

Внутри корня Золотого Кровавого Норичника была жидкость. Чем старше было растение, тем больше в нем было жидкости, и тем лучше был бы результат ее употребления. Но только эта жидкость из корня была эффективна. Если при выкапывании случайно повредить корень, то вся жидкость быстро вытечет даже через маленькую царапину. Тогда, хоть целиком весь корень съешь, результат будет тот же, что и от поедания корня простого дерева.

Чу Ян стоял на скале, восстанавливая дыхание и стараясь успокоиться. Он положил корень Золотого Кровавого Норичника в рот и осторожно прокусил. Прохладная сияющая жидкость золотого цвета с пряным вкусом потекла в его горло.

Значит, название "Золотой Кровавый Норичник" все же имело основания. У него действительно была золотая "кровь"!

Как только жидкость проникла в его тело, она медленно потекла ко всем меридианам. В этот момент душа меча в его дантяне сразу же оживилась, в порыве возбуждения вырвалась из дантяня, молниеносно поглотила всю жидкость и вернулась обратно. Она была очень радостной...

Даже жидкость поглощённую меридианами не миновала участь быть затянутой душой меча!

Чу Ян в самом деле чувствовал, как душа Меча Девяти Бедствий удовлетворённо икая вернулась в дантянь, словно лениво прогуливалась вдоволь наевшись.

Хотя Чу Ян всё ещё находился в небольшом углублении в скале, но он чуть не рассмеялся: "Эта душа... это слишком по-человечески, не так ли?"

От души меча тот час же начало исходить золотое свечение, гораздо более яркое, чем в прошлый раз и так же внезапно исчезло. Следом, из иллюзорной рукояти меча вырвался холодный тёмно-золотой поток, в одно мгновение растворившийся в меридианах Чу Яна. Сам же Чу Ян оцепенел, увидев, как его кожа вспыхнула золотым светом, а затем сразу же погасла. Его меридианы надувались, подобно жабам, затем уменьшались обратно, а потом снова надувались...

Сейчас они были похожи на воздушные шары, которые кто-то раз за разом надувал и выпускал из них воздух обратно.

Этот цикл повторился девять раз, пока наконец всё не закончилось.

Целебная сила жидкости Золотого Кровавого Норичника, преобразованная Мечом Девяти Бедствий, наконец полностью слилась с меридианами Чу Яна...

Он сразу же почувствовал, что хотя его уровень культивации не увеличился, энергия стала циркулировать быстрее, а так же был едва заметен золотистый податливый свет, медленно

растворявшийся во внутренних стенках его меридиан...

Попробовав создать давление на стенки меридиан, Чу Ян почувствовал, что они стали очень эластичными и гибкими, словно мяч, который невозможно разбить. Он был вне себя от радости!

Этот корень заложит ему фундамент для будущих достижений! Это даже слишком большой урожай... Пусть его сила и осталась прежней, но все меридианы преобразились, открыв перспективы беспрепятственного роста!

Если обычно меридианы человека можно было сравнить с маленькими прудиками, то меридианы Чу Яна - с глубокими колодцами. Это была качественная разница!

Теперь фундамента было достаточно, чтобы продвинуться до уровня Великого мастера не беспокоясь о вместимости и прочности меридиан.

Не успел Чу Ян оправиться от радостного потрясения, как душа меча внутри него внезапно начала излучать свет настолько яркий, что казалось будто он проникал в каждый уголок тела. Затем его дантянь вдруг охватила боль, и сияние, в мгновение ока, исчезло. Но Чу Ян понимал, что происходило нечно таинственное...

Внезапно он услышал слова, исходившие будто из самого его сердца:

"Путь одиноких Небес несёт разрушение;

Путь любящих Небес несёт созидание.

Путь одинокого Меча несёт смерть всему живому;

Путь любящего Меча заставляет ценить жизнь.

Одинокий или любящий - ответ в твоём сердце.

Девять бедствий, девять Небес,

Одинокие, но любящие;

Любящие, но одинокие;

Пройдя огонь и воду увидишь мир насквозь,

Одинокий значит любящий,

Любящий значит одинокий;

Любящий и одинокий - таков путь Небес.

Ради людей существуют боевые искусства. Ступай на этот путь и в конце перейдёшь за грань.

В извечной мирской жизни скрыт секрет пути небес.

Семь чувств и шесть желаний – основа пути небес..."

Чу Ян был шокирован, его обуревали эмоции, у него закружилась голова, а в глазах всё поплыло, и он едва не упал со скалы.

На этом утёсе, вдали от тех, кто мог бы это увидеть, всё его тело бесконтрольно билось в конвульсиях.

В предыдущей жизни он упорно трудился, чтобы повысить свою силу, без колебаний использовал тёмные искусства, чтобы продвинуться вперёд, даже убивал ради того, чтобы улучшить своё мастерство меча. Но он так и не смог продвинуться ни на шаг, не говоря уже о пике пути меча. Сейчас Чу Ян наконец понял, где он ошибался!

Значит, в прошлой жизни я всё делал неправильно – я практиковал путь одинокого меча. Это было абсолютно неправильно.

Это был общий принцип Божественной Техники Девяти Бедствий Девяти Небес!

