

Бу Цяндун был рад такой реакции Чэнь Му, он восхищался его мастерством и нисколько не сомневался в том, что ему под силу даже такое сложное задание. Но его заботило то, что парень может запросто отказаться. При таком исходе он бы ничего не мог поделаться. Бу Цяндун боялся упустить такую прекрасную возможность для «Небесного Крыла». В случае успеха их известность в городе возрастет до небес, нужно приложить лишь немного усилий.

Помимо репутации в самом Лою, со временем «Небесное Крыло» сможет завоевать уважение и всего округа Минчжен, что является практически недостижимой вершиной для рекламных агентств, даже для самого крупного в городе – «Попутный Ветер».

Прервав связь, Чэнь Му обернулся к Лу Сяору и сказал:

– Мне нужна вся информация о корпорации Чжончжоу.

– Корпорация была создана еще в те времена, когда нынешнему генеральному директору Рен Венчжоу было двадцать лет, – начала Лу Сяору после небольшой паузы. Ей понадобилось некоторое время, чтобы вспомнить все, что она знает, – Сейчас они являются самой могущественной организацией в Лою. Сам же Рен Венчжоу имеет местные корни. Его отец – Рен Веньшэн, много лет служил начальником местного гарнизона полиции и обладал непререкаемым авторитетом в городе. У меня не так много сведений о корпорации, но мне очевидно главное – в Лою их власть практически безгранична, – Лу Сяору задумалась еще на мгновение и продолжила, – Также они владеют множеством лабораторий. И в последние годы их инвестиции в разработки карт сильно возросли. Кажется, у них есть очень перспективные проекты, в которые вливаются огромные средства.

– С чего ты взяла? – оживился Чэнь Му, как только услышал про исследования.

– Ну, насколько мне известно, их исследования в последнее время были весьма результативными. Правда я не слышала, чтобы они выпускали на рынок новый продукт. А ещё, недавно я встретила Фали, этого похотливого старикашку, – фыркнула Лу Сяору, – Он занимает должность ведущего создателя карт. Фали, очевидно, был воодушевлен прорывом в одном из своих проектов и сказал мне, что в ближайшем будущем корпорация Чжончжоу прославится на весь мир, – девушка говорила медленно, стараясь не упустить ни одной детали, – Хотя тогда я не придала его словам большого значения. Этот старый хрыч любит преувеличивать, особенно если это касается его гордыни.

– Еще что-нибудь?

– Больше я не встречала этого старика, зато пересекалась с дядюшкой Цянь, то бишь с Цянь Миньни – он правая рука генерального директора и его доверенное лицо уже несколько десятков лет. Наша группа часто с ним контактировала, поэтому я знаю его намного лучше, чем старика Фали. В последнее время настроение дядюшки Цяня было не сказать, что хорошим. Я чувствовала, что на него что-то давит, видимо это было связано со слухами, которые всех беспокоили.

– Какие слухи? – заинтересовался Чэнь Му.

Хотя он и не был похож на любителя сплетен, его интересовала любая информация о корпорации.

Лу Сяору ухмыльнулась и продолжила:

– Ходили разговоры, что кто-то намеревается поглотить корпорацию Чжончжоу. Кто-то очень

могущественный, обладающий влиянием во всей Федерации. Но... Так как нас это не касалось, я не придавала этому никакого значения.

Чэнь Му понимающе кивнул. Кто бы ни стоял за поглощением, это бы никак не сказалось на заклинателе такого уровня как Лу Сяору. Подобные выдающиеся мастера никогда не останутся без работы.

Лу Сяору развела руками и продолжила:

– Впрочем, оставим сплетни. Недавно нам поручили миссию. Каждому из группы раздали по сигнальному шару, который должен был установить точное место расположения цели, и отправили в северно-западную часть города. Нашей задачей стало найти источник, и захватить оборудование, испускающее сигнал и его владельца, – Лу Сяору сделала небольшую паузу, исподлобья взглянула на Чэнь Му и продолжила, – Дядюшка Цянь четко дал нам понять – мы вольны использовать любые средства, даже если это приведет к жертвам.

Внешне Чэнь Му сохранил спокойствие, услышав слова Лу Сяору, но в его душе разразилась настоящая буря эмоций. Конечно, он ожидал такой беспринципности от корпорации Чжончжоу, но он все еще не мог принять, что кто-то вправе так просто решать судьбу другого человека. Хотя Чэнь Му и считал себя простой, заурядной личностью, но его приводило в бешенство, что какая-то шишка все решила за него.

Разумеется, Чэнь Му сильно недооценивал себя, не осознавая, насколько сильно он изменился за последнее время.

Набрав в грудь воздуха, он медленно выдохнул, стараясь усмирить растущий в груди гнев: ему никак не выстоять в противостоянии с корпорацией Чжончжоу, но это...

Вдруг, Чэнь Му изменился. Он сжал кулаки, а его глаза сжались до маленьких, черных линий. Этот взгляд ошеломил Лу Сяору. Она уже сожалела о сказанном – ей не хотелось лишней раз злить своих новых «друзей».

Но, к её удивлению, он совсем не проявил своей ненависти, лишь беззаботно махнув рукой.

– Ладно, вернемся к работе.

