

Чэнь Му почувствовал что-то своим сердцем, его гибкие пальцы быстро вытащили карту и положили напротив.

Смотря на неё, можно было сказать, что она использовала стандартную структуру Бэкуса. Но Чэнь Му заметил странность в карте.

Вес – эта карта немного тяжелее, чем среднестатистическая карта первой звезды. Создав нескольких сотен таких, он уже был знаком с их весом. Несмотря на разные структуры, их вес никогда превышает определенной нормы.

Очевидно, вес этой карты больше той нормы.

Закрыв глаза, он начал гладить поверхность карты указательным и большим пальцем. Чэнь Му ощупывал слегка выступающие линии структуры.

Структура слишком простая, непрактичная и слабая, это чувство... как будто... Чэнь Му нахмурился, пытаясь вспомнить, где он уже встречал это.

Тогда ему на ум пришло... Его глаза заблестели – как будто тонкий рисунок поверх другого.

Но что если я не прав, эта мысль не покидала его. Удостоверившись, он начал думать: это карта первой звезды сделана из очень хорошего материала. Очень плотная и тяжелая, и следуя общему принципу, ее конструкция должна быть более сложной.

Откуда у меня это чувство? Очень странно!

Снова аккуратно проверив энергетическую карту, Чэнь Му не смог найти источник своего волнения. Линии конструкции не были неправильными, из-за аккуратных и элегантных прикосновений кисти можно было понять, что это работа мастера. Хотя юноша и делал карты первой звезды целых три года, но с его умениями такие прекрасные линии были невозможны.

Это его еще больше озадачило. Энергетическая Карта Первой Звезды, сделанная Создателем высшего ранга? Абсурд! Зачем кому-то из них делать такую? Если бы у него в руках была карта пятой звезды, другое дело...

Еще раз подумав, он взял эту странную карту и ту, что нашел прежде.

Закончив работу, он вздохнул.

Длительная концентрация утомляла его.

– Я заберу эти? – Чэнь Му поднял руку и показал две карты первой звезды.

– Без проблем, без проблем, – сказал Сяо Хей, рассмеявшись.

Сегодня он неплохо заработал. Чэнь Му помог ему найти 5 не закончившихся карт. На его лице уже успела проступить улыбка.

В душе Сяо Хей считал Чэнь Му крайне странным человеком. Судя по его одежде, он был из бедной семьи, где каждая единичка энергии сохранялась и экономилась. Работающие карты, подобно тем, что находил этот парень, были для таких людей, сравни золоту! Но Чэнь Му они вовсе не заботили, его интересовали карты именно первой звезды, и притом абсолютно пустые.

Конечно, это были всего лишь мысли, втайне он был рад. Если бы Чэнь Му был обычным

человеком, то эти 5 карт, стоявшие много денег, не попали бы ему в руки!

В то время как Сяо Хей хвалил себя за дар предвиденья, Чэнь Му ушел.

Когда он вернулся домой, был уже десятый час. Поужинав, и не сумев сдержаться, парень вытащил две карты, найденные сегодня.

Он положил одну из них перед собой на стол и посветил на неё.

Он никогда не встречал подобную структуру. Тяжелая карта с запутанным изображением, состоящим из еле заметных синих линий, заполнявших поверхность карты. Она размером с игральную карту, сделанная из материала похожего на шелк, и с гладкой поверхностью, но если провести по ней рукой, то можно почувствовать выступающие линии.

Даже если бы это был обученный человек, увидев настолько запутанный узор, у него бы закружилась голова, и он бы не сумел отличить права от лева.

Глаза Чэнь Му засветились. Последние три года он встречал схожие узоры, хотя их структура немного различалась, но сложность была приблизительно одинаковой. Те 12 видов структур позволили ему набраться опыта.

Чтобы определить тип конструкции карты, сначала нужно найти начальную точку первого мазка кисти, место, где кисть впервые дотронулась до поверхности. Затем провести дальше к углублению линий и тогда все будет проще понять.

Хотя карта первой звезды была сложной, но все-таки она самая простая из всех карт. И даже так, ему понадобилось три часа, чтобы понять цель каждого мазка кисти. Но, чтобы произвести копию этой карты, ему понадобится много практики. Но он не собирался это делать, так как много тренировок значило много затрат. Хотя у него и скопилось немного денег, но он не собирался их тратить.

Самое главное, он уже высчитал, что ему потребуется потратить больше, чем на создание карты, которую он делает сейчас. Потратить деньги на тренировку в новой структуре, которую он не собирается использовать. Это не его стиль. Но все же, эта конструкция может послужить образцом для новой карты. Круглое сжатие на этой карте может быть достойным ассимиляции в конструкцию его собственной карты первой звезды.

Чэнь Му задумался, и его пальцы неосознанно направились к другой своей находке. Его взгляд упал на вторую карту.

Техника, использовавшаяся в создании этой карты, не была нестандартной. Она использовала стандартную и самую распространенную технику рисования. Но его внимание привлекли мазки линий на карте.

Элегантные линии, очень опытный стиль рисования, каждый изгиб округлый и полный, это доказывало мастерство создателя.

Она кажется немного старой и повидавшей многие годы, наверное, одна из ранних работ мастера. Но первым его внимание привлекло не это, а тяжесть и толщина.

