

Чэнь Му долго размышлял. Он с надеждой поднял глаза. Со всех сторон от них располагались ровные заросли густой травы. Вокруг были разбросаны фрагменты карт, а посередине всей этой зоны нашёлся круглый металлический диск в форме столешницы, на поверхности которого были выгравированы узоры, чем-то напоминающие структуру карт. Вместе все эти детали будто пытались сообщить ему что-то.

Это место точно должно быть связано с самим существованием карт как таковым.

Самые первые карты появились в древности в среде религиозных учений. Данные учения через века мистическим способом передавались от поколения к поколению. Интерес людей к неведомой силе карт способствовал тому, что в древние времена эти учения получили широкое распространение и сильное влияние. Тогда же возникло и множество фанатичных «охотников» за картами. И тогда уже не только простые обыватели, но и сами последователи вероучений стали беспрекословно преклоняться перед этой мистической и непостижимой силой.

Но с появлением Борга Розена, сила карт нашла свое обоснование. Появилась наработанная система о создании и применении карт, охватывающая вопросы энергии, структуры карт, вопросы использования Восприятия и прочие знания общего характера.

Неужели это место имеет отношение к какой-то исчезнувшей религии из прошлого?

Судя по всему, так оно и есть – предположил Чэнь Му, рассматривая фрагменты найденных карт. Определить точный период создания этих карт он не смог, но предполагал, что с большой вероятностью они появились еще до учения Борга Розена.

В этот момент он сильно пожалел, что не является специалистом по древним картам и не может с точностью определить их историю.

«Нашел!» – радостный крик Альфонсо отвлек Чэнь Му от его рассуждений.

Альфонсо указал Чэнь Му на два участка на поверхности металлического диска: «Должно быть здесь и здесь. Линии в этих двух местах очевидно отличаются от остальных. Значит там и находятся так называемые первый и заключительный штрихи. Но какой из них первый, а какой последний я понять не в состоянии».

Но для Чэнь Му этого было уже достаточно. Он повернулся к Швайдеру и произнес: «Дай мне Синюю Лунную Пушку».

Швайдер оторопел и сразу же передал ему своё оружие. Все вокруг обменялись удивленными взглядами: неужели он собирается расколоть этот круглый диск, стреляя из пушки?

Никто не понимал, что собирается сделать Чэнь Му, знающий пушку настолько хорошо, что мог разобрать её с закрытыми глазами. Все замерли, казалось, что даже трава перестала колыхаться в ожидании его следующего действия.

Чэнь Му в первую очередь отсоединил от пушки энергетический блок, а затем еще пару деталей, из которых собрал причудливого вида конструкцию. И в самом конце соединил её с диском.

Альфонсо первым понял, что задумал Чэнь Му. Он, судорожно заикаясь, попытался что-то сказать, но быстро умолк. На второй попытке он только и пробормотал тихонько: «Опять уродство... Всё-таки не умеет он делать красивые вещи...»

Но Чэнь Му не слышал его бормотание. Он был с головой увлечен работой и будто изолировался от остального мира. Он сейчас действовал из очень простого принципа: загадочный диск – это или карта причудливого вида, или же карточный механизм, но в любом случае он должен работать от энергии. Если для активации карточного механизма нужна одна лишь энергия, то для активации карты еще понадобится контроль этой энергии Восприятием.

Пока Чэнь Му не мог быть уверен на сто процентов, металлический диск является картой или карточным механизмом. По внешнему виду он был похож на механизм, но Чэнь Му не отбрасывал идею, что он может быть сделан по принципу создания карт.

Как только он пустил энергию в металлический диск, его сердце резко подскочило в груди: что сейчас произойдет?

Однако, не произошло ничего необычного, диск все также находился на своем месте. У некоторых наблюдающих за этой картиной людей на лицах появилось разочарование.

Сердцебиение Чэнь Му пришло в нормальное состояние. Он решил, что, раз не сработала эта тактика, он испробует другую.

Под пристальными взорами остальных, он двумя руками надавил на поверхность круга и закрыл глаза. Его Восприятие спиралевидной формы стало быстро ускоряться.

Бо Вэнь и Чэн Ин изменились в лице – они почувствовали, как огромный поток духовной энергии пришел в движение. Заклинатели очень тонко чувствуют изменения Восприятия. Этот поток, хотя и не нес в себе никакой агрессии, однако своей интенсивностью поселил в них тревогу. У Бо Вэня в душе будто началось землетрясение – для него сила Чэнь Му всегда была загадкой. Хотя он уже видел Чэнь Му искусно применяющим свою силу, однако прошлые моменты были слишком короткие, чтобы сделать из них какой-либо конкретный вывод о его способностях.

Оттого сейчас сила Чэнь Му стала для него ударом!

Восприятие – это самый главный источник силы заклинателя. В профессиональной среде заклинателей оценка способностей ведется по двум показателям: интенсивность и точность управления Восприятием. Всего существует десять разрядов интенсивности, каждый из которых делится на высший, средний и низший подуровни. Разряд интенсивности Восприятия Бо Вэня был необычайно высоким для его возраста: четвертый, низший подуровень. Он всегда очень гордился этим достижением, но сейчас в одно мгновение разочаровался в своей одарённости.

Все из-за того, что он смог прочувствовать – интенсивность Восприятия Чэнь Му не меньше четвертого разряда среднего подуровня, а может даже уже находится на высшем! А ведь Чэнь Му, если учитывать собранную о нём информацию, моложе его!

Ему должно быть не больше 17-18 лет. Следует отметить, что в таком возрасте развить интенсивность своего Восприятия до третьего разряда уже считается неплохим результатом, ведь с достижением четвертого разряда ты уже можешь сравниться с заклинателями пусть и среднего класса, но мастерами своего дела.

