

Именно в этот момент Мэн Хао почувствовал, как медное зеркало в его бездонной сумке, то самое медное зеркало, которое он нашёл ещё в секте Покровителя, то самое ценное сокровище, которое многие годы исправно помогало ему, внезапно завибрировало. Причём не так, как оно обычно делало в присутствии пернатых или лохматых тварей. Вибрация была очень сильной, будто она исходила откуда-то из глубин зеркальной поверхности.

Мэн Хао был удивлён, но никак этого не показал. Его глаза блеснули, когда он посмотрел на демоническое оружие Зброшенный Курган.

Первая его встреча с демоническим оружием Зброшенный Курган закончилась тем, что он получил дьявольский конструктор, воплощённый в виде копья. Вдобавок он узнал, что настоящее демоническое оружие Зброшенный Курган запечатано на древнем поле боя.

Мэн Хао знал, что это древнее поле боя как-то связано с сектой Бессмертного Демона. Изначально его план состоял в использовании дьявольского конструктора для поиска Зброшенного Кургана в секте Бессмертного Демона. Но ни в одном из трёх посещённых им миров он так и не смог обнаружить ни единого намёка. И вот... в четвёртом мире... он наконец-то напал на след!

Мужчина в белом халате с чёрно-белыми волосами был заклинателем демонов третьего поколения! Копьё в его руках называлось дьявольским оружием Зброшенный Курган.

Одиноким человек с копьём парил в воздухе, одним своим присутствием разделяя всё под Небесами на три части! Его энергия заставляла демонические племена дрожать и обрушивалась на практиков мощным давлением. Может, он и не был самым могущественным человеком на Небесах и Земле, но, по крайней мере, был крайне уважаемым и почитаемым человеком.

Увидев этого человека, Мэн Хао тяжело задышал. Перед ним... действительно был настоящий заклинатель демонов!

Ощувив его энергию, в Мэн Хао неожиданно разгорелось предвкушение. Предвкушение от его перспектив как заклинателя демонов девятого поколения. Ему нестерпимо захотелось когда-нибудь тоже стоять так в воздухе, одним своим присутствием разделяя всё под Небесами!

Не только Мэн Хао находился под впечатлением от увиденного в зеркале, остальные практики с Южных Небес тоже тяжело дышали. Пока толпа пребывала в ступоре, глаза худого старика загорелись. Того самого старика, который первым начал спуск в провал. Он выполнил скачок и помчался к зеркалу вниз.

Это не могло не привлечь внимания остальных. Мэн Хао наблюдал за стариком с блеском в глазах. Тот двигался с невероятной скоростью. В следующий миг он уже стоял на поверхности гигантского зеркала. Когда он пошёл вперёд, многим показалось, что он сейчас попадёт на древнее поле боя. В действительности же он просто двигался по поверхности зеркала.

Спустя несколько вдохов старик резко остановился. Он надавил рукой на зеркало, отчего по его поверхности пошла рябь. Внезапно напротив старика появился закованный в броню мужчина, только вот стоял он внутри древнего мира. Когда этот мужчина поднял руку, над его ладонью вспыхнул шар пламени, внутри которого можно было увидеть алую птицу.

Изначально всё это происходило по ту сторону зеркала. То ли из-за действий старика, то ли по

какой-то другой причине, но алая птица внезапно вспорхнула с ладони и вылетела из зеркала. Похоже, она пробилась сквозь какую-то печать, что позволило ей вылететь за пределы зеркала. Она стремительно уменьшалась в размере, её пламя тускнело. Теперь она выглядела не так впечатляюще, как в зеркале, и всё же от неё исходила могучая аура!

Из зеркала появилась не только огненная птица. Спустя несколько секунд из покрытой рябью части зеркала вылетело четыре луча света. В них оказались два меча, веер и летающий челнок[1]. Четыре предмета покинули зеркало следом за огненной птицей. Старик со смехом взмыл в воздух и взмахнул рукавом, чтобы поймать огненную птицу.

