

Никто не обратил внимания на то, что в здании появился еще один новый человек.

На самом деле, за этот короткий период времени, огромное количество заклинателей карт изъявили желание присоединиться к семье Нин. Победа в войне не только принесла материальную прибыль, но также повысила и популярность клана.

К тому же, семье Нин нужно было компенсировать потери, ведь число раненных и погибших за войну было немаленьким. Поэтому не успели Нин Пэн с Нин Янь вздохнуть, как вновь оказались по уши в заботах. В их обязанности входило проверить каждого прибывшего в небоскрёб заклинателя: его состояние здоровья, биографию и, конечно же, способности.

В результате, к ним присоединилось много новых лиц, среди которых имелись и уже достаточно именитые личности, например, Майк Вертер, командир группировки Лесных Тигров, и Чэн Ин получившая прозвище «Роза». Но большая часть новобранцев относилась всё же к ничем не выделяющимся рядовым воинам, зато их навыки были что надо.

По сравнению с предыдущими заклинателями, способности новеньких в среднем были на порядок выше. Стремление работать на семью Нин активно поощрялось, что способствовало постоянному потоку желающих.

Изначальное ликование от победы быстро сменилось будничной суетой. Ведь семье Нин срочно требовались рабочие руки. Непрерывно публиковались различные поручения, и заклинатели в итоге еще даже не успели войти в рабочий ритм, как им снова пришлось в спешке заниматься важными делами.

Все это к Чэнь Му не имело никакого отношения. Парень очень редко покидал пределы своей комнаты и выглядел самым настоящим создателем карт, с какой стороны на него не посмотри. Находясь в четырех стенах, он дни напролет был занят исследованиями. Чэнь Му мог позволить себе выйти только в библиотеку или в магазин материалов. Казалось, что кроме тренировки полетов и работы в кабинете, ничего его больше не волновало. Многие с трудом верили в то, что он может придерживаться такого режима, в их представлении его имидж полностью соответствовал стереотипу истинного создателя.

Но если кому-нибудь удалось бы допустим сейчас попасть в комнату к Чэнь Му, то перед ними предстала бы удивительная картина.

В помещении царила непроглядная темнота, что даже собственные руки нельзя было разглядеть. Стоявший у стены Чэнь Му медленно закрыл глаза, он уже привык к мраку. Глубоко вдохнув, он неожиданно приклеился к стене руками и ногами и начал взбираться вверх. Он был похож на геккона, который проворными движениями передвигается по стенам и потолку.

На всех четырех стенах и на потолке можно было увидеть неодинаковые по размеру красные наклейки, в расположении которых не было какой-то определенной закономерности.

От начала и до конца глаза Чэнь Му были плотно закрыты, но он ни разу не наткнулся ни на один из приклеенных стикеров. Тот факт, что он не использовал зрение, никак не отразился на его способности перемещаться, даже наоборот, он двигался очень свободно, что выглядело весьма удивительным явлением.

Его тело было таким эластичным, что казалось, будто в нем совсем нет костей, и каждая его конечность могла свободно изгибаться. Можно было сказать, что в использовании присосок он достиг совершенства. Иногда его руки приклеивались к потолку, а все остальное тело

начинало раскачиваться как качели, а затем его колени легким толчком тоже плотно примыкали к плитке потолка.

Помогающие ему карабкаться по стенам перчатки и наколенники всегда были при нем. А на его ногах все еще была одета та пара эластичных ботинок, которые он до сих пор так и не сменил.

В крошечной темноте Восприятие намного полезнее зрения. В таинственной карте, среди той информации которую он получил за прохождение «Вызова Меч-рыбам», имелось незаконченное описание способа использования духовной энергии для полного ориентирования в темноте.

В случае Чэнь Му, всё опиралось на вращение водоворота Восприятия. Чем выше была скорость, тем больше выпускалось нитей и тем чувствительнее он становился к внешнему окружению. При замедлении скорости вращения, можно было увеличить диапазон сканирования, но терялась чувствительность.

