

50. Противник в лесу

- Осадный арбалет! Сволочи! - взревел старик, и в следующую секунду из его руки вырвалось пламя. Он яростно ударил кулаком и послал пламя вперед!

Управление огнём!

Взрыв

После соприкосновения с огнём, из гигантской черной стрелы, похожей на черного дракона, посыпались искры!

Однако стрелу это не остановило, и она на всех парах продолжила мчаться вперед!

После первого удара управляющий Гао, продолжая рычать, ударил еще восемнадцать раз. С каждым ударом наружу вырывалось всё то же странное пламя, которое с силой ударяло по стреле!

Словно неустомимый молот кузнеца, он не прекращал свои атаки. Но то же самое можно было сказать и о стреле - она отражала удары управляющего Гао и возвращала их в кулак!

В небе во всех четырех направлениях разнёсся невероятный блеск. В темноте ночи казалось, будто это расцвели тысячи фейерверков!

Вокруг него посыпались маленькие деревянные щепки. С каждым ударом управляющий Гао рычал всё громче. На восемнадцатом ударе его рёв заполнил всю округу. Когда стрела только вылетела из осадного арбалета, она была три метра в длину. Теперь же от нее остался только один метр.

Управляющий Гао был поражён. Он отступил на несколько шагов назад и в итоге оказался прижатым к карете! Инерция осадной стрелы, которая оказалась прямо перед ним, наконец ослабла, и та тяжело опустилась на землю.

Воздух был наполнен дымом и запахом гари.

Грудь старика Гао стремительно поднималась и опускалась, а сам он яростно взглянул на лес. Через секунду он сплюнул немного свежей крови, после чего его лицо тоже покраснело. Еще через несколько секунд к нему вернулся прежний цвет лица, а дыхание восстановилось.

Он никогда бы не подумал, что враги установят осадный арбалет в таком месте. Так как он имел дело со стрелой из осадного арбалета и его застали врасплох, независимо от его уровня культивации, он не смог избежать внутренних повреждений!

Осадный арбалет был военным оружием, которое использовали для того, чтобы пробивать ворота крепостей. Стрелы были более трех метров в длину! Они делались из стволов черного железного дерева и имели заостренные металлические наконечники. Эти стрелы обычно замачивали в масляных чанах и вынимали только непосредственно перед использованием.

Для того, чтобы запустить одну стрелу, необходима была по крайней мере сотня сильных мужчин, которые общими усилиями натягивали гигантскую тетиву. Только в таком случае они могли выпустить эту мощную стрелу, способную определить исход войны!

Осадные арбалеты невероятно мощные. Перед ними не устоит ни одна крепость.

После минуты молчания из леса раздались хлопки и послышался восхищенный голос: "Ты действительно оправдал титул Великого Мастера Огненной Сабли. Ты просто удивительный. Одна такая стрела может проломить ворота крепости, но ты остановил ее в одиночку. Это достойно уважения!"

Как только голос умолк, со всех сторон из леса одновременно вышли восемь человек. На них были черные маски, через которые были видны лишь холодные, острые глаза. Шаг за шагом, они приближались к старику Гао.

- Кто вы такие? - спросил тихим голосом старик Гао, прищурившись.

Один из них побурчал и холодно ответил: "Ходят слухи, что Великий Мастер Огненной Сабли, Гао Вэйчэн, ушел в отставку из мира боевых искусств. На ложь это было не похоже. Великий Мастер Огненной Сабли теперь работает телохранителем, приняв легкую жизнь послушного пса. Я действительно завидую тебе! Гао Вэйчэн, где твоя сабля?"

Старик Гао был поражен. Его тело вдруг затряслось, слегка сгорбленная осанка вдруг выпрямилась и он стал намного выше. Его глаза просияли, когда он холодно произнёс: "Раз ты знаешь, что я - Гао Вэйчэн, то и я не хочу сражаться с безымянным. Сними маску!"

Последнюю фразу "Сними маску!" он проревел достаточно громко, чтобы сотрясти весь лес.

Его собеседник не тронулся с места, а лишь беспечно сказал: "Гао Вэйчэн, если развернёшься и заберёшь с собой Ду Шицина, мы не будем тебя преследовать! В противном случае сегодня ты умрёшь!"

