Они медленно поедали еду, Дженнифер лениво опиралась на тело Эрика. Иногда он шептал ей слова любви.

Они вместе пели песню С Днем Рождения

После песни они задули свечки и начали есть торт, быстро потребляя бутылку красного вина.

"Ты доела?" Эрик взглянул на девушку с раскрасневшимся лицом и с беспокойством спросил ее.

"Да" Дженнифер кивнула головой, обняла Эрика и сказала: "Я так устала, отнеси меня в ванную, я не хочу двигаться".

"Нет проблем, моя маленькая принцесса, но сначала" Эрик встал и взял из своего багажа две красиво упакованных подарочных коробки и сказал: "Ну, один подарок на день рождения, а другой - подарок на день Святого Валентина"

Энистон увидела две подарочные коробки и вдруг стала недовольна, взяла две подарочные коробки и положила их на стол, а затем просверлила его в объятиях.

"Не хочешь сначала открыть коробки"

"Я не счастлива, я не хочу их видеть"

Эрик коснулся светлых волос Энистон, когда он сказал: "Мне очень жаль, Дженн. Я заранее назначил встречу с кое-кем, поэтому мне нужно уехать завтра рано утром".

"Хм! ....."

"Дженни, пожалуйста, возвращайся в Лос-Анджелес, я хочу, чтобы ты осталась со мной"

"Устала, я хочу принять ванну..."

"Хорошо, хорошо", Эрик поднял ее и пошел в ванную. Давая воде прогреться, он начал медленно раздевать ее, Она покорно подняла руки, чтобы позволить Эрику снять ее одежду. Вскоре она стояла только в своем лифчике, почти полностью обнаженная перед ним, ее прекрасное тело было выставленно перед ним, дыхание Эрика стало быстрым.

После его долгого отсутствия, Энистон выглядела немного застенчивой, с опущенными глазами, она мягко потянула за куртку Эрика: "Давай вместе помоемся?"

Эрик кивнул и снял с себя одежду. Она сняла лифчик, обнажив прекрасную грудь, Эрик обнял их руками и несколько раз помял, чувствуя, что ее соски постепенно твердеют в его ладонях, он не мог не наклониться и не поцеловать их.

"Это щекотно". Энистон сбежала от когтей Эрика. Она нежно улыбнулась и помогла ему снять штаны, затем вбежала в ванну, втиснувшись внутрь. Она выжидающе посмотрела на лицо Эрика. Эрик снял с себя последнюю часть своего нижнего белья. Энистон вскользь закричала, высунула язык и сказала: "Такой уродливый".

"Девушки, которые говорят, что это плохо, часто получают наказание". Эрик улыбнулся и вошел в ванну, он протянул руки, чтобы удержать ее талию, и притянул ее к себе. Почувствовав, насколько она легка, Эрик сказал: "Дженни, тебе нужно больше есть, ты мне нравишься и такой, какой ты была".

"Хорошо, я не хочу угождать тебе". Энистон почувствовала, что под ней что-то зашевелилось, она хотела бежать вперед, но она не могла двигаться, потому что Эрик крепко обнимал ее.

"Эрик, давай начнем купаться, ванна скоро будет заполнена".

Большие руки Эрика снова прикрыли ее мягкие груди, поцеловали мочку уха и прошептали ей: "Но я думаю, что это более интересно?"

Когда он дразнил ее чувственные мочки ушей, все тело Энистон растаяло.

Эрик замолчал, спустил руки вниз, поднял ягодицы Энистон и раздвинул их, затем толкнул вперед, чтобы втиснуться.

"А-а, ты не надел презерватив"

"Не волнуйтесь, на этот раз это безопасный период"

Чувствуя, что ее тело начало нагреваться, Энистон была смущена и, услышав его слова, подсознательно спросила: "У мужчин есть период безопасности?"

"Ну ... ... я имею в виду тебя". Эрик объяснил без слов и медленно начал двигаться.

Энистон молча начала извиваться, но ее рот все еще был полон плохих словечек: "Это ужасно, как ты можешь тайно подсчитывать такие вещи, ты, засранец".

Эрик чмокнул ее задницу и сказал, смеясь: "Я только считаю".

После этого они провели вместе дикую ночь.

***

На следующий день он проснулся очень поздно, Дженнифер, измученная ночью, все еще спала, и вероятно, имела сладкие сны, угол ее рта был изогнут. Он поцеловал ее губы и начал одеваться осторожно, не издавая никакого шума.

