

После того, как он отправил Капура подальше, к нему подошел Джеффри. После этого несколько руководителей из Fox подошли, чтобы поздороваться. Когда же он, наконец, закончил общение с ними, Джеймс Л. Брукс подбежал и сказал, что несколько продюсеров хотят встретиться с ним.

Нет проблем, продолжайте!

Он провел больше часа, улыбаясь до такой степени, что его лицо чуть ли не онемело. Все, наконец, успокоилось. Измученный, он взял бокал вина и направился прямо к дивану в углу.

"Мистер Уильямс, могу ли я иметь честь потанцевать с тобой?"

Эрик подсознательно показал жесткую улыбку, девушка с противоположной стороны не успела оказаться тут самой счастливой, увидев, как Эрик покачал головой.

"Простите, я слишком устал"

"Ой, простите." Другая сторона повернулась и ушла.

Отвергнув первых двух смелых девушек, ни одна другая девушка не шла ему навстречу, пока к нему не подошла блондинка с красивыми глазами и нежным тоном.

"Мистер Уильямс, меня зовут"

Эрик решил поставить все на защиту.

Я не хочу знать, как тебя зовут. Я просто хочу побыть один несколько минут. Это так сложно?

"Простите, я могу остаться один на некоторое время?"

"Ой, извини"

Мое настроение хуже не куда. Эрик схватил себя за лоб.

На несколько секунд продолжалась тишина, и снова раздался голос.

"Эрик, ты хочешь фруктовый сок от похмелья?"

Эрик поднял глаза, только чтобы увидеть девушку с прекрасным лицом, несшую два стакана апельсинового сока.

"Конечно, спасибо, мисс Мэдсен", - Эрик взял сок.

Вирджиния Мэдсен села рядом с Эриком и медленно наклонилась к нему, тихонько потирая его руку. Она сказала тоном, полным недовольства: "Я рада, что ты все еще помнишь меня, позвони мне, я Вирджиния, хорошо?"

"Хорошо, Вирджиния, а ... Вики?"

"Как бы то ни было", сказала она с улыбкой: "Я вижу, что вы очень часто отвергаете девушек, вы гей..."

Эрик подсознательно поднял свой голос в отрицании: "Абсолютно нет".

"О, какая большая реакция! Не волнуйся, я не дискриминирую гомосексуалистов. Я видела таких режиссеров, которые такие... я думаю, что гомосексуалисты более деликатные"

"Вики, не могли бы вы изменить тему?"

Вирджиния внимательно посмотрела на выражение лица Эрика и кивнула: "Значит, ты действительно не.. ах.., а что с тобой тогда происходит?"

"Разве ты не видела?"

Она покачала головой: "Я пошла в уборную, а когда вышла, все, что я видела, как вы отвергаете бедных девушек".

Эрик объяснил: "Я так устал, что мне пришлось отклонить приглашения потанцевать. Может быть, этот шаг заставил их что-то неправильно понять".

"О, к счастью, я не пригласила вас потанцевать, иначе вы бы меня отогнали"

Эрик не хотел говорить об этом. Было немного грубо для него отказаться от приглашений.

"Кстати, в каком фильме вы недавно снимались?"

Когда Вирджиния услышала его вопрос, в ее сердце выросло ощущение сильной потери. Она часто думала о своей первой встрече с Эриком, и о словах Эрика. Она действительно думала, что Эрик вдохновился ею для создания фильма "Красотка"

К сожалению, у нее не было роли главного героя. Не раз Вирджиния видела толпу, рассматривающую Джулию Робертс как принцессу, она не могла не почувствовать зависть.

Джулию раньше ни кто и не знал, но теперь счастливая девушка стала всемирно известной голливудской актрисой. Если в тот вечер она выступила бы с инициативой, возможно, она была бы счастлива и наслаждалась славой. Подумав об этом, Вирджиния решила захватить Эрика этой ночью.

"Я только что закончила сниматься в фильме. Играла жену богатого бизнесмена, в итоге я добралась до реки, чтобы там умереть"

"На самом деле! Хххх извини"

Эрик был смущен и не знал, как ответить. Она, похоже, не обвиняла его. Она не была действительно мертвой, тогда почему это звучало так, как будто он был убийцей?

Подумав об этом, Эрик уверил ее: "Со мной все будет хорошо".