- Какое хвастовство! Давайте посмотрим, как вы собираетесь меня остановить! - старик Гао наклонил голову и рассмеялся.

- Великий Мастер Огненной Сабли? Ты не многовато на себя берешь? - насмешливо произнес один из людей в черном. Затем он внезапно воскликнул: - Все вперед! Шесть человек на Гао Вэйчэна, остальные двое убейте Ду Шицина! - Восемь человек последовали его указаниям и,

одновременно обнажив оружие, пошли в наступление.

Старик Гао еще раньше заметил, что уровень культивации этих людей был не очень высок, все они были середнячками – вероятно, они Продвинутыми Мастерами боевых искусств. Несмотря на то, что уровень их культивации сильно уступал Гао Вэйчэну, нападая одновременно, они представляли собой огромную силу!

- Вы из армии Империи Железного Облака? - старик Гао не смог сдержать удивления, увидев невероятную синхронность в действиях врагов, которую не смогли бы повторить эксперты боевых искусств более высокого уровня.

Противники не удосужились ответить. Шесть сабель в мгновение ока одновременно полоснули.

Старик Гао воскликнул: "Защитить карету!" - в это же время его запястья быстро изогнулись, и перед ним возникла большая сабля темно-красного цвета. Она нарисовала густую, как дождь, пелену в воздухе, вот только эта мутная пелена состояла из пламени.

лязг ... лязг ... лязг ...

Отовсюду без конца разносился звон скрежетаемого оружия. В мгновение ока семь человек сошлись в ожесточенном бою. Остальные двое не обратили на них внимания. Они бросились к карете с мечами наготове.

Если бы старик Гао не был ограничен во времени, он убил бы каждого из этих парней, одного за другим. Но невозможно было убить их всех сразу.

Кроме того, после противостояния осадной стреле, он получил внутренние ранения, что отняло у него немало сил!

В этот момент его окружили шестеро врагов. Теперь восемь охранников не могли остановить оставшихся двоих, которые направлялись к Ду Шицину. Старика Гао охватило отчаяние.

Когда из осадного арбалета выпустили огромную стрелу, Чу Ян уже бесследно исчез в лесу.

Он был словно волк, вернувшийся на пастбище — свои охотничьи угодья.

После первого удара он тут же развернулся и отскочил назад, выплюнув комок свежей крови, чтобы помочь организму скорее оправиться от шока. Сразу после этого Чу Ян начал топтать ногами землю, создавая облако пыли. Используя это облако как прикрытие, он прижался к земле и пополз, как змея, скрывшись, после нескольких движений, за большим деревом. Наконец, его тело начало двигаться каким-то таинственным образом. С земли он поднялся на

вершину дерева. Используя листья для прикрытия, он стал перепрыгивать с дерева на дерево, пока не скрылся в лесу.

Движения его были легкими, как спокойный ветерок, просачивающийся через лесную чащу. Тело Чу Яна было настолько гибким, что листья даже не шелхнулись.

Даже если бы лучшие убийцы сейчас наблюдали за действиями Чу Яна, их глаза скорее всего выпали бы из орбит!

Чу Ян заранее выбрал самый лучший маршрут - он присмотрел его еще задолго до нападения. Независимо от того, где бы он ни находился, Чу Ян всегда заранее планировал путь отступления и путь для нападения. И сейчас он стоял между этими двумя дорогами.

Атака означала возможность выслужиться, отступление - возможность выжить!

Для такой осады требовалось много сил. После дождя из стрел стало понятно, что пассивный метод защиты здесь бесполезен. Даже если враги были ослаблены, они все равно могли его убить.

Единственным разрешением такой ситуации было отступление.

Ду Шичин не мог умереть!

Сейчас Ду Шичин был под защитой старика Гао. По крайней мере, до поры до времени, он будет в безопасности. Чу Ян о нем даже не волновался. Именно поэтому после одного ключевого манёвра меча он тут же сделал следующий шаг.

Сосредоточился на противнике в лесу!

Кто бы ни прятался в густой чаще, именно они устроили засаду!

<http://tl.rulate.ru/book/96706/1451>