

У всех, в том числе и у Лу Сяору на лицах читалось потрясение. Лишь Вэйа так и оставался равнодушным к приковывающему всеобщее внимание экрану, который к этому моменту уже погас и был пустым.

Если бы в этот момент кто-нибудь зашёл, то он непременно был бы удивлен представшей перед глазами картиной – десятки людей в оцепенении не сводили взгляда с пустого экрана. Комната была наполнена гулом несвязного бормотания. Присутствующие не могли взять себя в руки и отойти от шока. Все будто потеряли дар речи, и лишь хватали ртом воздух, в попытках что-то сказать.

Чэнь Му был очень доволен таким результатом. Каждый создатель карт переполнился бы чувством триумфа от осознания какой эффект на окружающий оказывает их творение.

Прошло уже десять минут, но люди так и стояли глиняными истуканами, а в помещении по-прежнему царила тишина.

Понаблюдав за этой картиной некоторое время, Чэнь Му кашлянул привлекая внимание. В мёртвой тишине этот лёгкий кашель прозвучал как гром среди ясного дня. Сотрудники мгновенно очнулись и один за другим обратили на него свой взгляд.

– Босс, это нечто! Боже, да это же самая крутая реклама, которую я видел! Босс, вы действительно невероятны! – Бу Цяндун от восхищения не мог контролировать свою речь. У него был такой вид, будто он готов броситься Чэнь Му в ноги и расцеловать его обувь.

В это время и остальные сотрудники один за другим начали реагировать и очень скоро стены «Небесного Крыла» чуть не рухнули от звуков всеобщего ликования и оваций.

Но Чэнь Му сохранял безразличие и не показывал и капли воодушевления. Увидев, что Бу Цяндун хочет продолжить, Чэнь Му не мог ему не напомнить:

– У нас мало времени.

От переполняющего возбуждения, к лицу Бу Цяндуна прилила кровь. Он выглядел, будто недавно принял на грудь изрядное количество алкоголя, и он был таким не один.

– Босс, не волнуйтесь, мы сейчас же примемся за создание звуковой карты! – без лишних слов Бу Цяндун выбежал наружу. Чэнь Му сделал свою часть работы, сейчас время показать чего стоят его подчиненные.

Чэнь Му не удержался и ещё раз легонько кашлянул.

Все взгляды мгновенно сосредоточились на нём. Эти глаза горели огнём азарта, но они знали, что это ещё не всё, поэтому смирив свой пыл и молча смотрели на своего босса. Переполняющий сердце азарт и абсолютная тишина – удивительная смесь.

– Давайте я объясню вам принципы этой карты...

Цянь Минь сидел на диване, медленно массируя виски. На его лице отражалась сильная усталость и многодневный стресс. За эти два дня он вымотался так, что был готов рухнуть от переутомления в любую секунду. Он и его подручные истратили все свои силы для того чтобы

выкупить все возможные рекламные площади. Корпорация Чжончжоу в эти дни походила на бурлящий котел. Сейчас дело за «Небесным Крылом».

Средства корпорации буквально таяли на глазах, но и результат должен быть соответствующим. Приобретение рекламы во время прайм-тайм на всех значимых площадках Лою непременно вызовет ожидаемый эффект. Но, все же, Цянь Миньи не мог не сожалеть о таких огромных тратах.

Сделав большой глоток горького кофе, в глазах дядюшки Цянь блеснула решительность, в этот раз это была битва не на жизнь, а на смерть! И сейчас не время расслабляться – впереди еще много работы.

Внезапно раздался стук в дверь.

Цянь Миньи вернул лицу обычное выражение и, поудобнее сев на диван, сказал:

– Войдите, – он знал, чем труднее становились времена, тем важнее было показывать непринуждённость и самообладание. Подчиненным важно думать, что у руководства все под контролем. В противном случае в их сердцах может зародиться беспокойство или даже паника.

– Босс, управляющий Бу из «Небесного Крыла» принёс рекламную карту, – доложил один из его подчинённых.

Цянь Миньи сразу же воспрял духом:

– Вовремя! Пригласи его!

«А это «Небесное Крыло» и впрямь работают что надо!», – задумался Цянь Миньи. Все чего он ожидал, это рекламу среднего качества. При таких сроках это был бы вполне приемлемый результат. Даже такой, не сведущий в рекламном деле человек как Цянь Миньи, понимал это. У корпорации не было времени на излишнюю критику, даже учитывая, что от этой карты зависит будущее компании. Они уже получили образцы от нескольких рекламных компаний, но все они были просто ужасающего качества.

