покупку которых вы потратили 5 миллионов долларов?"

"Как ты думаешь, я потратил слишком много денег?" Эрик возразил: "Подождите, пока я успешно построю свой Malibu 10880. люди будут пытаться его купить, даже если я попрошу 50 миллионов долларов"

"Чтобы сказать вам правду, ваша целеустремленная практика вызывает у меня чувство облегчения. Потому что вы, наконец, начинаете действовать, как мальчик. Иначе я подсознательно начну видеть вас как одного из моих сверстников. Эрик, почему вы всегда Назовите это место Malibu 10880 ? "

Эрик моргнул и сказал: Это секрет"

"Скажи мне, я обещаю не говорить другим людям". Джеффри с любопытством посмотрел на Эрика.

"Поскольку это секрет, ты не можешь сказать никому кроме меня, ты также "другие люди" ". Эрик, конечно, не мог объяснить Джеффри, поэтому он быстро покинул офис.

***

Известный ранчо Neverland Ranch Майкла Джексона имело площадь в 11 квадратных километров, с различными зданиями, оно стоило всего 19,5 миллионов долларов. Для сравнения, его участок земли составляет всего около 0,06 квадратных километров, что эквивалентно 60000 квадратных метров, и ему пришлось потратить 5 миллионов долларов, чтобы получить его, это очень большая разница в цене. Это из-за лоббирования и его частного адвоката дополнительного «сбора за общественные отношения». Поскольку земля была общественным небольшим парком и была недоступна для продажи.

"Мистер Уильямс, рисунки здания, которые вы набросали, хотя и очень изобретательны, но в них есть слишком много иррациональных мест, и строительство будет довольно сложным, особенно для того, чтобы опираться на край скалы". Фрэнк Гери дал профессиональную оценку работ Эрика.

Двое из них стояли вместе на остром уголке Малибу, в сопровождении помощника Фрэнка Гери. Эрик тоже был не один, Вирджиния оказалась дома, поэтому он призвал ее выступить в качестве гостя.

Это место уже стало частной территорией, принадлежащей Эрику, и он также получил разрешение на строительство. Он может делать все, что захочет, на этой земле, пока он не беспокоит или не раздражает своих соседей. Никто не придет.

"Мистер Гери, вы имеете в виду, что строительство слишком сложное, это не значит, что вы не можете его построить?"

Фрэнк Гери кивнул: " Но это будет стоить больших денег, я не думаю, что это необходимо. Если вы должны построить здесь особняк, я предлагаю переместить особняк на север не менее чем на десять метров, это не только значительно уменьшит сложность строительства, оно также может сэкономить более тридцати процентов стоимости строительства. Кроме того, легче будет строить различные линии трубопроводов "

Взгляд Эрика переместился на место, на которое указал Фрэнк Гери. Если они построят особняк там, очень неприятная скалистая область заблокирует вид на море.

Покачав головой, Эрик отказался от совета Фрэнка: "Мистер Гери, если я настаиваю, сколько это будет стоить?"

"На данный момент я не могу дать вам конкретную цифру, потому что у меня пока нет данных. Если вы настаиваете на строительстве в соответствии с вашим собственным дизайном, нам понадобится много геологических изысканий для проверки земли. Чтобы определить, может ли вес здания быть устойчивым на краю утеса. Если нет, нам нужно будет укрепить землю, что сделало бы вещи более сложными и дорогими. Но я думаю, что пять миллионов неизбежны"

"Только 5 миллионов долларов" Эрик был настроен скептически, он купил этот участок земли и потратил только 5 миллионов долларов.

"Мистер Уильямс, насколько я знаю, вы можете себе позволить самый дорогой дому в Малибу по этой цене

"Извините, мистер Гери, я не очень разбираюсь в этих вещах. Я хотел бы взять на себя смелость, чтобы спросить: Если я использую 10 миллионов долларов или даже 20 миллионов долларов, то какое здание можно будет построить? "

В эту эпоху даже президент Microsoft Билл Гейтс не может получить наличные в размере 20 миллионов долларов, в конце концов, большая часть денег Билла Гейтса находится в запасах. Но киноиндустрия отличается, пока касса хороша, вы можете получить десятки миллионов долларов или даже сотни миллионов долларов за относительно короткий период времени"

Фрэнк Гери посмотрел на мальчика перед ним с удивленными глазами. Он подумал, а потом сказал: "В таком случае я построю для вас произведение искусства ... ... вы уверены? "

"Я уверен, мистер Гери. Я хочу это произведение искусства". Эрик ответил без колебаний.

http://tl.rulate.ru/book/96715/123237