Эта старая карта первой звезды на 1/10 тяжелее, обычной. Вес таких карт очень лёгок, даже увеличение на 1/10 сложно заметить. Но, несмотря на это, стоило ему только её поднять, как он сразу же почувствовал разницу. То же самое и с толщиной, эта старая карта немного толще

обычных.

Поэтому-то она и привлекла его внимание. Такой тип низших карт считался самым первым из всех созданных и самой используемой, раньше все они были стандартными. К нынешнему времени так называемые стандарты структур и материалов не так уж и изменились.

Эта карта была сделана Создателем высокого ранга, но почему она настолько отличается?

Возможно...

Конечно же, Чэнь Му связал это изменение с материалом. Может этот неизвестный Создатель открыл новую комбинацию материалов? Для того чтобы выжить, Чэнь Му посвятил всего себя уменьшению затрат производства, поэтому эта карта и вызвала у него такой интерес.

Он вытащил карту из счетчика и весь свет в комнате погас.

Немного подумав, он положил туда ту странную карту.

И... света не загорелся! В комнате было все еще темно, не появился даже отблеск света.

Он был удивлен, не может быть, чтобы свет не загорелся.

Невозможно! Такова была его первая мысль. На ней ведь нет и следа использования, Чэнь Му умел определять пустая ли карта. Он мог гарантировать, что хотя она и была немного устаревшей, но ее никогда не использовали.

Структура на поверхности карты была безупречна, ни одной ошибки. В сравнении с его картами, она само совершенство. Энергетические каналы карты также не повреждены.

Но факт в том, что она не может выдать даже и капли энергии.

Он засунул предыдущую карту обратно, и в комнате снова стало светло. Раз счетчик исправен, значит, проблема не в нем.

Если так, то в чем же?

Под светом он аккуратно осмотрел детали карты.

Погладив её поверхность, у него появилась догадка. А может она дефектная?

Дефектная карта, сделанная высокоуровневым Создателем? Маловероятно.

Если убрать показатели, то структура нарисована правильно, нет и следа использования, никаких признаков утечки энергии.

Материал? Вспышка света озарила его разум. Он подумал, что эта карта была немного тяжелой, и он был уверен, что это имеет какое-то отношение к материалу.

Чэнь Му положил карту тонкой стороной вниз, и при внимательном осмотре заметил одну особенность. Эта карта тоньше 1 мм, но по ней проходит две очень тонкие линии двух разных цветов. Эта карта составлена из трех разных материалов, связанных вместе, и так как их цвета очень похожи, без внимательного осмотра это не заметно.

Неудавшийся эксперимент? Вероятно, так оно и есть. Много лет назад некий Создатель

пытался улучшить карту первой звезды, но провалился и этот неудавшийся проект передавался из рук в руки, пока не попал к нему.

Это самое вероятное объяснение.

Он был немного разочарован. Если это так, то эта дефектная карта не имеет практической ценности.

Неосознанно он прошелся пальцем по краю карты, и почувствовал что-то необычное.

Он торопливо приблизил ее к глазам. Неизвестно сколько ей лет, но ее край уже начал отклеиваться. Уже почти потерявший к ней интерес Чэнь Му, снова заинтересовался. Если результат и его предположение верны, то когда-то давно кто-то, кто значительно опытнее его, решил, что эти три материала могут улучшить карту первой звезды. Чэнь Му обладал способностью понимать подобное, хотя его уровень был ниже обычного студента, так как он никогда не проходил обучение. Но все равно у него была уверенность в себе. Ведь это карты первой звезды! С самого начала он изучал их, пока он не достиг пика совершенства. После он начал улучшать эти карты, но не смог совершить прорыв в технике создания карт. Сегодня эта карта дала ему еще одно вдохновение. Раз структурный аспект может быть улучшен, так почему бы не сменить материал?

После этой мысли он начал больше внимания уделять материалу карты. Хотя она и дефектна, но это все же работа профессионала, продукт человека, чьи знания и навыки несравнимы с его. И все это из-за разделения. Теперь он начнет изучать эти три материала внимательно.

Осторожно счищая наружную часть, он затаил дыхание. Каким бы крепким не был материал, после долгих лет он уже не сможет оставаться таким как раньше.

Когда он полностью убрал наружный слой, он был поражен, казалось его поразила молния.

Поверхность карты была разрисована сотнями тысяч серебристых линий толщиной с волос, спутанных в комплексную паутину. Хотя они и казались расположенными случайно и не имели порядка, но на некоторых маленьких секциях можно было заметить изящные арки и изгибы, соединявшиеся в очень сложную мозаику.

Хотя линии и были толщиной в волос, но ему потребовалось приложить усилия, чтобы различить их. Это напоминало капилляры в человеческом теле, чем создавали иллюзию серебряной крови, текущей по венам.

- Что это? Что это за карта? - прошептал он себе под нос. Его разум был пуст.

Он очухался только через десять минут и потер свои глаза, чтобы удостовериться, что ему это не показалось.

Ситуация резко изменилась. Это не какой-то там дефект, а замаскированная карта. С его неполноценными знаниями он не мог определить, какая это карта. На самом деле ее сложность превышала его познания в миллионы раз. Эти прекрасные линии и совершенное мастерство превышали все увиденное им прежде, настолько, что он был попросту не в состоянии их понять.

Не то чтобы в закупочном пункте поддержанных карт не встречались карты высокого ранга, но никогда ещё ему не встречались настолько сложные и утончённые!

И все-таки, что же это? Его ещё никогда так не грызло любопытство как сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/96704/99307>