Глаза Бу Цяндуну также отражали усталость, но, в отличие от дядюшки Цяня, он был в отличном настроении, а это было хорошим знаком.

– Ваш заказ выполнен! – как только Бу Цяндун это сказал, на него накатила приятная волна облегчения.

– Сяю, налей управляющему Бу чаю, и принеси что-нибудь перекусить, – распорядился он, а затем обратился к Бу Цяндуну, – Не стесняйтесь, присаживайтесь. По вам видно, что вы хорошо потрудились.

Бу Цяндун достал рекламную карту и передал её Цянь Миньи:

– Дядюшка Цянь, взгляните, может быть, вы захотите внести какие-нибудь правки, – хоть его тон и был весьма учтивым, но на его лице красовалась абсолютная уверенность в себе. Последние слова были произнесены явно из уважения.

Взяв в руки карту, Цянь Миньи сразу принял серьёзный вид. По слухам, ни одна другая компания не может соревноваться с «Небесным Крылом» в мастерстве, что вселяло надежду.

- Принесите устройство для проигрывания и пригласите всех войти, - отдал он очередное распоряжение.

Через мгновение в кабинет внесли проигрыватель и поставили посередине комнаты. А затем в помещение начали заходить люди – все кто был в офисе. Бу Цяндун же спокойно сидел в углу кабинета и самозабвенно поедал угощения и запивал горячим чаем. Наблюдая за переговаривающимися между собой сотрудниками корпорации, он уже предвкушал триумф. Ему было интересно взглянуть на шокированные лица сотрудников корпорации.

- Ну что же, приступим, - хоть Цянь Минь и не повышал голос, но гул в помещении мгновенно стих и все взгляды устремились к экрану.

Как только экран загорелся, на нём появилась густая растительность. Она была настолько четкой и проработанной, что можно было рассмотреть даже тёмно-зелёные жилки на листьях. Вдруг растения пришли в движение, а экран начал ритмично вибрировать, создавая иллюзию, что зрители пытаются пройти сквозь густые заросли.

Листья и ветки приближались и исчезали, будто волны, разбивающиеся о прибой. Они расходились в стороны и ускользали вдаль, затем набегала новая волна и единственное, что можно было рассмотреть впереди – это отблески солнца, пробивающегося сквозь густые заросли. Создавалось чувство, что можно уловить звук дыхания леса.

Это зрелище потрясло сотрудников корпорации Чжончжоу. Все кто мало разбирался в иллюзорных картах, просто наслаждались видом, специалисты же смотрели с профессиональным интересом, пытаясь подмечать детали, и среди этой толпы большая часть была всё же специалистами. Даже по такому, казалось бы, простому эффекту, как хаотичное движение растительности, можно было сказать, что создатель этой карты обладает редко встречающимися в эти дни знаниями в области магических карт низкого уровня.

Какая реалистичность! В толпе было немало выдающихся создателей карт, но и у них на лицах выражался восторг.

Но самое невероятное, это всё же ритмичная вибрация всего экрана, именно этот эффект полностью погружал зрителей в состояние транса. Они ощущали себя авантюристами, исследующими дикий лес. Именно эти, неуловимые взглядом, микроизменения оживили всю картину и создавали эффект погружения. Ритм картинки идеально совпадал с ритмом человеческого шага.

- Р-раарр!

Внезапно раздался могучий рёв дикого зверя. Многие не смогли сдержать испуганного возгласа и мелкой дрожи, а некоторые даже бессознательно отпрянули от экрана.

Этот низкий громовой рев будто исходил от короля леса, который пришёл утвердить свои права на территорию и наказать непрошенных гостей.

По экрану пошла ещё большая вибрация. И пышная листва начала двигаться с ещё большей скоростью. Атмосфера стала напряжённой, будто в том мире на экране произошло что-то плохое.

Звук дыхания на экране внезапно стал частым и рваным.

В этот момент экран изменился. Перед зрителями предстала полная картина – недалеко от

исследователя, с которым ассоциировали себя все присутствующие, появился огромный двуххвостый зверь. Между ними было около пятидесяти метров, но пока их разделяла густая листва. Картинка отдалилась, и можно было увидеть, что примерно в километре от исследователя находилась группа из пятидесяти человек. Они были разделены на маленькие отряды и с отчаянием выкрикивали имя - Авэй.