"Трудно увидеть надежду. У меня почти нет вариантов. Я не могу действовать как чистая девушка, а через два года, может быть, я могу играть только роль домохозяйки"

Услышав, как девушка говорила о себе как о "чистой", Эрик рассмеялся, кажется, что Вирджиния пересказала слова, которые он сказал несколько месяцев назад. На той вечеринке он просто небрежно произнес, что ее темперамент и красота не работали для чистых и молодых персонажей.

Он не заботился о том, что Вирджиния думала, что Голливуд всегда был патриархальным миром. Женщина, у которой нет ни власти, ни покровителей, и которая хочет добиться

успеха... ей придется играть по правилам и всегда стараться угодить тем, кто был сверху.

Думая о его прошлой жизни, даже после десяти лет работы, он даже не мог перепрыгнуть через стену и оставался только на периферии отраслевого круга.

"Вики, тебе нужен шанс?"

Глаза Вирджинии загорелись: "Конечно"

Эрик осмотрел женщину, одетую в черное платье: "Но я не ангел. Что ты можешь мне предоставить взамен?"

"Все!"

Вечеринка длилась несколько часов, и многие мужчины и женщины уходили с парами. Возможно, у них были чувства друг к другу, или же это была просто договоренность на ночь. Во всяком случае, на голливудской вечеринке трудно представить любовь с первого взгляда. Прямо как в сказках. Всегда появлялись новости о том, как время от времени кого-то обманывали мошенники.

Двое спустились на лифте на подземную автостоянку, ночью температура в этом сезоне достигла около 10 градусов в Лос-Анджелесе. Девушка была одета в тонкое платье, дул прохладный ветер. Вирджиния немного протрезвела, она пожалела из-за безрассудной сделки с Эриком.

Ей казалось, что она должна хотя бы попытаться связать молодого режиссера. Чтобы она смогла получить преимущество, но теперь у нее было только обещание. Если молодой человек впоследствии не выполнит свое обещание, она будет только играть в его руках, как скрипка и ничего большего.

Внезапно Эрик мягко накинул на ее тело пальто, чтобы не дать ей замерзнуть.

Это было только на одну ночь. По крайней мере этот человек был очень вдумчивым и заботливым.

Они тихо говорили какое-то время и решили отправиться в Малибу домой к Вирджинии. Если бы Эрик вышел из двери отеля, он был бы окружен папарацци. Все хотели знать, привезет ли Эрик Уильямс к себе домой девушку? Вокруг его особняка наверняка уже встал целый лагерь. Теперь, если он выйдет на улицу с ней, это было бы похоже на то, что он проявил бы инициативу, чтобы предоставить Вирджинию папарацци на серебряном блюде.

Ему потребовалось почти час езды от отеля Хилтон в Малибу без пробок на дороге. К счастью, двое из них были болтливими людьми, поэтому на пути не появлялось неловкого молчания.

Он следил за ее указаниями и прибыл на маленькую виллу к северу от прибрежного шоссе. Вдали от пляжа, по оценкам, даже со второго этажа будет трудно увидеть море. Эрик небрежно спросил ее: "Почему вы здесь живете? "

Вирджиния повесила пальто Эрика на вешалку и сказала совершенно откровенно: "Приятно иметь такую маленькую виллу в Малибу. Ты не думаешь, что после того, как я снялась в нескольких фильмах, я смогу позволить себе виллу на холмах Беверли, как ты?"

Эрик пожал плечами, понимая, что он спросил ее с саркастическим тоном. Возвращаясь к

своей прошлой жизни, после первого дебюта Вирджинии в фильме режиссера Дэвида Линча, названного «Дюна» в 1984 году, с тех пор она не снималась в каком-либо замечательном фильме. Даже после девяностых годов у нее не было никаких хороших работ, позже она переключила свое внимание на телевизионные драмы.

Как актриса, хотя она и была известна в какой-то степени, у нее не было преимуществ в кассе, поэтому все фильмы, которые она получила, были недорогими, где зарплата достигала десятков тысяч долларов.

После сегодняшнего вечера судьба этой женщины будет изменена им.

В конце концов, после его появления, история Голливуда должна была и так стать беспорядочной, так почему бы не изменить историю по его собственному наслаждению.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/114336>