

Когда Чэнь Му открыл дверь своего кабинета, Бу Цяньдун, явно ожидавший уже долгое время, торопливо поднялся с кресла.

«В чем дело?» – Чэнь Му не стал церемониться и спросил напрямик.

Бу Цяньдун мастерски читал лица и, взглянув на директора, сразу понял, что тот не в настроении. Поэтому он решил, что сейчас нужно изъясняться кратко.

«Директор, мы закончили работу и все товары доставлены. Также согласно Вашим указаниям, вся продукция была помечена логотипом Небесного Крыла», – ответил Бу Цяндун и, хотя речь его была сдержана, на лице читалось трудно скрываемое волнение.

Он уважал этого человека до преклонения. В действительности, не только он, теперь уже любой в Небесном Крыле уважал и трепетал перед новым владельцем компании. Если бы не образцы, которые он предоставил, они никогда не смогли бы сделать настолько высококачественную продукцию, полагаясь лишь на собственные силы. Тем не менее, хотя им пришлось делать лишь копии, они потерпели колоссальные затраты духовной и физической энергии, всё это подтвердило их о догадки о том, что молодой директор обладает непостижимыми навыками и знаниями.

Сначала никто из них не понимал, чего добивается Чэнь Му, и так продолжалось вплоть до момента, когда тот сказал им пометить каждую магическую карту логотипом Небесного Крыла, даже в выпускаемом изображении должен был быть логотип их компании. Подумав об этом, сотрудники, наконец, прозрели.

Таким образом молодой господин хочет сделать Небесное Крыло брендом!

Все оказались поражены. Их восхитила дальновидность этого человека, но не только это. Раз он решил применить такую стратегию, то он весьма уверен в своих силах.

Если подумать, то сколько провисят эти рекламные вывески, сделанные для общественных организаций? Несколько лет? И всё это время они будут давать рекламу самому Небесному Крылу. А те учебные материалы, они должно быть разойдутся за милую душу. Бу Цяньдун посчитал, что даже если бы они продавали их, то даже так на них был бы большой спрос на рынке.

Чэнь Му же даже не догадывался, что за столько короткий срок весь коллектив кардинально изменил свое мнение о нём.

Но где уж ему быть знатоком в стратегии? Он приказал Бу Цяньдуну связаться с общественными организациями лишь оттого, что на этом рынке нет конкуренции. К тому же, Чэнь Му хотел узнать уровень своих работников, если они справятся – хорошо. Нет, что ж, невелика потеря. Он бы просто расформировал Небесное Крыло и дело с концом. Что же касается логотипа, этому он научился у Лей Цзы.

В прошлом, логотип «Му Лей» в школе Дун Вей получил большую популярность.

Чэнь Му ткнул пальцем в небо, и попал в цель, поэтому, когда он увидел на себе взволнованный взгляд Бу Цяньдуна, про себя не совсем понял, что к чему, но ему стало лень разбираться с этим вопросом.

Дослушав доклад Бу Цяньдуна, Чэнь Му никак не отреагировал.

И это то самое важное дело, из-за которого его вызвали?

Однако Чэнь Му не собирался набрасываться с жесткой критикой на энтузиазм Бу Цяньдуна, он просто кивнул головой: «Молодцы. Хорошо постарались».

Начальником он быть не привык, поэтому не совсем разбирался в том, как стоит себя вести с подчинёнными.

Однако выражение лица Бу Цяньдуна стало еще взволнованнее: «Директор, мы уже получили плоды от этого дела и, хотя они невелики, Ваша стратегия действительно очень мудра!»

Этот человек, он... Он и в самом деле очень талантливый! Бу Цяндун не знал, что ему можно сказать, глядя на равнодушного ко всему Чэнь Му.

Но, хотя Чэнь Му и не показал никакой радости, такие новости всё же слегка развеяли его усталость. Как бы там ни было, если компания будет процветать, ему от этого больше пользы, чем вреда.

Даже если прибыль будет очень маленькой, разве будет он этим зарабатывать меньше, чем производя энергетические карты первой звезды? А он занимался этим в течение трёх лет. Так что он не мог быть недовольным от такого стечения обстоятельств. К тому же, он, как-никак, помогает людям зарабатывать себе на хлеб – это тоже грело душу.

«Что ж, хорошо, что у нас есть успехи. Я доволен вашей работой», – произнёс Чэнь Му напоследок, слегка похвалив Бу Цяньдуна и вновь поднялся на верхний этаж в тренировочный зал.

Он вовсе не собирался предаваться отдыху. Пообщавшись с Бу Цяньдуном, Чэнь Му почувствовал, что его физические силы немного восстановились, так что можно было продолжать.

Его взгляд упал на резервуар. Вода внутри была ровной и спокойной, и со стороны напоминала хрусталь, блестящий, как жемчуг. Чэнь Му горько усмехнулся. Раньше он думал, что уже хорошо знаком с водной средой, однако теперь стало очевидно, что это не так. До этого ему ещё далеко. Тем не менее, поразмыслив немного, он понял, что в этом нет ничего удивительного. Насколько бы «живую» иллюзию не создавала карта, от этого она не перестанет быть иллюзией. Даже если речь идёт о мире таинственной карты.

К тому же, всё, что он, по сути, делал в «Простом подводном мире» – это тренировал Восприятие и боролся с водорослями. Наивно было полагать, что благодаря этому он хорошо познакомился с водной средой и последние дни раскрыли ему на это глаза. Двигаться в воде только кажется простой задачей, на самом деле научиться этому не так уж и просто. Вэйа разок показал ему, как надо. Этот парень в воде был быстр, словно гепард на суше, отчего у Чэнь Му глаза на лоб полезли.