Этот юноша, на вид семнадцати или восемнадцати лет, в очередной раз поразил Лу Сяору. Мгновенье, и он подавил все свои эмоции – спокойный взгляд, ровное дыхание. Поразительная сдержанность. Её испугала такая резкая перемена. Он держал под контролем свои чувства, в движениях не было присущей молодежи суетливости, он казался опытным и зрелым. Чэнь Му обладал огромным потенциалом. А вспомнив, что их уровень восприятия примерно равен, она еще сильнее убедилась в своем предположении.

Под «работой» Чэнь Му подразумевал изучение карты Акустического Луча. Эта карта могла значительно расширить его знания.

Глядя на то, как внимательно Чэнь Му исследует её карту, Лу Сяору почувствовала себя беспомощной. Заклинатель карт без своих наручей и карт ничем не отличается от простых людей. Тем не менее, даже изучай она прежде рукопашный бой и прочие методы борьбы, вряд ли смогла бы что-то противопоставить этим двоим. Во всяком случае, ей, как свидетельнице их способностей, казалось, именно так. В мыслях Лу Сяору невольно возник образ Вэйа, который с легкостью ломает прочный стул из тикового дерева одним непринужденным движением руки.

Но всё же ей и самой было весьма любопытно, что сможет разузнать Чэнь Му о её уникальной карте. С тех пор как карта Акустического Луча попала к ней, она множество раз пыталась узнать её скрытые особенности, но добилась довольно скудных результатов – несколько простейших приемов.

Это была не самая особенная карта, которая побывала в руках Чэнь Му, однако это не отменяло её уникальности. Вероятно, она пережила не одного мастера. Эта карта была уровня трех звезд, её основа – кора рудного терновника, поверхность на ощупь шероховатая. Рудный терновник – один из часто встречаемых видов кустарника, который произрастает на открытых месторождениях руды, отсюда он и приобрел свое название. Раньше терновник играл роль маяка богатых рудных залежей, по которым геологи определяли место для новых шахт, но сейчас, когда технологии геологоразведки шагнули вперед, это пережиток прошлого – сейчас рудный терновник мало кого интересует.

Как только Чэнь Му определил материал из которого была изготовлена карта, он очень поразился. Его удивило не то, что рудный терновник является самым обычным растением, а то, что у этого кустарника есть одна специфическая особенность. Хотя в «Сборнике Материалов» есть подробное описание этого растения, но на самом деле лишь немногие возьмется создавать карты на его основе. Этот терновник часто произрастает на руде, и, в зависимости от руды, он приобретает разные свойства, которые сложно предвидеть.

Хотя эти свойства совсем незначительны, ни один уважающий себя создатель не возьмет за основу изделия материал, вносящий неопределенность. Чэнь Му быстро опознал основу карты, однако не мог определить свойства чернил, которыми наносился узор.

Чэнь Му вовсе не собирался пробовать воссоздать карту Акустического Луча, ведь сделать копию такой специфичной карты – очень трудная задача. А самое сложное в этом деле – определить компоненты чернил. Хотя сейчас и существуют инструменты для анализа, они могут и повредить карту. Как-никак структура является весьма детальным рисунком, и малейшее её повреждение привести карту в полную непригодность. К тому же, даже если удастся вычислить все компоненты чернил, потребуется также узнать и их точное соотношение. Проще говоря, это та ещё морока.

Обычно, когда создатели встречаются необычную карту, сперва они делают базовый анализ структуры, а затем уже проводят анализ всех входящих компонентов, анализируют материал, находят правильные пропорции и только в конце длительных исследований проводят эксперименты. Однако, с картами высшего качества осуществить всё это не получится. К примеру, директор Звездной Академии обладает картой Небесное Светило, которая принадлежала Хейну Винсенту, но до сих пор нет ни одной ее копии. С одной стороны потому, что ее структура сложна для понимания, с другой стороны потому, что компоненты к её чернилам и их соотношения трудноопределимы. Не обладая полным анализом, над ней нельзя проводить никакие эксперименты. Даже если бы Хейн Винсент был еще жив, он бы и сам столкнулся с множеством трудностей при копировании собственной карты.

Что касается структуры, то тут, обладая теорией о чип-картах, Чэнь Му быстро нашёл закономерности даже в настолько запутанном узоре. Ход мыслей её создателя впечатлил его – чтобы породить звуковую волну, требовалось потратить очень много энергии, к тому же мощь у такой атаки была бы не очень большой. Звуковые волны распределялись бы по большой области, нанося урон как врагам и союзникам, так и самому заклинателю. Видимо столкнувшись с такими проблемами, создатель Акустического Луча решил сжать звуковые волны в компактный пучок.

Идея оказалась весьма незаурядной: две энергетические конструкции образуют подобие пружины, восприятие приводит ее в движение, что далее приводит к высокочастотному колебанию, которое создает звуковую волну, которая в свою очередь проходит сквозь подобие туннеля. Данный туннель имеет два слоя воздушных стен, который не даёт звуковой волне распространиться в других направлениях.

В этом вакуумном туннеле, звуковые волны резонируют от стенок и многократно усиливаются. Такой метод позволяет нарастить мощь атаки за счет низкого потребления энергии. Но больше всего удивило Чэнь Му, что изначальная длина туннеля составляет всего двадцать сантиметров, однако она увеличивается вместе с полетом звуковой волны, пока та не достигнет своей цели. При столкновении же с энергетическим щитом противника, звук начинается рассеиваться и, учитывая набранное усиление, благодаря постоянным колебаниям звуковой волны внутри вакуумной трубки, это оглушает противников.

Действительно превосходная задумка!

<http://tl.rulate.ru/book/96704/434268>