

Нинь Чэн со своей самой быстрой скоростью убрал все, даже воздушный корабль типа артефакт, на котором прибыл Сюнь Шунь, был непосредственно помещен в его сумку для хранения, после сбора всех вещей он быстро удалился.

Изначально Нинь Чэн и Тай Шу Ши должны были встретиться через три дня, так как он волновался, что Сюнь Шунь обязательно вызовет подкрепление. Если подкрепление, которое он вызовет, будет слишком сильным, он даже планировал временно сбежать в Лес Даан. Теперь, когда Сюнь Шунь был уже убит им, а даже сигнал SOS, который он послал, был заблокирован, это немного облегчило Нинь Чэну. Так как он с Тай Шу Ши и другими не разлучался надолго, то он думал, что ему удастся их догнать.

Однако спустя два часа Нинь Чэн остановился, почувствовав, что что-то не так. Он явно преследовал следы, оставленные Тай Шу Ши, но, приехав сюда, не смог найти ни единого следа.

Нинь Чэн попытался найти следы Тай Шу Ши по округе, но даже после тщательного осмотра не смог найти и половины намека на его местонахождение.

После долгих поисков Нинь Чэн наконец покинул это место, решив дожидаться их у границ Пустыни Громовой Погибели. Он уже отдал карту Тай Шу Ши, и он также знал, что чтобы отправиться на Континент Хуа, Тай Шу Ши придется пройти через Пустыню Громовой Погибели, и поэтому он обязательно пройдет через один из входов, отмеченных на карте.

.....

От континента Юань до континента Хуа, летя или идя, нужно пройти через Пустыню Громовой Погибели.

На окраине Пустыни Громовой Погибели на самом деле было три маленьких городка: Город Громовой Погибели, Город Лунного Песка и Город Светлячков.

Из этих трех городов самым оживленным и крупным был Город Громовой Погибели. Каждый год туда с Пустыни Громовой Погибели прибывали бесчисленные заклинатели. Помимо горстки людей, которые приезжают в Пустыню Громовой Погибели на поиски сокровищ, большинство людей здесь приезжают в этот город, чтобы пройти через Пустыню Громовой Погибели, чтобы отправиться на континент Хуа.

Но это был довольно известный факт, что людей, которые могут успешно пересечь Пустыню Громовой Погибели и попасть на континент Хуа, на самом деле было очень мало. Так как многие люди умирали в Пустыне Громовой Погибели, в результате с давних пор эту Пустыню Громовой Погибели также называли другим именем – Пустыня Костей. Потому что, как только вы попадали внутрь пустыни, вы могли видеть огромное количество костей погибших заклинателей, разбросанных вокруг. Количество заклинателей, погибших здесь, было просто слишком велико.

Несмотря на это, число людей, входящих в Пустыню Громовой Погибели, никогда не уменьшалось, а прибывали волна за волной.

У Нинь Чэна была простая карта, которую он получил от Коу Хун, поэтому он не въехал в Город Громовой Погибели, а въехал в Город Лунного Песка. Этот Город Лунного Песка, по сравнению с двумя другими городами на границах Пустыни Громовой Погибели, имел меньше ресурсов и

был далек от оживленной атмосферы в Городе Громовой Погибели.

Нинь Чэн, который мчался со всех сил, через месяц прибыл на окраину Города Лунного Песка. За весь этот месяц он ни разу не доставал из сумки для хранения вещи, которые он получил от Сюнь Шуня в черном одеянии, чтобы проверить их. Главная причина этого, конечно же, заключалась в том, чтобы как можно скорее добраться до Города Лунного Песка, как только он прибудет в Город Лунного Песка, он сможет терпеливо ждать Тай Шу Ши, если возникнут проблемы, то он сможет легко вбежать в Пустыню Громовой Погибели при первых признаках неприятностей.

Смешавшись с какими-то осторожными искателями приключений, которые тоже только что прибыли, Нинь Чэн наконец вошел в Город Лунного Песка, когда солнце стало садиться.