Водный поток будто никак не влиял на Вэйа, Чэнь Му не верил прежде, что такое возможно.

Сев на пол и глядя на прозрачный резервуар с водой, Чэнь Му замер в раздумьях. Он прокручивал в голове результаты последних дней и понял, что самое значимое, что он осознал – это различие настоящей водной среды от той, которую создавала таинственная карта.

Внезапно в его голове родилась идея.

Предположим, что он будет тренировать Восприятие в настоящей воде, каков будет результат?

Тот метод, что он практиковал для тренировки своего Восприятия, мог применяться только в водной среде, именно она являлась ключом к такому стремительному росту развития его профессионального навыка.

Эта мысль была подобна вспышке, промелькнувшей в голове Чэнь Му, и он сразу же почувствовал внезапный порыв в душе, толкавший его немедленно испытать собственную идею.

Однако он постарался вернуть себе хладнокровие, и вновь устался на прозрачный бак с водой. Его мозг при этом заработал на пределе. Нельзя терять голову, когда речь идёт о Восприятии.

Зачем было создавать «Простой подводный мир» для такой тренировки Восприятия?

Чэнь Му сразу понял, в чём проблема.

Какая разница между иллюзорным водным миром и настоящим?

Конечно, же! «Простой подводный мир» очень реалистичен, тем не менее, есть один очень важный нюанс. В настоящем подводном мире невозможно дышать!

Чем больше Чэнь Му думал, тем быстрее начинало биться его сердце, он чувствовал, что напал на верный след. В этом и должна заключаться загвоздка. Однако, если он прав, то, как вообще создатель этого метода до него додумался? Неужели у него тоже была магическая карта водного мира? Если нет, то опять же, как он смог решить эту проблему? Чэнь Му сидел в тренировочном зале среди тишины и, нахмутив брови, напряженно думал.

То, что в воде невозможно дышать – явно минус. На тренировку Восприятия зачастую требуется несколько часов, а иногда и больше. Не прибегая к помощи посторонних предметов, Чэнь Му может продержаться под водой около 10 минут, это его предел. А 10 минут для тренировки Восприятия слишком мало.

Действительно, в настоящее время пока не было способов, позволяющих людям свободно дышать под водой. В конце концов, тренировка Восприятия требует полной концентрации и отдачи. Однако люди при этом впадают в такое состояние, при котором их чувства обостряются, а окружающий мир замедляется. Тем не менее, когда все шесть чувств человека обостряются, он попросту становится не способен контролировать своё тело.

Немало времени поразмыслив об этом, Чэнь Му решил поэкспериментировать. Он постучал в дверь одной из звукоизоляционных комнат, и через несколько секунд из неё показалось каменное лицо Вэйа: «В чем дело?»

«Мне нужна твоя помощь», – ответил Чэнь Му.

Вэйа больше ничего не стал спрашивать, а просто вышел из комнаты.

Глядя в глаза своего товарища, Чэнь Му продолжил: «Я нырну в резервуар с водой, а ты следи за мной, если увидишь, что у меня проблемы с дыханием, вытащи меня. Это всё».

Вэйа, не вдаваясь в расспросы, просто ответил: «Хорошо».

Получив поддержку от Вэйа, Чэнь Му вздохнул с облегчением. Теперь можно было не опасаться за свою жизнь.

Встав над резервуаром, Чэнь Му бросил взгляд на Вэйа, взвалил на спину груз и нырнул в воду.

За столько дней весь этот процесс был ему уже не в новинку. Вода, как и прежде, была ему до подбородка.

Стоя в воде, Чэнь Му потратил 5 минут, чтобы успокоить свои чувства. Он сконцентрировался на поставленной задаче и прогнал все лишние мысли из своей головы, а после, набрав в грудь воздуха, Чэнь Му не спеша сел, погрузившись под воду.

Едва это произошло, как весь мир будто отдалился, все окружающие звуки стихли. В первое время чувство заливающейся в уши и нос воды было ему не по нраву, однако он очень быстро адаптировался.

Зная, что его дыхания не хватит надолго, и не смея дальше впустую тратить время, Чэнь Му поспешил начать давно знакомую тренировку.

Благодаря тому, что он делал это уже далеко не в первый раз, ему удалось быстро войти в состояние медитации.

Пружина Восприятия стала раскручиваться всё сильнее, выпуская свои нити, и в этот момент он испытал то, что никогда ещё не испытывал.

Пружина Восприятия выпускала тонкие нити, которые не поддавались контролю. Едва волны начинали колыхаться, как нити колыхались вместе с ними – они были полностью неуправляемы. Чэнь Му не ожидал такой реакции, обычно нити Восприятия слушались его, но в настоящей воде сразу стали неконтролируемыми.

Он приложил все усилия, чтобы вернуть контроль над нитями Восприятия, тем не менее, степень трудности намного превысила его воображение. Через некоторое время Чэнь Му потерял связь с половиной из них.

Он сразу же засуетился, но всё равно никак не смог остановить этот процесс. Связь с нитями продолжала теряться. Условия в настоящей воде были гораздо сложнее, чем в «Простом подводном мире».

Если мир таинственной карты назвать мелким дождём, тогда настоящую воду можно было сравнить со свирепой бурей, в которую попала маленькая лодка в виде Чэнь Му.