

В Лос-Анджелесе было трудно ощутить изменения климата. Когда Эрик прибыл в Нью-Йорк, город уже был покрыт снегом. Засыпанные снегом улицы казались безлюдными.

Однако, помимо холода, такая среда идеально подходила двум девушкам. В конце концов, ни Вирджиния, ни Джоанна не хотели однажды проснуться и увидеть в газете новости о своей беременности.

Эти две девушки явно скучали, и им было очень приятно, что Эрик приехал к ним на День Благодарения. Из-за холода приходилось тепло одеваться, чтобы выйти на улицу. В этом районе было довольно мало прохожих.

За четыре дня до Дня Благодарения, Вирджиния поехала за покупками на праздничный ужин.

Хотя был полдень, все еще было холодно, серые облака стояли низко. Похоже, скоро снова пойдет снег. После того, как Эрик проводил Вирджинию, он прогулялся с Джоанной и некоторое время дышал свежим воздухом.

«Хочешь пойти со мной в кабинет?» - спросил Эрик, снимая куртку.

Эрик получал информацию из Лос-Анджелеса каждый день. Разница во времени был ощутима.

Джоанна кивнула и тихо улыбнулась: «Хорошо».

Эрик вошел в кабинет с Джоанной, придвинул стул и усадил туда девушку, а сам отправился к факсу.

Джоанна тихо наблюдала, как Эрик листал бумаги. Она прислушивалась к легкому шороху бумаги. На ее лице было выражение удовлетворения, ей нравилось видеть, как Эрик иногда поглядывает на нее с доброй улыбкой. Когда у нее раньше не было работы, она любила прибираться дома. Но забеременев даже Вирджиния часто «осуждала» ее, ей пришлось погрузиться в ленивый образ жизни. Единственными упражнениями были прогулки. Кроме того, в солнечную погоду они ставили на веранде столик, читали книги и отдыхали.

После приезда Эрика ее времяпрепровождение превратилось в тихое сидение рядом с ним.

Сегодня был понедельник. Должны были выйти два фильма от Firefly Film Industry, «Скорость» и анимация от Диснея.

Фильм «Скорость» за первые дни выходных собрал 19 миллионов долларов США. Ожидалось, что в первую неделю он получит от 25 до 28 миллионов. Этот результат был не так хорош, как 38 миллионов у «Дракулы», выпущенного на предыдущей неделе. Но Эрик не был слишком разочарован.

В «Скорость» они инвестировали всего немного более 30 миллионов долларов, что на 10 миллионов меньше, чем в «Дракулу». Они без проблем получают 80 миллионов долларов. Общие кассовые сборы обязательно превысят 100 миллионов. Хотя Firefly неоднократно создавали чудеса кассовых сборов, Голливуд еще не вступил в эру фильмов стоимостью в несколько сотен миллионов долларов. В 1992 году превышение отметки в 100 миллионов уже было достаточной удачей.

Посмотрев на данные «Аладдина», Эрик прищурился. В первый уик-энд кассовые сборы Аладдина составили всего 9 миллионов, но Эрик быстро расслабился, это было ожидаемо. Анимационные фильмы от Диснея требовали много времени на раскрутку. Прошлогодняя «Красавица и чудовище» за полгода собрала около 150 миллионов долларов кассовых сборов, качество «Аладдин» было не хуже, Эрик считал, что этот фильм еще покажет себя.

Однако, хотя общие кассовые сборы были хороши, доля Диснея была не слишком велика, потому что чем дольше выпускался фильм, тем меньше была доля, которую Disney мог получить от кинотеатра. Чаще всего Disney сразу выпускал анимации на кассетах, как это было с сиквелом «Русалочки». Продолжение «Короля Льва», не смотря на фурор первой части, выпустили сразу на дисках.

Глядя на данных Аладдина, Эрик еще раз подумал о 3D-анимации Pixar. В соответствии с голливудскими правилами кинопроката и тенденции развития, такое распространение станет мейнстримом. Ручная анимация канет в лету, на ее место прочно станет Pixar.

Тем не менее, сейчас отдел анимации Диснея все еще производили «Короля льва», если в следующем году «Король Лев» пойдет по дороге оригинального времени и пространства, сопротивление решению Эрика о закрытия отдела анимации Диснея резко возрастет. Конечно, поскольку Disney был полностью поглощен, это сопротивление определенно не будет исходить извне, скорее всего, оно будет исходить от руководства Disney.

Эрик хорошо сработался с Катценбергом. Однако он также не думал, что Катценберг так легко согласится с ним.

Головная боль!

Эрик не мог не протереть лоб, Джоанна, сидевшая напротив, внезапно указала на окно и сказала: «Эрик, смотри, опять идет снег».