В сравнении с оживленностью Города Грохочущего Водопада, Город Лунного Песка казался несколько безлюдным. Нин Чэн был уверен, что при своей скорости он определенно прибыл сюда раньше, чем Тай Шу Ши. Всё, что ему оставалось, — подождать Тай Шу Ши в Лунном Песке, а заодно создать два артефакта, которые он ранее взял, и одновременно подготовиться к переходу в Истинную конденсационную сферу.

Будь это старинные медные монеты или кусок артефакта Воздушного корабля — и то, и другое были превосходными вещами, и Нин Чэн с нетерпением ожидал их создать; в сравнении с ними красный Летающий меч его не очень заботил.

На улицах Города Лунного Песка прохожих было совсем мало, и беседы звучали редко.

Нин Чэн нашел небольшое, неприметное место для отдыха — такие непритязательные жилища были обычны для культиваторов в этом городе; к тому же в Городе Лунного Песка было множество подобных мест отдыха. Культиваторы обычно уходили странствовать на несколько месяцев, а вернувшись, закрывались наедине с собой, и лишь когда ресурсы для культивации истощались, они вновь покидали Город Лунного Песка. Так продолжалось снова и снова, пока они не умирали.

Ресурсов для культивации в Грохочущей пустыне очень мало, и только не каждый мог решиться отправиться на их поиски. Несмотря на это, многие культиваторы всё равно выбирали такую жизнь, потому что иного выбора у них просто не было.

С некоторым интересом Нин Чэн оглядел место своего отдыха, которое называлось «Лунная река». В Городе Лунного Песка здания вроде «Лунной реки» были обычным делом и никого не интересовали. Более того, в этом здании было лишь несколько угрюмо выглядевших и разбросанных по углам культиваторов.

Нин Чэн не обратил на это внимания и, войдя в свой номер, немедленно повесил на двери табличку «Закрыто», попутно настроив в комнате несколько Массивов — Массивы Скрытности, Защитные Массивы...

Когда все Массивы были завершены, Нин Чэн сначала достал старинные медные монеты. Эти старинные медные монеты перетянули на себя его Копье во время битвы, что немедленно

поразило Нин Чэна. Если бы у него не было Ледяной иглы 7 Плеяд и внутренних доспехов, возможно, Сюнь Шунь убил бы его.

Всё дело было в том, что противнику не хватало опыта, но эти старинные медные монеты доставили ему большую головную боль.

Создать эти старинные медные монеты было очень трудно, и у Нин Чэна ушло на это почти 10 дней, и лишь когда он успешно создал Ограничение для одной из монет, он понял, почему Сюнь Шунь пришлось использовать столько сил и Ци, пытаясь контролировать этот артефакт. Сюнь Шунь был лишь культиватором Истинной конденсационной 2-й ступени, а в сочетании с его ограниченным Духовным ощущением ему оказалось крайне трудно контролировать артефакт.

Эти старинные медные монеты назывались Медные монеты Сокровищного водопада Пяти стихий.

Не удивительно, что эти медные монеты перетянули на себя его Копье, оказалось, что в этом артефакте заложено особое волшебство, способное перетягивать другие артефакты — этот артефакт воистину шел против небес. К сожалению, у этих старинных медных монет был существенный изъян: они могли утащить только артефакты, созданные с использованием пяти стихий. Ледяная игла 7 Плеяд была создана из жал Теневых пчел, а потому не относилась к категории пяти стихий, из-за чего эти монеты не смогли их утащить.

В любом случае, это было настоящее сокровище, к тому же огромное сокровище, которое он мог использовать. Что же до Ограничений на остальных монетах, то Нин Чэн не стал создавать их заново, решив пересоздать их, когда у него будет свободное время.

По сравнению с монетками «Сокровище пяти стихий», артефакт Летающий корабль, полученный им от Сюня Шуня, был гораздо легче усовершенствовать. Нин Чэн потратил всего полдня на его усовершенствование — не только усовершенствовал этот артефакт, но и одновременно освоил управление им самостоятельно.