Пока он делал простой завтрак, Энистон все еще не проснулась, Эрик посмотрел на часы, убрал свою долю и начал есть.

"Джейн, мне нужно идти". После завтрака Эрик вошел в спальню, нежно поцеловал и подразнил ее волосы.

"Хм! ... Не шуми, я хочу спать". Она громко протестовала и нетерпеливо потягивала одеяло на голову.

"Хорошо, я позвоню тебе, когда вернусь в Лос-Анджелес". Эрик снова сказал, наблюдая, как ленивая девушка все еще не ответила

Думая об этом, он достал ручку и бумагу, написал записку и оставил ее на заметном месте, затем неохотно взял свой багаж и вышел из квартиры.

Взяв такси, Эрик поднял глаза на окно квартиры Энистон, но из-за эффекта подсветки все, что он увидел, было темнотой.

Она была за окном, обернутая в одеяло, сцепив записку, наблюдая, как такси постепенно

исчезает, она вздохнула и возвратилась в постель. Но после она схватила свою подушку и избила ее несколько раз.

Возвращайся к себе, ублюдок. Черт!

***

Вскоре после выхода из самолета Эрик связался с его частным адвокатом и снова покинул Лос-Анджелес, чтобы отправиться в Калифорнию и встретиться со Стивом Джобсом в заливе Сан-Франциско. Из-за все более истощающихся средств Стиву Джобсу пришлось переместить штаб-квартиру Pixar в небольшой уголок Калифорнии.

В то же время "Красотка" разграбила кассы по всей Северной Америке. После жарких трехдневных выходных, фильм вошел в рабочие дни, но количество зрителей не уменьшилось, особенно в день влюбленных, во многих кинотеатрах «Красотка» показала феномен фул-хауса.

В зависти, ревности и ненависти к другим кинокомпаниям, через неделю, кассовые данные «Pretty Woman» были официально объявлены.

16,05 миллиона долларов за три выходных дня, а на первой неделе в общей сложности 29,07 миллиона, хотя, к сожалению, он не достиг 30 миллионов долларов США, но он превысил «Каждую неделю» первый кассовый сбор.

На релизе второй недели, касса «Красотки» упала до 17 миллионов долларов, что на 43%, многие люди почувствовали облегчение после просмотра данных, к счастью, это не было похоже на «Один дома», иначе некоторые люди сошли бы с ума.

Но на третьей неделе Box Box Office «Красотки» не показала резкого падения, как на второй неделе. И через месяц в кассе «Красотки» в Северной Америке было собрано более 75 миллионов долларов, не было никаких ожиданий, что фильм разорвет 100-миллионную отметку, согласно оценкам некоторых статистических агентств, пока не появится темная лошадь, фильм, вероятно, в очередной раз превысит 200 миллионов долларов в прокате.

Под операцией Fox, "Pretty Woman" также была выпущена на зарубежном рынке, хотя большинство районов пропустили день святого Валентина, но под влиянием репутации североамериканского рынка заграничная касса фильма была сильнее, чем североамериканская, в течение четырех недель он пробил отметку в 100 миллионов долларов.

Менее чем через год, снявший два фильма, которые создали чудо в прокате, Эрик снова появился в центре внимания

Los Angeles Times написал статью под названием «Чудо-малыш, который ворвался в Голливуд», в которой дается подробный рассказ об истории Эрика менее чем за год

Многие известные журналы пытались связаться с Эриком, но потерпели неудачу, они даже связались с Джеффри и Капуром, надеясь получить интервью с Эриком, но все они были отвергнуты.

Хотя Эрик еще не достиг высот Барри Диллера и Майкла Эйснера, он считает, что этот день не будет слишком далек. Конечной целью Эрика являются эти крупные тяжеловесы, которые контролируют СМИ, скрываясь за кулисами.

Потеряв надежду на интервью с Эриком, СМИ пришлось ждать до следующего раза, и

обратили внимание на других людей.

Фулл хаус – это комбинация в покере, где присутствуют три карты одного достоинства и две карты другого достоинства. На обывательском уровне руку различают как тройка+пара. Именовать full house принято по достоинству трех одинаковых карт: нужно именовать как «тузы, дополненные королями» – «Aces full of kings» в английском языке. Такое сочетание тузов и королей является сильнейшим из возможных фулл-хаусов.

Если кто- то понял…

http://tl.rulate.ru/book/96715/106803