Остальные моментально вышли из ступора. В мгновение ока несколько дюжин человек погнались за четырьмя лучами света и магическими предметами внутри.

Мэн Хао среагировал быстрее всех. Пока старик ловил огненную птицу, Мэн Хао промчался мимо всех остальных и схватил зелёный летающий челнок. По форме он напоминал шило и сиял слепящим глаза светом. Кроме того, от него ещё исходил довольно сильный холод. Стоило коже коснуться этого предмета, как Мэн Хао почувствовал, будто оказался в центре снежного бурана. С блеском в глазах он вошёл на вторую жизнь и крепче сжал летающий челнок.

Тело Мэн Хао залила вспышка, и он указал рукой на группу практиков клана Цзи и Северных Пустошей, которые гнались за веером. Посланный им могучий порыв ветра отбросил их всех назад. Пока они пытались остановиться, Мэн Хао ловким движением руки схватил веер. При соприкосновении с этим предметом ему в лицо ударил нестерпимый жар. Мэн Хао лишь холодно хмыкнул и перешёл на пятую жизнь!

Сила его физического тела и культивации вмиг подавили веер и летающий челнок. Сколько бы они ни пытались, им никак не удавалось вырваться из рук Мэн Хао. Он быстро убрал оба предмета в бездонную сумку.

Тем временем два летающих меча были успешно пойманы остальными. Один достался Фан Юй, второй Цзи Минкуну. Оставшиеся без добычи практики с кислыми минами сверлили взглядом счастливчиков. А потом все, не сговариваясь, посмотрели на худого старика. Тот уже убрал огненную птицу. Его добыча была самой лучшей, это все прекрасно понимали. Огненная птица была ценным сокровищем. Что до остальных предметов, они тоже представляли большую ценность, но не шли ни в какое сравнение с птицей.

Старик хрипло рассмеялся и окинул взглядом толпу практиков с Южных Небес. Когда его взгляд остановился на Мэн Хао, в его глазах на секунду промелькнул ужас.

— Собратья даосы, в этом месте хранится немало ценного. Нет смысла пялиться на меня, пока я собираю сокровища, вы так не думаете? — спросил он со смешком, отойдя немного назад. Он в совершенно незамысловатом жесте поднял правую руку, однако в ней все сразу увидели пульсирующие кольца света.

Цзи Минкун занимал лидирующее положение в клане Цзи, уступая лишь погибшему Цзи Минфэну. Он посмотрел на старика и прорычал:

— Ценностей здесь, может, и полно, но ты, кажется, знаешь об этом месте куда больше нашего.

От его слов у многих ярко заблестели глаза. Многие явно сгорали от любопытства, желая узнать, как старик смог извлечь эти предметы из зеркала.

Старик рассмеялся и неспешно начал рассказ:

— Ну что ж, всё довольно просто. Любой из вас способен это повторить. До четвёртого мира мало кто добирался, поэтому во внешнем мире лишь крохотная горстка людей знает, на что он похож. Огромное зеркало под нами — это на самом деле печать. Внутри запечатано поле боя или даже целый мир, никто точно не знает. Под печатью время замерло на определённом событии. Если вы стимулируете её снаружи и откроете брешь, тогда вы сможете создать нестабильность в неподвижном времени внутри. Таким образом можно создать нечто вроде чёрной дыры, но наоборот. Попавшие в неё объекты будут выброшены из зеркала во внешний мир. Разумеется, в процессе эти объекты будут значительно ослаблены. Что до того, как именно я это сделал, думаю, вы справитесь и без моих детальных инструкций. Поле боя внизу — огромно, а значит, качество добытых предметов целиком и полностью зависит от вашей удачи.

Покончив с объяснениями, старик последний раз посмотрел на толпу, а потом на огромной скорости помчался куда-то вперёд.

Остальные с ярким блеском в глазах рассматривали зеркало. После рассказа старика каждый из них пришёл к своему выводу. Однако никто не сомневался в правдивости его рассказа, в худшем случае он смог утаить от них лишь незначительные детали. В любом случае это место... предоставляло каждому из них редчайший шанс разбогатеть!