Что же касается красного Летающего меча, то после недолгого усовершенствования он бросил его в Сумку хранения; Летающие мечи ему не очень нравились.

Наконец, Нин Чэн достал Сумку хранения, которую взял у Сюня Шуня в черном халате. Еще в Дворе И Шуй этот Сюнь Шунь был чрезвычайно щедрым, так что Нин Чэну не терпелось узнать, что внутри его Сумки хранения.

Нин Чэну не пришлось долго возиться с Ограничениями на Сумке хранения, но когда он просканировал Сумку хранилища своим Духовным чутьем, то сразу же разочаровался.

По тому, как Сюнь Шунь тратил свои Духовные камни, Нин Чэн думал, что у него в Сумке хранения будет не меньше 30–40 тысяч Духовных камней, на деле же оказалось, что в ней около 10 000 Духовных камней Низкого уровня. Если этот человек купил Лю Ханьюй и Ляньэ,

то у него осталось бы всего около 2000 Духовных камней.

Но в этой Сумке хранения на самом деле было несколько нефритовых пузырьков с таблетками и еще больше нефритовых пластин. Нин Чэн достал одну из нефритовых пластин и просканировал ее Духовным чутьем, и точно угадал. На этих пластинах были записаны сведения о том, как использовать энергию женщины для собственного совершенствования. Из этого можно было заключить, что хозяин Сюня Шуня тоже был нехорошим человеком.

Просканировав остальные нефритовые пластины, Нин Чэн обнаружил, что все они были одного типа. Нин Чэн почувствовал к ним отвращение и тут же сжег их своим Огненным шаром; как уроженец Земли, он не мог принять подобных методов в этом мире.

Получив 10 000 Духовных камней и добавив к ним свои 12 000 Духовных камней, Нин Чэн наконец решил перейти в Царство истинной конденсации. Как только он перейдет в Царство истинной конденсации, он отправится на поиски Тай Шу Ши в Город лунного песка.

После того как Нин Чэн превратил Духовные камни в порошок, большая часть рассеиваемой ими ауры была заблокирована защитными барьерами, которые он установил ранее, хотя была и часть, которую защитные барьеры не могли заблокировать. Однако для культиваторов, остановившихся на этом постоялом дворе, такое движение Духовной ци не было чем-то странным.

Через месяц Нин Чэн наконец вышел из комнаты, купил немного еды и вернулся в свою комнату. К этому времени он уже достиг пика девятого уровня Царства сбора ци и был готов перейти в Царство истинной конденсации.

Сглотив пилюлю Истинной конденсации, Нин Чэн почувствовал, как все ци в его теле мгновенно пришло в движение. Нин Чэн понял, что наконец готов приступить к переходу в Царство истинной конденсации. Не торопясь, он начал медленно управлять своим Методом совершенствования и преобразовывать ци в своем теле в Сущность.

Благодаря полному Методу совершенствования и высокому уровню девятого уровня Царства сбора ци в его теле вскоре начала превращаться в Сущности. С поддержкой пилюли Истинной конденсации, которая помогла запустить этот процесс, он не столкнулся с особыми трудностями.

За время, проведенное Нин Чэнгом за закрытыми дверями в усердных тренировках, груды Духовных Камней, сложенные рядом с ним, становились всё меньше и меньше. Он не знал, как долго просидел так, но Нин Чэн чувствовал, как Меридианы, по которым его Ци, безумно преобразующееся в Истинную Сущность, текло, непрерывно издавали прерывистые звуки "Ка-ка-ка". В этот момент все Меридианы в его теле почти мгновенно расширились вдвое.

Хы, Нин Чэн сделал глубокий вдох и внезапно встал.

"Неужели это действительно Царство Истинной Конденсации?" Нин Чэн только что достиг Царства Истинной Конденсации, когда он почувствовал, что его тело теперь в несколько раз сильнее, чем когда он был на 9-м Уровне Сбора Ци, он не мог не воскликнуть от удивления.

