

«Там таких ещё много! Они повсюду!»

Все вокруг стали переглядываться: повсюду? Если это действительно карты, то почему их так много? Неужели здесь располагается мусорная станция для переработки карт? Чэнь Му помотал головой, отрицая эту сумасшедшую мысль. Просто он уже видел места, куда сбрасывают испорченные и израсходованные карты, в таких карты действительно лежат повсюду. Но сейчас они находятся в диких землях, где свирепствуют звери. Как здесь могла образоваться мусорная станция для переработки? Более того, тот фрагмент карты, что лежал в его руках, ясно говорил об эпохе, в которой она была сделана, в те времена не должно было быть подобных станций. В древности карты не были так развиты, как сегодня, и не были настолько распространены, чтобы появились такого рода места.

Эта новость, несомненно, поразила Чэнь Му и остальных.

Чэнь Му сразу принял решение: «Иди вперёд и показывай дорогу».

Солдат взволнованно охнул и повел Чэнь Му и остальных в то место, которое он обнаружил. Даже Альфонсо, услышав данную новость, отправился вместе со всеми.

Очень скоро они прибыли на место, о котором упоминал солдат деревни.

Чэнь Му остановился и оглядел все вокруг. Растительность в этом месте сильно отличалась от растительности в долине, здесь везде можно было увидеть высокие деревья и сорняки высотой по колено. Это заставило всех насторожиться, характерная особенность таких зарослей, это невероятная опасность.

Без приказа Чэнь Му, Швайдер легко махнул рукой, и солдаты, которые находились позади него, тут же разошлись по обеим сторонам и вошли в высокую траву, при этом каждый шаг они делали с большой осторожностью. Вэйа, как всегда, был спокоен, и шел неподалеку от Чэнь Му. Бо Вэнь и Чэн Ин активировали свою энергетическую защиту, так что они тоже были уже начеку.

«Внизу! Смотрите под ногами!»

Солдат, приведший их сюда, раздвинул траву перед собой и Чэнь Му отчетливо увидел, что на земле действительно лежало что-то, похожее на обломки карт, они лежали в грязи, поэтому их было сложно найти, если не отодвигать траву.

Все тотчас начали их поднимать, некоторые едва сохранились, но места разлома не были подвергнуты коррозии и можно было сделать вывод, что эти карты были жестоко уничтожены! Чэнь Му сразу же пришел к такому выводу.

Бо Вэнь оторвал взгляд от фрагмента поднятой карты в руке, его лицо было удивленным и озадаченным. Чэн Ин тоже не была исключением, она никогда не думала, что увидит так много обломков карт посередине дикого леса.

Только вот возраст этих карт... Они провели здесь бесчисленные годы. Интересно, как выглядело это место в прошлом? Что это было?

Сейчас же, куда ни глянь, везде была одна трава. Ничего другого в глаза не бросалось. Тем не менее, эта местность с высокими сорняками и деревьями охватывала весьма существенную территорию, намного большую по размерам, чем самые большие тренировочные площадки, которые видел Чэнь Му. Вскоре ему на глаза попалось ещё кое-что, зона с необычайно ровной

поверхностью.

Именно в этот момент кто-то внезапно крикнул: «Здесь что-то есть!»

Чэнь Му очнулся от своих мыслей и увидел солдата, стоящего посреди этого участка, который махал рукой и кричал. У всех сразу же проснулся энтузиазм. Они взволнованно побежали в его сторону.

Посередине этой области находился небольшой холмик, заросший травой. В направлении, куда указывал палец солдата, можно было увидеть скрытую в грязи металлическую закругленную кромку. Металлическую. Это был блеск металла! Эта находка всех воодушевила, и толпа наперебой начала убирать грязь и траву. Вскоре показалась и остальная часть металлической конструкции.

Когда вся грязь и трава были убраны, все наконец увидели металлическое изделие целиком.

Это было устройство, похожее по форме на круглый стол, оно представляло собой довольно массивный металлический диск диаметром в три метра, подперт он был таким же массивным металлическим цилиндром. Нижняя часть этого цилиндра уходила настолько глубоко в глину, что трудно было понять, насколько же он длинный. Само же устройство тускло поблескивало на солнце, так что всем было очевидно, что оно пролежало здесь множество лет, тем не менее металл, из которого оно было сделано, являлся весьма добротным, на нём почти не было следов ржавчины.

Нельзя не сказать, что такая вещь лишь подпитала интерес всех собравшихся. Всё вокруг совершенно не соответствовало друг другу, уникальная местность и растительность, обломки карт, разбросанные повсюду на земле, и это хорошо сделанное металлическое устройство.

«Сделано очень неплохо», – прокомментировал Альфонсо, чем привлёк внимание Чэнь Му.

Он не мог не посмотреть на него в этот момент, так как добиться хорошего отзыва от Альфонсо в его области это та ещё задача. Что касается карт, Альфонсо смиренно и увлеченно учился, а в производстве металлических изделий он вел себя довольно заносчиво, и часто критиковал чужие работы, даже Чэнь Му подвергался его насмешкам. Однако, его навыки действительно были прямо пропорциональны его характеру, Чэнь Му ещё не видел людей, кто лучше него разбирался в обработке металлов и создании механизмов.

«Этот сплав... Должно быть он сделан по технологии тройной закалки», – продолжил Альфонсо тоном профессионала, кроме него никто не понимал, о чем он говорит.

