

«Что ты собираешься делать?» Джоанна внимательно прочитала электронное письмо.

Эрик улыбнулся и сказал: «На самом деле, это не имеет большого значения, я холост».

Через несколько секунд Джоанна поняла смысл его фразы. Эрик не был женат, поэтому дети не были проблемой. В лучшем случае, его обвинят некоторые люди с консервативными взглядами. С его нынешней властью и славой это не причинит ему существенного вреда.

«Это ... никак не отразится на фильмах?» Джоанна указала на письмо.

Эрик улыбнулся и похлопал Джоанну по руке: «Не волнуйся, это не окажет большого влияния. Тебе не нужно беспокоиться об этих вещах, занимайся детьми. Если заскучаешь и захочешь работать, я могу организовать для тебя один или два фильма. Или же займись чем-нибудь другим. Ты часто говорила с Эмили о моде, тебя интересуют дизайнеры?»

Джоанна покачала головой, взяла Эрика за руку и придвинулась ближе: «Мы просто общались. Мне и так хорошо».

«Вот и все. Если захочешь что-нибудь поделаться, скажи мне».

«Что ж», - прошептала Джоанна и на мгновение замолчала, прежде чем сказать: «Эрик, я рассказала своим родителям о рождении Сяся».

Эрик повернулся, чтобы посмотреть на девушку: «Что они сказали?»

«Они ничего не сказали, просто надеются, что я буду счастлива».

Эрик сжал ее руку и сказал: «Обещаю, у тебя и Сяся все будет хорошо».

«Я знаю», - кивнула Джоанна и сказала: «Есть еще кое-что».

«Что?»

«Я ... Моя младшая сестра планирует приехать в Соединенные Штаты, и мои родители хотят, чтобы я позаботилась о ней».

У Эрика были некоторые сомнения. Он впервые услышал, как Джоанна упомянула, что у нее была сестра: «Почему ты не говорила о ней раньше?»

«Я не думала, что нужно», - Джоанна посмотрела на Эрика: «Ее зовут Ева, Ева Пакула, она ... Она на год младше тебя».

Ей сейчас было всего двадцать два года.

Эрик задумался, повернулся и спросил: «Ева красивая?»

Это предложение было слишком небрежно. Эрик почувствовал, как рука Джоанны дрогнула, и тут же фыркнул.

Джоанна взглянула на Эрика, но прошептала: «Все, кто нас знает, думает, что мы очень похожи. Особенно глаза».

На этот раз Эрик не осмелился как-то это комментировать и кивнул с улыбкой: «Да, у тебя очень красивые глаза, Ева приедет в Соединенные Штаты, мне нужно ей помочь?»

«Изначально я хотела помочь ей сама, но все так завертелось. Но Ева будет держаться подальше от тебя», - прямо сказала Джоанна.

Эрик сразу же лестно улыбнулся: «Ну, хорошо. Мне все равно. Что ж, если тебе нужна помощь, позвони мне, я найду нужных людей».

Джоанна кивнула, вздохнула и сказала: «Ева хотела приехать несколько лет назад. Но я настояла, чтобы она закончила колледж в Польше».

Эрик спросил: «Какую специальность она изучала?»

«Английский», - сказала Джоанна. Потом посмотрела на Эрика и добавила: «Ее английский лучше моего, она... У него того странного акцента, который тебе так нравится».

Чтобы сняться в «Смерче». Джоанна долгое время ходила на языковую подготовку, просто чтобы избавиться от акцента. Но после съемок ее акцент вновь вернулся. Это был некий скрипучий звук, которого Эрик не мог разобрать. Ее английский звучал очень странно, но Эрику это необъяснимо нравилось.

Во время их разговора зазвонил мобильный телефон Эрика.

Взяв трубку, он услышал женский голос: «Здравствуйте, это мистер Уильямс?»

Этот мобильный телефон был новым номером, которым Эрик пользовался в Нью-Йорке. Не так много людей знали его. Услышав странно знакомый женский голос, Эрик в замешательстве спросил: «Да, а вы кто?»

«Мистер Уильямс, меня зовут Мишель Симмонс, я только что вернулась из Европы. Я звонила по номеру, который вы дали мне, но трубку взял мистер Фесман. Он передал мне этот номер».

Эрик сразу вспомнил ее и сказал: «Мишель, поездка в Европу прошла гладко?»

«Да, мистер Уильямс, я нашла несколько квалифицированных актеров в соответствии с вашими требованиями. Они уже приехали со мной в Лос-Анджелес. Я хочу спросить вас... Можете ли вы назначить время для встречи с ними?»

Эрик задумался на мгновение и сказал: «Отправьте сначала мне информацию по ним по факсу. Запишите номер».

Мишель Симмонс, вероятно, все поняла и не возражала, быстро сказав: «Подождите минутку, я найду ручку».

Через некоторое время Мишель Симмонс записала номер факса и повесила трубку.

Джоанна увидела, как Эрик повесил трубку, и спросила: «Что-то срочное в Лос-Анджелесе?»

Эрик покачал головой и улыбнулся. «Нет, не волнуйся».

Джоанна улыбнулась. Она встала и сказала: «Я просто хочу посмотреть, что придет по факсу, можно?»

«Ну, да, но придется подождать еще немного», - сказал Эрик.

После того, как Джоанна ушла, Эрик посмотрел на почту на экране компьютера, подумал и

закрыв письмо Джерри Брукхаймера, выключил браузер и начал набирать сценарий Ангелов Чарли.

Джоанна так и не вернулась, но пришла Вирджиния с пачкой факсов: «Эй, тут так много красавиц, что ты собираешься делать?»