Раньше, когда он ещё не достиг Царства Истинной Конденсации, он всегда думал, что Царство Истинной Конденсации — это так себе. В конце концов, даже когда он был на 9-м Уровне Сбора Ци, он мог убивать культиваторов на Средних Уровнях Царства Истинной Конденсации, пусть и с небольшим трудом, но теперь, когда он наконец достиг Царства Истинной Конденсации, он обнаружил, что Царство Истинной Конденсации и Царство Сбора Ци действительно слишком сильно отличаются.

Причина, по которой он мог убивать культиваторов в Царстве Истинной Конденсации до сих пор, была в том, что он просто никогда не встречал настоящего культиватора Царства Истинной Конденсации. Если бы он встретился с настоящим культиватором Царства Истинной Конденсации, как бы он, будучи всего лишь в Царстве Сбора Ци, мог ему противостоять? Грозная Истинная Сущность, которой они обладали, в основном была чем-то, что культиватор Царства Сбора Ци не смог бы сравниться.

Подсчитав время, Нин Чэн обнаружил, что он пробыл в Лунном Песчаном Городе около 2 месяцев, поскольку не нашёл никаких новостей о Тай Шу Ши за это время. Нин Чэн решил не ждать больше, он должен был войти в Пустыню Громова Падения в одиночку и отправиться на Континент Хуа.

Нин Чэн привёл себя в порядок и вышел из своей комнаты в гостинице, готовясь оставить некоторые следы своего пребывания за пределами Лунного Песчаного Города. После того, как Тай Шу Ши прибудет в Лунный Песчаный Город, он узнает, что он был здесь.

Нин Чэн только что вышел из маленького города, как увидел кучу людей у входа в маленький город, эти люди выглядели так, словно они вели жаркую дискуссию друг с другом.

Поскольку Нин Чэн был немного любопытным от природы, он протиснулся внутрь и обнаружил, что за пределами города стояла огромная доска для объявлений с размещенным на ней объявлением.

На доске для объявлений был огромный портрет, удивительно, но это был его портрет, на нем он также был изображён с длинным Копьём на спине. Содержание объявления было предельно ясным, если у кого-то есть новости о человеке на портрете, то они должны немедленно сообщить об этом. Только за вознаграждение за сообщение о его местонахождении было вознаграждение в размере 10 000 Духовных Камней, а если это приведёт к его поимке, то можно получить вознаграждение в размере 100 000 Духовных Камней, независимо от того, мёртв он или жив.

Глядя на свой собственный ордер на арест, Нин Чэн усмехнулся в душе. Он давно был в этом Лунном Песчаном Городе, так что, если они хотели его поймать, то им оставалось только мечтать об этом.

"Эй, а это не тот ли он, тот, что на ордере на арест?" В этот момент кто-то сразу же нашёл Нин Чэна и тут же воскликнул.

Из-за этого крика окружающие люди обнаружили, что человек на розыскной ориентировке неожиданно стоял среди них.

Некоторые культиваторы даже достали свои Артефакты, но не осмелились броситься и захватить Нин Чэна. Грозная аура, которую они чувствовали от Нин Чэна, заставила их почувствовать, что они действительно не равня Нин Чэну, если они будут выступать, то их ждёт только смерть. Духовные Камни — это хорошо, но чтобы насладиться ими, нужна жизнь.

Нин Ченг вынул Летящий Меч и, встав на него, не улетел сразу, а вместо этого сказал чистым и звонким голосом: "Идите и скажите тому, кто выдал ордер на арест, что это я убил Сюнь Шуня, я вернусь через несколько лет. Но я обязательно вернусь, чтобы убить его".

С этими словами Нин Ченг на глазах у публики, мелькнув мечом, исчез из их поля зрения без следа, при этом никто не осмелился преследовать его.

<http://tl.rulate.ru/book/96713/3814951>