

Клио вкратце рассказал все то, что только узнал о «Небесном Крыле».

«Что же делать?» – потрясённо спросил телохранитель.

Клио поразмыслил немного и задумчиво произнес: «Я думаю переживать всё ещё не стоит. Он заклинатель, разве он может знать хоть что-нибудь про рекламные вывески? Не думаю. Давайте-ка сначала просто понаблюдаем».

Вдруг выражение его лица снова изменилось и на нём вновь появилась довольная ухмылка: «Это даже хорошо. Думаю, мой дорогой братец не сможет теперь долго себя сдерживать. Он слепо верит в силы, которые есть у него на руках, неужели он и вправду думает, что все проблемы можно решать только таким путём?».

* * *

Завершился рабочий день, и по разрешению Чэнь Му, оставшиеся к этому моменту работники начали быстро расходиться по домам. Им было необходимо переварить в голове все произошедшее за день и адаптироваться к стилю работы нового руководителя. Что для сотрудников агентства стало хорошей новостью, так это неизменившийся уровень их заработной платы. Эта новость успокоила персонал, и те, кто уже задумался о поиске нового места работы, решили повременить с этим.

Новый директор, хотя и был строже предыдущего, однако всё же относился он к ним весьма уважительно. Многие из них решили, что работу они смогут поменять всегда, но найти работу с такими хорошими условиями будет не так-то просто. И если уж на то пошло, стоит попробовать остаться здесь, а уволиться и найти другую всегда успеется.

Людей в Небесном Крыле значительно поубавилось. В одиннадцатизэтажке теперь работало всего двадцать семь человек, среди которых двое были Чэнь Му и Вэйа. После завершения рабочего дня они вообще остались только вдвоём.

Чэнь Му радовал тот факт, что им не придётся подыскивать себе жильё, ведь теперь они могут жить на верхнем этаже знания. К тому же, ему в голову пришла мысль переделать ещё один этаж в мастерскую для создания карт. Эта идея воодушевила его. Ведь в деревни моги у него не было возможности модернизировать свою «лабораторию» современным оборудованием, в его распоряжении были только самые примитивные устройства.

Но до этого им предстояло ещё много другой работы.

Чэнь Му достал кусочек серебра размером со спичечный коробок, гладкий и блестящий с шести сторон, по своей форме даже напоминающий правильный слиток. На одной из его сторон был нарисован шестиугольный красный цветок.

Чэнь Му положил маленький слиток серебра на стол и пальцами легонько надавил на красный цветок.

Послышался нарастающий шум.

Тут же серебряный слиток начал раскрываться, подобно цветку! Внутри устройства пришли в движение бесчисленные маленькие механизмы, и с поразительной быстротой слиток разложился на поверхности стола. Перед Чэнь Му и Вэйа возникла коммуникационная матрица, состоящая из пяти симметрично расположенных антенн. Антенна в центре была самой толстой и длинной. Она была похожа на дерево с множеством разветвлений. Трудно

было представить, что кусочек металла размером со спичечный коробок может трансформироваться в вещьцу размером с таз для умывания. Это был малогабаритный передатчик сигналов. Вместе с картой Тысячи Ли, с помощью данного передатчика можно было наладить общение на сверхдальних дистанциях.

Чэнь Му осторожно обращался с передатчиком сигналов, хотя уже работал с ним тысячу раз. Как-никак, в случае поломки починить передатчик здесь, в городе, будет очень проблематично – во всей Федерации Тянью просто не получится найти столь умелого мастера по работе с карточными механизмами, как Альфонсо.

Чэнь Му активировал карту Тысячи Ли, и перед его глазами возникло четкое изображение Альфонсо. Увидев Чэнь Му, тот испытал потрясение: «Это вы? Наконец-то! Где вы сейчас? Надеюсь в дороге вы не повстречали никаких опасностей!»

«Я здесь с Вэйа, у нас всё нормально, мы уже покинули заросли леса. Сейчас расположились в городе».

Чэнь Му начал рассказывать Альфонсо обо всем, что произошло на их пути, а потом стал расспрашивать и про дела на базе.

Но вдруг Вэйа подал ему знак рукой. Чэнь Му тут же насторожился. Тихим голосом он попрощался с Альфонсо и, нажав на специальную кнопку передатчика, собрал его обратно в маленький серебряный слиток.

«К нам кто-то пожаловал», – донеслось из мрака предостережение Вэйа.

Чэнь Му слегка испугался. Он тут же погасил светильники и стремительно скрылся в темном углу комнаты.

К тому моменту уже наступила поздняя ночь, и после того, как Чэнь Му погасил свет на их этаже, все здание погрузилось во мрак.

«Сколько их?» – тихо спросил Чэнь Му.

Хотя он не видел Вэйа, он, однако, был уверен, что тот его услышит.

И действительно, не так далеко раздалось едва различимое: «Трое».

Хотя голос раздавался поблизости, Чэнь Му не смог определить точного местоположения Вэйа.

«Они вошли», – продолжил голос, но уже из другого места комнаты.

* * *

Главный вход в здание Небесного Крыла.

«Кажется, наши маленькие мышки узнали о нашем прибытии?» – коварно засмеявшись, произнес рыжеволосый парень.

Свет на самом верхнем этаже погас сразу же, как они подошли к зданию, значит, противник их уже обнаружил.

«Какая разница?» – ответил его соратник, а точнее соратница.