«Да», Эрик повернулся, чтобы посмотреть в окно, и сказал: «Пойдем на улицу. Во время снегопада погода не слишком холодная».

«Хорошо», - Джоанна кивнула и встала.

В теплой одежде они вышли из дома. На вычищенной во дворе дорожке снова скопился тонкий слой снега. Снежинки безнаказанно ложились на землю.

Джоанна протянула руку в розовых перчатках и высунулась из-под карниза, чтобы подобрать несколько снежинок.

Эрик смотрел на небо и думал. Джоанна прошептала: «Эрик. Ты лепил когда-нибудь снеговика?»

«Нет», - честно покачал головой Эрик. Его предыдущая жизнь протекала на юге. С юных лет он ни разу не видел снега, поэтому не умел лепить снеговиков. Глядя на ожидающую чего-то девушку, Эрик сразу сказал: «Но я могу попробовать».

Джоанна фыркнула. Она посмотрела, как Эрик пошел к домику, в котором хранились инструменты.

Через некоторое время Эрик достал лопату. На лужайке с восточной стороны были сугробы из снега, который убирали с дорожек.

Джоанна попросила служанку принести кресло, на котором она часто сидела, сама взяла одеяло и накинула его себе на ноги. Смеясь, она наблюдала за Эриком.

По прошествии более получаса получился уродливый снеговик, и Эрик принес из кухни морковку и две ягодки, сделал глаза и нос снеговiku.

«А руки», - указала Джоанна.

Эрик огляделся и сломал две мертвые ветки из куста неподалеку, воткнул в снеговика и хлопнул в ладоши: «Ну как?»

Джоанна посмотрела и сказала: «Шляпа».

«О, подожди», - сказал Эрик, через некоторое время он вышел с розовой соломенной шляпой и накинул ее на голову снеговика.

«О, эта шляпа Вики», - сказала Джоанна после минутного внимательного изучения.

Эрик отложил инструменты, смахнул снег со своего тела и подошел к Джоанне. Он выпил горячего чая из стакана девушки и сказал. «Теперь как?»

«Ну», - кивнула Джоанна и сказала, - «папа часто лепил мне снеговика зимой, давно это было».

Эрик прислушался к тону Джоанны и промолчал. Подойдя к ней, он взял ее руку: «Когда родится ребенок, ты можешь ненадолго вернуться в Польшу или забрать его».

«Папа и мама не придут, они не говорят по-английски», - покачала головой Джоанна.

Они тихо болтали. Во двор въехала служебная машина, из которой вышла Вики с помощниками. Она помахала рукой: «Вам не холодно?»

«Эрик слепил снеговика», - Джоанна указала на лужайку.

Вирджиния последовала за пальцем Джоанны и внезапно стала похожа на кошку, которой наступили на хвост: «Ах, моя шляпа, это же лимитированная серия Chanel, Эрик, ублюдок».

Маленькая девушка закричала и бросилась к снеговiku.

Помощница Вирджинии увидела госпожу в таком возбуждённом состоянии и подсознательно побежала за ней, готовясь подхватить, если та поскользнётся. Эрик беспомощно встал, боясь, что она упадет.

«Моя шляпа, это ограниченная серия от Chanel», - простонала Вирджиния, сняла розовую соломенную шляпу с головы снеговика и ударила ногой по снеговiku.

Эрик взял ее под руку и осторожно прошел под карниз. Наблюдая, как Вирджиния держит шляпу и пристально смотрит на него, он спокойно сказал: «Тебе шляпа важнее ребенка?»

«Шляпа», - выпалила Вирджиния и замолчала: «... так же важна, как ребенок».

Эрик выглядел беспомощным и повернулся, чтобы приказать помощнице Вирджинии перенести все вещи в дом, а сам повел девушку на виллу. Джоанна улыбнулась и последовала за ними.

После Дня Благодарения Эрик не уехал. Хотя выходные дни прошли, Эрик, как Босс, имел право продлить себе отпуск.

Конечно, были и другие дела в этом штате.

После Дня благодарения был наконец выпущен браузер Internet Explorer, который находился в разработке в течение полугода. Хотя Internet Explorer станет бесплатным, компания потратила очень много денег на разработку программного обеспечения.

В то же время был разработан интерфейс портала Yahoo. Благодаря знаниям Эрик веб-сайт Yahoo имел очень удобную функцию поиска. Чтобы облегчить продвижение сайта, Эрик настроил домашние страницы браузера Internet Explorer на Yahoo. Однако, чтобы не монополизировать рынок, Эрик не поставил приоритет для Yahoo. В любом случае люди будут выбирать то, что им удобнее.

<http://tl.rulate.ru/book/96715/1072611>