С головокружительной скоростью картинка вернулась к одинокому исследователю и резко сфокусировалась на двуххвостом звере, позволяя зрителю разглядеть его вплотную, подмечая даже малейшие детали: извивающиеся скорпионьи хвосты, маленькие бугорки мышц по всему телу и его свирепый взгляд, пылающий жаждой крови.

Это было настолько правдоподобно, что казалось, что зверь сейчас сойдет с экрана и бросится на собравшихся в комнате людей.

Из своего угла Бу Цяндун прекрасно слышал раздающиеся в комнате вздохи. Невероятно довольный произведенным эффектом, он ухмыльнулся и, вернулся к поеданию сладостей, обильно заливая их уже немного остывшим чаем.

Дыхание исследователя становилось все тяжелее и тяжелее. Сквозь экран можно было в полной мере ощутить всю степень его отчаяния! Среди зрителей были даже те, кто невольно сжал кулаки, будто готовясь вступить в схватку с хищником.

Трясущийся от страха исследователь полез в карман и вынул шарик с антенной, на котором был отчётливо виден логотип корпорации Чжончжоу. И в это же время он активировал коммуникационную карту. Весь процесс он проделал трясущимися руками, боясь уронить устройство. Лица некоторых из зрителей начинали белеть. Забыв о том, что они находятся по эту сторону экрана, зрители впитали в себя все переживания исследователя.

Вдруг вид снова поменялся, давая рассмотреть героя рекламы. Перед собравшимися предстал семнадцатилетний мальчишка, который вероятнее всего отстал от своей группы.

На шарике с антенной загорелся огонёк и начал равномерно мигать с периодичностью раз в секунду. Но от нарастающего напряжения, каждая секунда казалась непреодолимой вечностью.

Экран вновь перенес зрителей к поисковому отряду. По лесу разнесся звук звонка коммуникационной карты руководителя исследователей.

- Это Авэй! - удивлённо вскрикнул он. Окружающие его люди тут же вздохнули с облегчением.

Приняв звонок, все увидели смертельно белого юношу.

- Рук...Руководитель...Я...Передо мной двуххвостый зверь! - дрожащим голосом выдавил из себя парень.

В это же время хищник будто учуял человеческий запах и повернулся мордой в сторону исследователя.

Внезапно острый взгляд руководителя упал на торчащий в дереве позади от юноши наконечник стрелы. Он сразу же воспарял духом, это была его стрела, и теперь он знал местонахождение потерявшегося.

Он внезапно крикнул:

- Дерево позади от тебя!

Юноша в растерянности перевёл взгляд назад.

- Видишь наконечник от стрелы? Беги в этом направлении! - внезапно рявкнул Руководитель, - Живей!

В тот же момент, когда он закончил фразу, двухвостый зверь уже понял, где находится жертва. Учуяв добычу, он бросился напрямик сквозь густую чащу, сотрясая землю своими могучими лапами. Услышав это, юноша побледнел пуще прежнего, но взяв себя в руки, бросился в направлении дерева со стрелой.

Картинка быстро сменялась разными ракурсами, то переносясь к зверю, несущемуся сквозь густую листву, то возвращаясь к бедному парню, лицо которого было окутано белой пеленой страха и ужаса, то показывая группу исследователей, пробирающихся сквозь заросли навстречу парню.

С каждой секундой двухвостый зверь был все ближе. Еще мгновение и он настигнет жертву и вгрызется своими острыми зубами в беззащитную человеческую шею.

Самые трусливые из зрителей уже упали в обморок от страха, не выдержав накала событий и чрезмерного реализма происходящего. А в это время на экране руководитель как раз увидел юношу. Он понял, что схватка неизбежна. Его глаза налились кровью, и он что есть мочи крикнул:

- Авэй! Сражайся!

Отовсюду посыпались бесчисленные световые лучи, пёстрые энергетические конструкции сверкали подобно фейерверкам! Экран залился белым, ослепительным светом и замер. Через несколько мгновений экран начал затемняться, лишь в центре оставалась белая полоса, которая начала преобразовываться в буквы. В итоге все затихло. Остался лишь черный экран с фразой в центре:

«Коммуникации Чжончжоу» - технологии для связи в диких землях. Приглашаем к сотрудничеству.

<http://tl.rulate.ru/book/96704/439884>