Что значит любящий или одинокий? Всё дело в сердце. Если сердце одиноко, то ты идёшь по пути одинокого меча, и наоборот, если в сердце живет любовь, то таков и путь меча.

В прошлой жизни я был полон любви, но я неоднократно пытался разрушить её. Не удивительно, что мне не удалось преуспеть!

- Принцип общий, но пути разные. Один путь – становление святым, другой – становление демоном! А как выбрать – ответ в сердце.

"Цин Ву, похоже, что я был неправ! С самого начала я пошёл не в том направлении! И моя ошибка привела к трагическим последствиям."

Чу Ян посмотрел на небо, испытывая непередаваемую боль в сердце...

"Меч Девяти Бедствий! О, Меч Девяти Бедствий! Ты здорово подшутил надо мной! Позволил мне разрушить свою жизнь идя по неправильному пути, но после разрушения дал мне возродиться!"

"Должен ли я ненавидеть тебя? Или мне следует поблагодарить тебя?"

Пребывая в таком эмоциональном напряжении, Чу Ян не заметил, что на кончике иллюзорного Меча Девяти Бедствий в его дантяне появилось немного черноты... настолько мало, что не описать словами, но она была материальна!

Солнце только что встало, и к Двору Пурпурного Бамбука приближались два человека. Молодые парень и девушка. Оба, в белых развевающихся одеждах, шли через рощу пурпурного бамбука, похожую на пурпурное море, что придавало им возвышенный вид. Брови молодого человека были похожи на мечи, а глаза ярко сияли. Он был похож на героя, вот только самоуверенное и высокомерное выражение его лица оказывало на окружающих давление. Девушке же было около семнадцати или восемнадцати лет. Её прекрасные черты словно сошли с картины. Высокая, стройная, с безмятежным выражением лица, создающим приятное впечатление. Стоило её увидеть и в твоей голове само по себе возникало слово "нежная".

Выглядит хрупкой, но доблестной и величественной; доблестной и величественной, но в то же время изящной и мягкой, как вода.

- Ученик Пика Запечатывающих Облаков Ли Цзяньинь и ученица Пика Собирающих Облаков У Цянь Цянь, следуя распоряжению учителей, прибыли, чтобы увидеться с дядюшкой-наставником Мэном. Братья, пожалуйста, сообщите ему о нас, - громко обратился молодой человек в белом. Его голос разносился всё дальше и дальше, не рассеиваясь. Это говорило о большом объёме его внутренней энергии.

Пик Запечатывающих Облаков считался вторым, к тому же прибыл ещё и ученик с Пика Собирающих Облаков. Но они были разочарованы, так как никто из Двора Пурпурного Бамбука не ответил им.

В это время Тан Тан практиковался с Ши Цянь Шанем в роще пурпурного бамбука, поэтому они ничего не слышали. А Мэн Чао Жань и вовсе куда-то пропал. Естественно, им некому было ответить.

Ли Цзяньинь позвал ещё раз, но ему опять никто не ответил. Он не мог не нахмуриться в недовольстве: "Обитатели Двора Пурпурного Бамбука ещё не проснулись? Но почему не слышно ни храпа, ни сапа?"

После его слов девушка нахмурила брови и тихо сказала: "Младший брат Ли, будь осторожен в своих словах. Это роща пурпурного бамбука, не позволяй другим себя услышать, чтобы не навлечь на себя гнев дядюшки-наставника Мэна".

- Дядюшка-наставник Мэн? Ха-ха... - юноша легкомысленно рассмеялся, но всё же понизил голос, сказав: - Я слышал, что даже если сесть ему на голову, Дядюшка-наставник Мэн не разозлится. Такой как он, без капли храбрости... я удивлён, что он вообще в своё время смог стать одним из десяти великих учеников!

Девушка была поражена и поспешно произнесла: "Младший брат Ли, перед тем как отправить нас сюда, что нам сказал мой отец? Он сказал нам быть осторожными в выражениях. Почему ты..."

Не успела она договорить, как за её спиной кто-то холодно хмыкнул.

Затем владелец холодного голоса резко сказал: "Как моему учителю удалось стать одним из десяти великих учеников вас не касается. Вы не в том положении, чтобы задавать вопросы. Но я хочу узнать, как кто-то настолько дерзкий и высокомерный стал учеником Пика Запечатывающих Облаков? Может, у тебя богатая семья? Или у тебя влиятельный отец?"

Голос был холодным, но тон с которым он задал вопрос и резкость, с которой он контратаковал были удивительны. И взгляд впившийся им в спину, словно заноза, казалось, причинял им физическую боль.

Оба вздрогнули и поспешно обернулись, увидев молодого человека, что был весь в пыли. Он выглядел немного грязным, но его глаза, холодно смотрящие на них, были полны резкого света.

Этот юноша был высоким и слегка худощавым, с бровями, похожими на мечи, и тонкими губами. На первый взгляд он не был красивым, но всё больше присматриваясь к нему, что-то в нём, определённо, все сильнее завораживало. Изогнувшиеся поникшей полудугой губы внушали ощущение некой его отчужденности, мешавшее подойти поближе, несколько дикое и жестокое. Свет же в его глазах был подобен двум мечам, настолько острым, что вынуждал людей отводить взгляд!

Этим юношей был Чу Ян!

<http://tl.rulate.ru/book/96706/283>