Практики переглянулись, а потом начали разлетаться в разные стороны. Члены клана Цзи разделились, как и практики с Северных Пустошей, Южного Предела и Западной Пустыни — все они полетели туда, куда им подсказывала интуиция. Мэн Хао посмотрел на Сюй Цин.

— Я справлюсь сама, не беспокойся, — сказала она с лёгкой улыбкой, после чего тоже выбрала направление и полетела добывать сокровища.

Мэн Хао перевёл дух. При взгляде на мир зеркала его глаза заблестели. Он моментально выбрал направление и двинулся к единственной его цели — заклинателю демонов третьего поколения! По сравнению с лигой Заклинателей Демонов все остальные сокровища и ценности представляли куда меньшую ценность.

Он летел время, за которое сгорает половина благовонной палочки. Размышляя о странностях этого места, он хмурил брови. Особенно странными были три могущественных эксперта. Они парили в воздухе внутри мира зеркала, но к ним нельзя было приблизиться.

Раскинувшийся внизу континент, казалось, не имел ни конца, ни края. Однако можно было почувствовать, что далеко впереди этот край всё же существовал. Но сама поверхность зеркала действительно казалась бескрайней. Даже после продолжительного полёта он так и не приблизился к заклинателю демонов третьего поколения.

Мэн Хао что-то бормотал себе под нос, как вдруг его глаза ярко сверкнули. Неподальёку в мире зеркала он заметил магический поединок.

Два практика сражались с облаком чёрного тумана. Магические техники разлетались с яркими вспышками, магические предметы со свистом летели в атаку. Заметив эти магические предметы, глаза Мэн Хао маслянисто заблестели. Одним из них был золотой лист, на который при других обстоятельствах он даже не обратил бы внимания. Вот только Мэн Хао удалось заметить узор на этом золотом листе, узор в форме лотоса.

Десять мечей были расположены в форме лотоса!

Точь-в-точь как Лotosовая Формация Мечей Мэн Хао. С его губ сорвалось невольное: «Э-э-э?» — когда он увидел этот узор. Не став терять время даром, он замахнулся и ударил вниз. От его удара поверхность зеркала задрожала. По зеркалу пошла рябь, которая превратилось в нечто похожее на воронку. Вот только она очень быстро исчезла.

Мэн Хао перешёл на пятую жизнь и вновь ударил по зеркалу. С грохотом вновь появилась воронка, а с ней и чёрная дыра. В мире зеркала внезапно возникла сила притяжения, которая засосала в себя три магических предмета. Эти магические предметы попытались вылететь из бреши в зеркале прямо под ногами Мэн Хао. Один предмет потрескался в процессе, а потом взорвался. Остальные быстро разлетелись в разные стороны, словно обладали сознанием.

Мэн Хао выполнил скачок и превратился в зелёный дым и чёрную луну. Он возник в воздухе рядом с золотым листом и ловко поймал его. Ему в глаза тут же ударил яркий свет из листка, тот, похоже, намеревался освободиться, разрубив руку Мэн Хао. В ответ на такую наглую попытку к сопротивлению Мэн Хао холодно хмыкнул и нажал двумя пальцами на золотой лист, чтобы не дать ему улететь. Со счастливой улыбкой он убрал его в сумку. Но потом он посмотрел на зеркало, и ему стало немного не по себе.

Добытый им золотой лист, как и взорвавшийся и сбежавший от него предмет, по-прежнему находился в мире зеркала.

"Они просто призраки? — задался вопросом Мэн Хао. — Или попадающие сюда предметы ненастоящие?" Ему до сих пор не давала покоя странная реакция медного зеркала.

Спустя какое-то время Мэн Хао поёжился и вновь посмотрел на земли, находящиеся внутри зеркала.

[1] Челнок — элемент ткацкого станка, позволявший ткачу вышивать более широкие ткани и гораздо быстрее.

<http://tl.rulate.ru/book/96711/172120>