Взгляд Чэнь Му вернулся на поверхность диска. Там было выгравировано множество линий, которые на первый взгляд как будто хаотично пересекались в разных местах, но всё же были расположены в определённом порядке. У этого металлического диска точно имелось ещё какое-то назначение, кроме как роли стола. Эти выгравированные линии, несомненно, были нанесены на его поверхность не просто так и не для красоты.

Чэнь Му перевёл взгляд на края диска, и внезапно понял, что узор, составленный из линий в этом месте, кажется ему знакомым. Нет, не просто знакомым – это была Зацикленная структура!

Такое открытие взволновало Чэнь Му.

Зацикленная структура – одна из основных форм структур карт, которая используется почти в

90% всех карт Федерации Тянью. Это одна из форм структур, которую Чэнь Му знал очень хорошо, ведь когда он умел делать лишь энергетические карты первой звезды, данная форма была одним из немногoго, что он был способен изучить. На самом деле, его исследования в этой области действительно отличались от исследований других людей.

Данная форма структуры являлась лишь одним из вариантов для создания карт, сам же он когда-то уже видел энергетическую карту первой звезды с совершенно отличной от остальных структурой. Чэнь Му в своё время собрал энергетические карты уровня первой звезды с двенадцатью различными формами структур, и он провел множество исследований над ними, чтобы снизить себестоимость производства, чем сейчас, кажется, он всё чаще и чаще пренебрегал. Такая Зацикленная структура является довольно эффективной, и именно изучая её Чэнь Му подчёрпнул больше всего информации в те времена. Хотя потом он имел дело с более развитыми и сложными формами структур, но наиболее знакомой для него всё же была та, что встречалась чаще всего. Данную форму можно было назвать базовой, и она же была самой простой, потому, по сути, мало кто пытался вникнуть в неё также как он.

Вскоре он снова нашел на круглом диске среди выгравированных линий фрагменты Зацикленной структуры, что заставило его еще больше поверить, что данное металлическое устройство является чем-то вроде карточного механизма. Если бы здесь была только одна деталь, говорившая о применении Зацикленной структуры, то это можно было бы назвать простым совпадением, но так как он обнаружил их несколько, это точно было неспроста.

Однако, кроме этих деталей, остальные линии казались хаотичными, и в них не чувствовался след структуры карты. Возможно, в глазах обычных людей структура карты – это всего лишь странный рисунок, сформированный из линий, но создатели карт могут с первого взгляда определить, является ли этот рисунок структурой карты или нет, даже если они не знают эту структуру. Благодаря большому опыту создания карт, у создателей формируется уникальная чувствительность, точно так же, как чувство языка и живописи.

Чэнь Му обладал такой чувствительностью! В период постоянного повышения расходов на создание карт, было не так много создателей, у которых был богатый опыт, но Чэнь Му, несомненно, был одним из них.

Тем не менее, узоры, состоящие из линий на металлическом диске, заставили Чэнь Му сомневаться, потому что он не мог с уверенностью сказать, была это все-таки структура или нет. С такой ситуацией он столкнулся впервые!

Остальные смотрели на Чэнь Му. Если и был среди них человек, способный разгадать загадку найденного ими предмета, то только он.

Сосредоточенный Чэнь Му совершенно не обращал внимания на прикованные к нему взгляды. Линии на круглом диске казались беспорядочными, из-за чего у него начало рябить в глазах. Чэнь Му не торопился, он был довольно терпелив, это было одним из его немногочисленных, как он сам считал, преимуществ в процессе изучения карт.

Он решил воспользоваться простейшим методом.

Все знают, что у структур карт есть первый и заключительный штрих. Так называемый первый штрих – это первое движение кисти, а заключительный – это последнее. Опытный и умелый создатель всегда сумеет найти эти два места в любой структуре. К тому же, чем выше уровень карты, тем очевиднее эти линии. Тем не менее, были, конечно, и создатели, чьи структуры прочесть было очень сложно, они специально старались сделать так, чтобы другие мастера не

смогли скопировать их работы.

Если узор из линий на круглом диске действительно является структурой, тогда здесь должны быть первый и заключительные штрихи.

Однако Чэнь Му был недостаточно самоуверен, чтобы не сомневаться в том, что он сможет найти в этом хаотичном узоре начало и конец. Возможно, в глазах Чэн Ин и Бо Вэня создатель карт, достигший ранга А на базе клана Нин и считался великим мастером, в собственных же глазах Чэнь Му был всего лишь создателем-недоучкой, которому относительно везло.

Касалось бы это ещё энергетической карты первой звезды, тогда другое дело, здесь же...

Чэнь Му боялся, что не справится, но был среди них другой человек, кто вполне вероятно сможет это сделать.

Альфонсо!

Знания Альфонсо о картах были ужасны, но его навыки в обработке металлов не имели себе равных. По сути, эти линии предполагаемой структуры были выгравированными на металлической поверхности. А раз это гравировка, то первый и заключительный штрих, несомненно, должны отличаться от остальных. Чэнь Му и не надеялся найти их, но Альфонсо наверняка справится. На самом деле, в эту минуту он даже обрадовался, что это была гравировка, окажись это нанесённые чернила, он наверняка не смог бы сделать то же самое, учитывая утончённость работы.

Чэнь Му подробно рассказал свои мысли Альфонсо.

Альфонсо на мгновение задумался, а потом кивнул: «Я попробую».

На глазах у всех он начал медленно проводить пальцем по линиям. Остальные, включая Чэнь Му, вытаращили глаза, атмосфера была накалена до предела.

Никто не произносил и звука, был слышен лишь шелест травы, колыхаемой от ветра.

<http://tl.rulate.ru/book/96704/349641>