Ультракороткие кожаные шортики ярко демонстрировали её длинные белоснежные ноги, от которых у любого представителя противоположного пола потекли бы слюнки. Верхняя часть её тела была плотно обтянута кожаной курткой, плавно обрисовывающей её тонкую талию и плоский животик, а чуть выше в этой курточке с трудом держалась её объемная грудь. Яркая помада бордового цвета в темноте выглядела не менее соблазнительно, чем весь наряд девушки.

Рядом с ней стоял еще один мужчина с бесстрастным выражением лица. На его прямоугольном лице ярко выделялись необычные прямые брови, почти сливающиеся в одну. Они были будто выведены по линейке.

Рыжеволосый снова засмеялся: «Ну что, давайте-ка поиграем? Мы так давно не развлекались, аж руки чешутся, не терпится!»

Он облизал языком губы, а в его глазах заблестело безумие от непреодолимого желания сражаться.

«Ты сумасшедший» – с презрением ответила на его слова девушка.

«Как жаль, что ты так считаешь, Анна. Кстати, я смотрю, твоя грудь стала еще больше, видимо твой любовник стал еще усерднее, а? Ха-ха!» – рыжеволосый бесцеремонно засмеялся и в этом смехе также чувствовалось его безумие.

Анна не вышла из себя и спокойно ответила: «Что? Завидуешь его способностям? Эх, ничтожество так навсегда и останется ничтожеством».

«Эй, ты!» – рыжеволосый тут же помрачнел.

«Заткнитесь оба!» – вмешался стоящий рядом с Анной заклинатель с одной бровью.

Равнодушным, но чрезвычайно серьезным голосом он продолжил: «За работу, и поосторожнее – противник, кажется, не из слабых».

Он задрал голову и посмотрел на самую верхушку здания.

Двоица сразу затихла. Они знали, что раз уж их главарь говорит, что противник силен, значит им всем предстоит тяжелая битва. Выражения их лиц сразу стали сосредоточенными, и они тут же приготовились в любой момент активировать карты в своих наручах.

Эти трое заклинателей уже не раз сражались вместе, точнее не меньше двадцати раз, и никогда не терпели поражения. Боевая мощь троицы была крайне велика, в том числе благодаря их взаимопониманию без слов.

Их построение напоминало треугольник. Рыжеволосый шел впереди. Как и сказала Анна, он был сумасшедшим, и если вдруг входил в состояние безумства, то никто уже не мог его успокоить. От рождения он обладал естественной тягой к сражению, которая со временем выросла до невероятных пределов, что также сделало его мастером по нападению на самые укрепленные позиции. Поэтому он всегда шел впереди других двоих заклинателей.

В здании стояла крошечная тьма, невозможно было что-либо разглядеть. Чтобы не стать мишенью для противника, троица не стала использовать карты освещения, продвигаясь наощупь.

Опыт успешного выполнения заданий у этой команды был огромный, до этого они сражались в самых разных боевых обстановках, и поэтому мрак, в котором они оказались, не капельки не смущал их.

Осмотрительно оглядываясь по сторонам, они продвигались в кромешной темноте. Если внимательно к ним присмотреться, можно было заметить, что указывал направление движения не идущий впереди рыжеволосый безумец, и даже не монобровый главарь, а Анна.

«Ой...» – внезапно произнесла девушка.

«В чем дело?» – шёпотом спросил рыжеволосый, застыв на одной ноге.

Анна ошарашенно ответила: «Я не могу определить их точное местоположение».

У рыжеволосого заколотилось сердце: «Почему?».

Анна обладала необыкновенной боеспособностью, но причина, из-за которой её взяли в эту команду, заключалась совсем в другом – она хорошо умела зондировать местность. Все это благодаря имеющейся у нее карте обнаружения Речных Волн. Эта карта отличалась от других карт такого рода, продаваемых на рынке. Она была изготовления знаменитым создателем карт Поджу и досталась ей с большим трудом. Говорят, что за эту карту она даже предложила создателю себя, но в итоге на третий день после её получения, она его просто убила.

Карта Речных Волн обладает очень большой чувствительностью на находящиеся неподалеку объекты, поэтому является крайне ценной, о чем свидетельствуют хотя бы бесчисленные столкновения, произошедшие из-за желания завладеть ею. Анна же отточила своё мастерство в её использовании до такого уровня, что могла почувствовать комара на расстоянии до ста метров от себя. Поэтому на расстоянии пятисот метров от нее не мог укрыться ни один человек.

Даже их главарь, чья сила считалась самой непостижимой среди троицы, не мог укрыться от Анны в радиусе пятисот метров.

И вдруг они встречают тех, кто на это способен! Если мгновение назад они ещё сомневались в силе противника, то сейчас больше не осмеливались этого делать. У рыжеволосого возникло смутное предчувствие о том, что сегодня скорее всего будет самая тяжелая битва в его жизни.

Они были уже на пятом этаже здания. Карта Анны оказалась бесполезной, и теперь, в этой кромешной темноте, у них не было преимущества.

Но, несмотря ни на что, и рыжеволосый, и Анна были полны решимости. Пусть в этот раз карта Речных Волн оказалась бесполезной, зато троица уже много раз вела бой в полной темноте, и поэтому никто из них не испытывал страха. Они спокойно и беспрепятственно продолжили продвигаться во мраке, как вдруг уже монобровый застыл на месте.