Четвертый разряд признан пограничным: считается, что у заклинателя, не достигающего этого разряда к тридцати годам, нет большого потенциала в развитии. У создателей карт тоже существует подобный пограничный уровень, даже два – создание карт третьей звезды и создание карт пятой звезды.

Бо Вэнь прекрасно был осведомлён, что во всем клане Нин Дунсин четвертый разряд интенсивности Восприятия имеет совсем мало заклинателей. И достигли они этого уровня не такими молодыми – в основном в возрасте после тридцати лет.

Заклинатели высшего класса бесспорно вызывают восторг. Но все же большее восхищение вызывают молодые дарования, обладающие громадным потенциалом. Их-то как раз и превозносят всеми силами, им же оказывают поддержку влиятельные семейства. И если в федерации когда-либо узнают о разряде интенсивности Восприятия Чэнь Му, тогда Бо Вэнь не осмелится его убить. Ведь как же он посмеет это сделать, когда к Чэнь Му хлынет море знати, размахивающей перед ним деньгами, предлагающей ему завидные высокие посты, одним словом, делающей все, чтобы заманить на свою сторону подающего огромные надежды молодого гения?

В глазах всех этих людей талант Чэнь Му будет даже ценнее, чем все наработанные связи и соглашения с кланом Нин Дунсин. Потенциал талантливого заклинателя напрямую связан с возрастом, в котором он достигает того самого четвертого разряда. Чем меньше возраст, тем больше потенциал. Наиболее редко встречаются заклинатели, достигшие четвертого разряда до двадцати лет, они-то и ценятся на вес золота.

До сих пор, рекордсменом всей Федерации Тянью в этом деле являлся бывший студент Университета Общих Знаний Тхан Ханпей – десять лет назад он достиг четвертого разряда в свои семнадцать лет четыре месяца и пятнадцать дней. На сегодняшний день Тхан Ханпей считается самым выдающимся молодым заклинателем всей федерации, он представляет Университет Общих Знаний и, как можно догадаться, обладает бесспорным влиянием.

И тут Бо Вэнь осознал, что этот с виду ничем не примечательный юноша, стоящий перед его глазами, является талантом, сравнимым с выдающимся гением всей федерации. Бо Вэнь четко увидел в Чэнь Му Тхан Ханпея. Если... Если авторитет Чэнь Му вырастет до уровня Тхан Ханпея, то зародившейся между ними двумя ненависти хватит для того, чтобы в будущем Чэнь Му выбил клан Нин Дунсин из Федерации Тянью.

Бо Вэнь только в этом году достиг четвертого разряда, а ведь ему уже двадцать лет! Тем не менее, даже это достижение уже породило надежды всего клана Нин Дунсин на будущее Бо Вэня, да и он сам несравненно гордился своим успехом. Но в сравнении с Чэнь Му он все же сильно проигрывал.

Только представив тот момент, когда о таланте Чэнь Му узнают все, горделивое сердце Бо Вэня, будто пережив мощнейший удар, рассыпалось на кусочки. А подумав о том, что такой талант принадлежит секте Ночной Крест, Бо Вэнь почувствовал злость и безысходность. Если клан Нин Дунсин заполучит себе самородка с таким потенциалом, тогда они точно возвысятся в обществе и станут одним из самых влиятельных кланов в федерации, но... Ну почему этому Чэнь Му нужно было вступать именно в эту чёртову секту?! Если бы он относился к какой-либо другой силе, неважно какой, Бо Вэнь сделал бы всё что угодно, предложил бы ему все что у них есть, лишь бы он присоединился к их клану.

Жаль, что это невозможно...

У Бо Вэня тут же промелькнула мысль об убийстве Чэнь Му.

Помимо Восприятия Чэнь Му, он в этот момент обратил внимание на Вэйа. Его лицо оставалось безразличным, только глаза сверкали разными цветами.

Тем не менее, стоило Вэйа лишь поднять голову и взглянуть на Бо Вэня, он сразу же

почувствовал его желание убийства.

Чэн Ин также смогла ощутить колебания Восприятия Чэнь Му, однако обладая лишь третьим разрядом интенсивности она не имела возможности определить его силу. Как сказал однажды мудрец: «Мы преклоняемся перед неизведанным». Так и образ Чэнь Му в глазах Чэн Ин приобрел еще большую силу.

Чэнь Му не замечал суету среди находившихся вокруг него людей. Его диапазон Восприятия был сжат до минимальных размеров и охватывал лишь маленькую область над круглым диском, тем самым он добился максимальной чувствительности своей духовной энергии.

Он уже давно не манипулировал своим Восприятием подобным образом, но его навыки будто и не ослабли за это время, наоборот он даже почувствовал некоторый прогресс, только заключался этот прогресс не в повышении чувствительности Восприятия, а в его интенсивности.

Все линии отчетливо отображались в его голове, Чэнь Му даже смог «увидеть» крупницы земли в этих бороздках. Он также заметил, как плавно перетекающая в диск бесформенная энергия из энергетического блока была будто чем-то блокирована.

Тогда Чэнь Му понял, что энергия из блока не может сама взаимодействовать с металлическим диском. Было похоже, что двум элементам не хватает связующего звена, такого как происходящего в наручах контроля Восприятия, который связывает энергетическую карту с магической и позволяет создать энергетическую конструкцию.

Таким образом он понял, что от него требуется выполнить ту же функцию, что при использовании обычных карт, ему нужно связать структуру диска и энергию из блока.

Мысленно Чэнь Му нашёл две линии, на которые указывал Альфонсо. Они-то и есть ключ к решению этой задачи!

<http://tl.rulate.ru/book/96704/351113>