Эрик улыбнулся, взял документы и сказал: «Я еще не говорил тебе, планирую снять киносерию Ангелов Чарли. Женский боевик».

Вирджиния села на стул, который недавно занимала Джоанна, взяла чашку Эрик, сделала несколько глотков и сказала: «Твой следующий фильм?»

Эрик взглянул на анкеты и, не осознавая глубины слов Вирджинии, небрежно кивнул: «Да, следующий фильм».

Вирджиния тут же нехотя вытянула лицо, она сказала: «Просто хочешь получить себе еще несколько сучек, под прикрытием съемок фильма».

Эрик понял, что Вирджиния подумала, что он лично будет режиссировать фильм. Глядя на надувшуюся девушку, он не рассердился. Он уже давно заметил, как быстро она начала вспыхивать после рождения ребенка, ее характер стал подобен бомбе.

Эрик развернул ноутбук к девушке: «Это очень серьезная работа, я буду режиссером, но не буду участвовать в съемочном процессе».

Вирджиния схватилась за мышь, пролистала наверх, прочитала несколько абзацев и удивленно приподняла брови.

Эрик забрал папку с актрисами и принялся за чтение

Через некоторое время взгляд Эрика остановился на профиле актрисы.

Вирджиния также внезапно сказала: «Эрик, Джилл Монро -талантливая девушка с высоким IQ, а Сабрина, что ж тоже интересная фигура. Но я думаю, что персонаж Келли Гарретт слишком надуманный. Я тоже смотрела боевики Брюса Ли, и знаю, что кунг-фу очень мощное искусство, но Келли в возрасте шести лет была усыновлена старым китайцем, который открыл зал боевых искусств в китайском квартале, а затем многому научил ее. У нее нет других родственников? Даже если у нее нет других родственников, согласно федеральному закону об усыновлении, ее не могли так просто усыновить».

Эрик выслушал мысли Вирджинии и слегка улыбнулся. Это был просчет сценаристов сериала. Он все это исправит. Однако, посмотрев на информацию в своих руках, Эрик улыбнулся и сказал: «Да, ты права, но ведь можно обойтись без усыновления, просто у девушки будет дедушка».

Вирджиния посмотрела на Эрика: «Китаец?»

Эрик улыбнулся и сказал: «Да, у меня здесь есть одна актриса. На четверть китайского происхождения, она подходит».

Эрик вытащил из стопки файл.

Вирджиния взяла его и увидела фотографию девушки. Ее гламурный взгляд говорил о примеси

китайской крови. Вирджиния посмотрела на основную информацию о девушке и мягко назвала ее имя: «Кейт Бекинсейл».

Эрик ухмыльнулся уголком рта: «Эта роль довольно важна в боевой части фильма. Кейт подойдет для роли «жестокой барби» ».

Вирджиния была поражена словами Эрика: «Ого, студентка Оксфордского университета, согласно ее возрасту, она должна быть второкурсницей, но она бежала в Голливуд, неужели учиться было так сложно».

«Ну, не у всех есть талант к обучению, ты же тоже ничему не училась», - Эрик забрал файл у Вирджинии.

Девушке было все равно на это замечание. Она улыбнулась. «Другая твоя маленькая красавица, Дженнифер Коннелли, разве как раз не ушла из Стэнфорде?»

«Она хотя бы туда попала»

«Я обычная девушка», - простила Вирджиния и сказала: «Что ты хочешь на ночь?»

«Ты покормила сына?»

«Ба, умри с голоду, забудь об этом», - сказала Вирджиния, посмотрела на Эрика пустым взглядом и ушла.

Эрик ухмыльнулся уголком рта и пожал плечами, переключившись на документы.

Мишель Симмонс нашла не так много кандидатов. Было всего восемь человек. Хотя информация была очень подробной, Эрик не видел знакомых имен. Он долистал до конца списка. Перед ним возникло знакомое фото латиноамериканской девушки с диким взглядом.

Пенелопа Круз!

Эрик поднял брови от удивления. Он посмотрел на фото Сабрины Дункан. Девушки были довольно похожи. Их темперамент особенно совпадал.

Последнюю же роль Джилл Монро он отдаст Шарлиз Терон.

Эрик почти не задумываясь взял мобильный телефон и открыл на ноутбуке адресную книжку.

Их быстро соединили, Мишель Симмонс не ожидала услышать Эрика, но быстро успокоилась: «Мистер Уильямс, я передала информацию, вы ее видели?»

«Да» - Эрик посмотрел на два файла, лежащих на столе: «Кейт Бекинсейл и Пенелопа Круз, по ним еще есть информация?»

Мишель Симмонс на мгновение задумалась, как будто что-то искала, и быстро сказала: «Большая часть информации об этих двоих уже передана, резюме Пенелопы Круз очень полное. В прошлом году она дебютировала и фильм получила премию Серебряного льва на Венецианском кинофестивале. Ее актерское мастерство признали. Что касается Кейт Бекинсейл, хотя она сыграла лишь несколько ролей, в прошлом году она участвовала в съемках очень мощной шекспировской комедии. Фильм выйдет только в следующем месяце. Главные герои Кеннет Бран, три года назад получил Оскар, и Эмма Томпсон, лучшая актриса Оскара этого года. Кроме того, там участвовали и другие популярные актеры. Продюсерская

компания намеревается заполучить "Оскар" на этом фильме. Постановка была очень сложной. Я прослушала ее в Великобритании. Она явно хороша, раз смогла попасть в такой фильм».

<http://tl.rulate.ru/book/96715/1187848>