Через VIP-выход в аэропорту Эрик сел в машину, которая подъехала к самолету.

Когда машина двинулась, Капур, который сидел рядом с Эриком, сказал: «Мисс Пакула снимается в боевике. Она играет женщину-детектива ФБР. Чарли говорил мне, что мисс Пакула закончит все сцены в течение месяца, но Universal продлили съемочное время...»

Эрик коротко кивнул и прервал слова Капура: «Капур, ты же знаешь, меня не это волнует».

Капур сделал паузу и сказал: «Это было переутомление, из-за чего сахар в крови понизился, и она упала в обморок. Доктор уже проверил ее. Ничего серьезного, просто отдохнет». С сомнением Капур добавил: «С ребенком все хорошо».

Эрик наконец глубоко вздохнул и откинулся на спинку сидения.

Глядя на реакцию Эрика, Капур заинтересовался и спросил: «Эрик, что ты собираешься делать?»

«Пусть Чарли Уокер передаст работу Джоанны, но не давайте ей какую-либо работу до рождения ребенка. Кроме того, пусть фильм Universal также отодвинут, я договорюсь с Майклом».

Кажется, Капур хотел что-то спросить, но, в конце концов, он так и не сказал этого. Хотя они были хорошими друзьями, это был слишком личный момент. Однако Капур почувствовал небольшую странность, что Эрик так легко принял ребенка. Он также не думал, что Эрик тут же прилетит сюда.

Через полчаса машина прибыла к частной клинике в районе Манхэттена. Эрик увидел, что перед воротами клиники было множество репортеров. «Смерч все еще выходит по всему миру. Через три с лишним месяца североамериканская касса с легкостью преодолела рубеж в 300 миллионов долларов США, зарубежные кассы также растут. Джоанна - главная актриса...»

Охранник открыл ворота клиники. Эрик въехал внутрь прямо на машине.

«Не так много людей знают об этом. Кроме помощника Чарли и мисс Пакулы, только режиссер команды и несколько сотрудников, которые привезли сюда мисс Пакулу, а также врач в клинике»,- Сказал Капур,- «Мы заглушим эту новость. Я также подписал соглашение о конфиденциальности с этой клиникой, но вам лучше связаться с Майклом Айснером».

Эрик кивнул, но он мог представить, что Майкл Айснер расскажет об этом. Это утечка никак не повлияет на Universal.

«Это доктор Роберт Бин»,- они вошли в клинику, и Капур представил Эрику человека лет сорока.

«Здравствуйте, доктор Бин»,- Эрик вежливо протянул руку.

«Приятно познакомиться, мистер Уильямс»,- Роберт Бин и Эрик пожали друг другу руки, и доктор указал в сторону коридора: «Пожалуйста, пройдемте за мной, мистер Уильямс, мисс Пакула там».

Группа людей поднялась по лестнице на второй этаж. Несколько человек сидевших на скамейке возле палаты, увидев Эрика, быстро встали и подошли.

Чарли Уокер, у которого явно были темные круги под глазами сказал: «Мистер Уильямс, извините».

Эрик знал, что Джоанна скрыла это от Чарли Уокера. Он похлопал его по плечу и сказал всем: «Сначала я поговорю с Джоанной».

Открыв дверь, Эрик увидел шатенку, сидящую на кровати и разговаривающую с Джоанной тихим голосом. Услышав звук открывающейся двери, обе женщины повернули головы.

«Выйди»,- сказал Эрик шатенке. Он вспомнил, что это была личная помощница Джоанны, но не вспомнил ее имени.

Она фыркнула и поспешно вышла из комнаты. Когда Джоанна увидела Эрика, ее глаза показали смущение. Она протянула руку и подтащила к себе одеяло, явно пытаясь спрятаться.

Эрик увидел движения Джоанны, вздохнул с некоторой жалостью и сел у кровати.

«Эрик...»,- Джоанна с беспокойством посмотрела на выражение лица Эрика, но не смогла ничего сказать.

Эрик протянул руку и убрал со лба девушки распустившиеся волосы. Почувствовав ее дрожь, он еще раз вздохнул: «Почему ты не сказала мне раньше, Джоа, ты так неуверенна во мне?»

«Нет, нет»,- почувствовав нежное движение Эрика, Джоанна, казалось, почувствовала облегчение и покачала головой. «Нет, просто... просто Вики сказала, сказала...»

«Похоже ваша дружба не очень хорошая идея»,- Эрик мог представить, что сказала ей Вирджиния. Она слишком долго пробыла в Голливуде, чтобы привыкнуть к таким моментам. У нее был достаточно самостоятельный характер, ее не особо волновали чувства мужчины. Кажется, после той ночи она могла просто исчезнуть из его жизни.

