В салоне красоты Шарлиз провела больше часа. Одевшись, она подошла к большому зеркалу.

У девушки в зеркале был светлый макияж, золотистые волосы, ветровка цвета хаки с поясом, черные зауженные брюки и такие же черные сапоги до колен, что увеличивало ее рост и делало тело стройнее.

Работница салона с завистью смотрела на ее силуэт. Она сказала: «Вы такая красивая, но я заметила, что вы, кажется, не брызгались духами. Вы можете попробовать свежую туалетную воду серии missdior. Элегантная, очень соответствующая вашему нынешнему темпераменту».

Шарлиз Терон взглянула на менеджера, стоящего рядом с ней. Еще когда она вошла сюда, поняла, что возможно выбросит деньги на ветер, она никогда не сможет вернуть этот долг.

Она уже и так потратила много денег, духи также стоили не дешево.

Мишель Симмонс все это время смотрела на Шарлиз с удовлетворением. Она мягко кивнула головой, услышав слова сотрудницы, ее лицо на мгновение поколебалось, но, наконец, она покачала головой: «Аромат отличный, но они не обязательны».

Шарлиз промолчала. Она уже догадалась, что в том файле, который вчера передал ее менеджеру Капур были описаны пристрастия Эрика Уильямса. Наверняка там было сказано про платье, которое сейчас было на ней, и о том, что парню не нравились духи.

После оплаты услуг они отправились прямиком на студию

Было только 10:30, когда они прибыли в Firefly Studios. Мишель припарковала машину на стоянке возле студии. Шарлиз Терон невольно посмотрела в сторону съемочных павильонов студии Firefly.

Несмотря на то, что забор был высотой более двух метров, все еще чувствовался масштаб сооружения.

Мишель Симмонс посмотрел на часы и девушки направились в кафе.

Заказав две чашки кофе, она сказала: «Чарли, ты запомнила все, что я тебе сказала?»

Шарлиз Терон коротко описала свои действия.

Мишель Симмонс кивнула: «Хорошо, но есть еще один момент, хотя я знаю, что ты умная девушка, будет еще лучше, если ты проявишь сообразительность при встрече. Если будешь нервничать, говори поменьше, не бубни».

Шарлиз Терон вспомнила свое выступление на предыдущем прослушивании и спокойно кивнула.

«Как ты думаешь, я не слишком суетлива?» Мишель Симмонс посмотрела на девушку и вдруг спросила.

Шарлиз Терон в панике покачала головой: «Нет, нет».

«Не задумывайся, все это мелочи. Уже в восемнадцать он приобрел огромную мощь в Голливуде. Теперь он является знаменитым режиссером. И хоть он выглядит маленьким ребенком...» Говоря об этом, Мишель на мгновение заколебалась: «Он… он несколько эмоциональный. Не перечь ему. Ходят слухи, что во время прослушивания "Секретных

материалов" оба продюсера с оптимизмом смотрели на одну актрису, но он просто сказал "Мне не нравится эта девушка". И его тут же послушались».

Шарлиз Терон открыла рот, слушая как Мишель небрежно делилась сплетнями индустрии. Она вспомнила «Секретные материалы», которые она только недавно смотрела по телевизору и с любопытством спросила: «Мишель, я… я слышала, что героиня «Секретных материалов» также является его любовницей. Это правда?»

Мишель Симмонс взглянул на нее: «Для тебя это не важно».

Шарлиз Терон пригладила волосы. Она была вполне уверена в своей внешности. Глядя на выражение лица менеджера, она снова забеспокоилась: «Это… Если он захочет, чтобы я тоже это сделала, я… Тогда что мне делать?»

«Если это случится, ты сразу станешь голливудской актрисой, твой успех гарантирован на 99%. Короткие сроки, высокая зарплата, слава и уважение, однако нужна будет и осторожность, следи за собой».

Мишель Симмонс предостерегла ее и напоследок вылила ведро холодной воды: «Но для этого ты должна понравиться ему».

Шарлиз Терон ничего не могла с собой поделать, ей хотелось кричать: «Но… как же?»

Мишель Симмонс пожала плечами: «Кто знает, почему он вдруг пригласил тебя, мы все еще не поняли, почему он вдруг засмеялся на прослушивании Баффи. Если бы он влюбился в тебя, он бы принял меры еще тогда, и тот факт, что этого не произошло и он даже забыл о встрече, многое значит. Итак, девочка, ты должна воспользоваться этой возможностью».

На лице девушки показалось разочарование.

Мишель Симмонс сделал глоток кофе и быстро сказала: «Однако. Ты не должна забывать, что я говорила тебе по телефону той ночью? Если он заговорит об этом, помни, не отказывайся, это определенно хороший шанс, каждая голливудская актриса мечтает залезть в его кровать. Он красивый молодой мужчина, ты не пострадаешь».

Шарлиз Терон закатила глаза и без возражений кивнула.

Эти двое просидели в придорожном кафе до 11:30, Мишель Симмонс взяла трубку и набрала номер помощника Эрика. Поговорив немного, он повела Шарлиз Терон к Firefly Studios.

Охранник был уже предупрежден. После подтверждения личности он передал два временных пропуска и указал куда идти.

Главная дорога парка была очень просторной, рядом со студией были припаркованы грузовики и строительная техника. Многие люди входили и выходили через открытые ворота студии, можно было даже увидеть звезд.

Они прошли сквозь парк, павильоны, строительную площадку и подошли к административному зданию.

Мишель Симмонс сделала еще один звонок, и вскоре молодой человек лет 30 вышел из офисного здания. Представившись, он сказал: «Мистер Уильямс уже в ресторане, пройдемте за мной».

……

Помимо большого количества забегаловок внутри студии, было и несколько относительно высококлассных специализированных ресторанов. После скандала с фотографиями Эрик и Николь обедали тут.

После утренней работы Эрик посмотрел на время и отвел Николь к тому месту, где они часто обедали. Эрик не спешил заказывать еду, а вместо этого позвонил Алану, попросив его принести блокнот из офиса.

Глядя на Эрика, который быстро рисовал что-то в блокноте, Николь не могла не сказать: «Мне действительно нужно присутствовать при встрече?»

Эрик взглянул на Николь и улыбнулся: «Ничего особого, сейчас придет одна девушка с менеджером, мы просто пообщаемся».

Николь также знала все тонкости дела. Она кивнула и посмотрела на картинку, нарисованную Эриком. На фоне пылал огонь, а на переднем плане стояли три девушки: «Что это? Концепт-арт Ангелов Чарли?»

Эрик кивнул: «Да, я собираюсь вывести их на большой экран. Сделать женскую серию спецагентов вроде 007».

Эрику не очень нравился оригинальный сериал «Ангелы Чарли», потому что в оригинальной версии был недоработан сюжет и слишком выделялась из общего антуража музыка.

Если бы не реалистичные трюки и концепт женского боевика, маловероятно, что фильм имел бы успех в прокате. Поэтому долгое время не удавалось перезапустить сериал и ремейк также не удался.

Теперь, когда контроль над этим сериалом перешел в его руки, Эрик не только не собирался возвращаться к первоначальному стилю, но и имел большие амбиции, он хотел превратить эту историю в долгую серию боевиков. Даже если они не смогут потянуться с классическим агентом 007, они все равно пойдут в это направление.

В агенте 007 уже было 16 фильмов. Не так-то просто было разработать подобную серию фильмов. Фрэнк, который возглавил Metro Goldwyn Mayer также недавно планировал перезапустить 17-ю часть 007.

Эрик почувствовал движение, он повернул голову и увидел встающую девушку. Перехватив ее за талию, он поцеловал ее в губы и сказал: «Да ладно, я придумал хорошую идею»

«А?»

Эрик сказал: «В Ангелах Чарли должен быть типичный злодей, ммм ... Будем называть его падшим ангелом».

«Падший ангел, ты хочешь, чтобы я взяла эту роль?»

«Бинго, главный падший ангел, ну как?»

«Ну.., поскольку ты хочешь разработать новую серию фильмов, и если три главные героини не будут популярными актрисами, а я стану антагонистом, то аудитория сосредоточится на мне,

фильм обязательно потеряет равновесие», - уверенно заявила Николь.

Эрик также быстро осознал эту проблему. «Мистер и миссис Смит» создали стиль сильной женщины вокруг Николь. Она определенно подавит своим величием других актрис.

«Хм, тогда можно появиться во втором фильме. Последующее развитие серии будет плавнее».

«Это почти то же самое, но думаю решит проблему», - кивнула Николь.

Пока они разговаривали, в ресторан вошел Алан с гостями.

Николь посмотрела на Мишель с короткой стрижкой и в черном костюме. Ее взгляд задержался на ней лишь на мгновение и двинулся к Шарлиз Терон. Осмотрев ее, она неожиданно улыбнулась и, наклонившись к уху Эрика, прошептала: «А вот и десерт».

«Еще ничего не решено», - прошептал Эрик ей в ответ и встал.

«Здравствуйте, мистер Уильямс, меня зовут Мишель Симмонс, приятно познакомиться», - Мишель с энтузиазмом протянула руку, а затем поприветствовала Николь и быстро уступила место Шарлиз Терон

«Мисс Терон, мы снова встретились», но на этот раз Эрик сам проявил инициативу. (Продолжение следует)

http://tl.rulate.ru/book/96715/1145100