Джоанна выглядела беспомощной.

Эрик погладил ее по руке. «Джоа, помнишь, что я сказал тебе той ночью, когда два года назад я ездил в Сан-Франциско?»

Джоанна застонала, вспомнив некоторые сцены той ночи, ее лицо было красным. Она посмотрела на Эрика, но в конце концов просто опустила глаза и слегка кивнула.

«Я не шутил в ту ночь. Так что роди своего ребенка с уверенностью, я не оставлю тебя».

«Но»,- Джоанна снова подняла голову с некоторым беспокойством: «Ты...»

«Если хочешь, я могу провести пресс-конференцию и объявить, что стану отцом».

Услышав это предложение, Джоанна наконец почувствовала облегчение. Больше всего ее беспокоило то, что Эрик откажется принять ребенка или будет скрывать его личность. Даже если ребенок будет расти здоровым, одной лишь материальной защиты явно будет недостаточно.

«Эрик, если ты примешь этого ребенка, можно не устраивать конференцию. Я не хочу, чтобы это было замечено средствами массовой информации».

Эрик увидел, что на лице Джоанны наконец появилось облегчение: «Хорошо. Что ты скажешь, то и сделаем».

Джоанна слегка улыбнулась милой улыбкой и поглаживая живот через одеяло, с небольшим сарказмом произнесла: «Эрик, я голодна».

«Что ты хочешь съесть, я лично все приготовлю».

«Ты не умеешь».

«Ну ладно, я позову твою помощницу. Также я должен поговорить с доктором и Капуром».

Джоанна кивнула и сказала: «Эрик. Мои съемки перенесли на неделю, я планирую...».

«Пусть фильм отложат, ты будешь спокойно воспитывать ребенка».

Джоанна посмотрела на Эрика, который уже встал. Она вновь задрожала. Она хотела насладиться любовью Эрика в одиночестве, но понимала, что не может быть так эгоистична. Джоанна взяла Эрика за руку: «Эрик, Вики тоже снимается, только в Филадельфии».

Девушка, казалось, немного нервничала. Эрик взял маленькую руку Джоанны и сказал: «Ну, я

знаю, подождем, пока она закончит, и я привезу ее к тебе в качестве няни и, кстати, поговори с ней».

«Нет, я не это имею в виду, я имею в виду...»,- Джоанна посмотрела на Эрика, сжала губы и приняла решение,- «Я имею в виду, что она тоже беременна».

«Ах...»,- Эрик чуть не упал.

. . . . .

Филадельфия была менее чем в двух часах езды от Нью-Йорка. Эрик прибыл в Нью-Йорк около полудня. Получив известие от Джоанны, он должен был немедленно отправиться в Филадельфию. Хотя две девушки забеременели в одно и то же время, заставив Эрика почувствовать себя немного несчастным, и Джоанна лежала на больничной койке, Эрик никак не хотел того же для второй.

Как агент Вирджинии, Капур также сидел с Эриком в машине, направляющейся в Филадельфию и разговаривал с Эриком о съемках Вирджинии: «Я связался со съемочной группой Вирджинии, она сейчас снимается на улице, в старом городе Филадельфии. Мы можем поехать прямо туда. Я лично разговаривал о сценарии, там есть некоторые элементы ужаса, но определенно ничего опасного».

Эрик облегченно кивнул.

В эту эпоху не было GPS-навигации. После прибытия в Филадельфию Эрик и другие потратили некоторое время, чтобы найти пункт назначения. Выйдя из машины, они вошли в студию вместе с членом съемочной команды и были потрясены открывшейся сценой.

В центре студии, окруженной членами команды, на обочине дороги остановился двухэтажный автобус, а справа от автомобиля была установлена губчатая подушка толщиной в один метр. В красном платье Вирджиния стояла напротив Эрика и Капура на крыше автобуса. Мужчина средних лет, сидел на высоком подъёмнике и манипулировал камерой: «Если не получится, мы задействуем дублера».

Рядом с мужчиной средних лет стоял еще один, он решительно махнул рукой: «Не волнуйтесь, мисс Мэдсен, я лично управляю камерой и, конечно, не ошибусь. Что ж, внимание свет, массовка, запись...»

Эрик подавил импульс, броситься вперед. Маленькая девочка, стоящая на крыше машины, действительно беременна? И сейчас она собиралась упасть с такой высоты на губчатый мат толщиной в один метр? Не было разницы куда она падала!

Она беременна!