Вращая духовную энергию на слегка пониженных скоростях, Чэнь Му смог охватить всю свою комнату. Ещё он обнаружил, что, независимо от того, высокая ли будет скорость вращения или низкая, очень важным было удерживать её в равномерном состоянии и тогда точность Восприятия могла достичь максимально возможного значения.

Но Чэнь Му не слишком интересовал этот описанный способ ориентирования с помощью Восприятия. В темноте ему не нужно было пользоваться духовной энергией, он и так мог четко различать окружающую обстановку. Из-за того, что он постоянно отдыхал в мрачных помещениях, для него тьма не была препятствием.

Эта девушка-демон когда-то обучила его, как скрывать свое тело в темноте, и эта техника растворения во мраке была очень действенной. Но кое-чему демонесса так и не успела его научить, а именно, как остаться незамеченным, даже если кто-то воспользовался картой обнаружения. Эти карты были созданы специально для того, чтобы находить тех, кто любит прятаться в темноте.

В этом все еще не законченном докладе как раз и упоминалось о некоторых теоретических возможностях сокрытия себя от этих карт.

Чэнь Му казалось удивительным, что в этом докладе была затронута именно эта тема. Он не мог себе представить, кем должен был быть автор этой карты, чтобы вдруг интересоваться такими вопросами. К тому же этот мистический создатель смог отыскать и собрать информацию о нужных навыках для этого, а также провел их сравнительный анализ... Но в то же время он так и не написал вывод, поэтому, фактически, его исследование не могло считаться завершённым.

Тем не менее, несмотря на то, что текст был без заключения, Чэнь Му несколько не сомневался в достоверности данной информации. У автора имелось бесчисленное количество доказательств того, что описанные им техники и правда очень эффективны.

Чэнь Му очень заинтересовали эти методы исчезновения из поля зрения карт обнаружения. Юноша подумал, что, возможно, однажды он решит сбежать с базы клана Нин, а для этого пока ему ещё много чего не хватает.

Он отлично понимал, в каком положении сейчас находился. Наблюдая за отношением Нин Пэна к созданным им Картам Пронзающего Дождя, он сразу осознал, что, если семья Нин

вдруг посчитает, что он бесполезен для них, то живым оставить они его вряд ли захотят. Пока же он будет представлять для них хоть какую-то ценность, его лишения будет касаться лишь полной свободы. Очевидно, что ни один из этих двух вариантов его не устраивал.

Он очень внимательно прочитал доклад, в который автор приложил детальное описание техник исчезновения некоторых сект, и ещё несколько своих размышлений на их счёт.

Секты\*... В современном мире это понятие уже казалось каким-то чуждым. Но так или иначе они занимали очень важное место в истории развития учения о картах.

ПП: В прошлой главе, когда глава клана Нин говорил о принадлежности Чэнь Му к какой-то из школ, скорее всего подразумевалась также секта, т.е. не общедоступное учебное заведение. Имейте ввиду. В прошлой главе текст подправлю.

Прежние времена назывались Эпохой Соперничества. Тогда количество школ было гораздо больше сотни, и некоторые из них имели очень богатое наследие, корнями уходившее в древние религии. Все они в те года назывались сектами.

Но потом, с появлением Хейна Винсента неожиданно начался новый период. Этот величайший создатель всех времён обошел каждый метр Федерации Тянью, после чего провел ещё десять лет в глубоких размышлениях и в итоге им была организована Звездная Палата.

Звездная Палата стала первым во всей федерации учебным заведением, в котором передавались знания касательно создания карт. Говорят, что в год, когда был объявлен первый набор в академию, пришло огромное количество молодых людей. Они как ручейки стеклись в Звездную Палату со всех концов Федерации Тянью. В первый год количество прибывших абитуриентов превысило тридцать тысяч, и поэтому приемная кампания длилась три месяца.

Это была академия открытого типа, и обучение там включало в себя всесторонние учебные модели. В итоге ее образование стало мощным ударом по ранее существовавшим сектам и в последующие годы они стали постепенно исчезать, пока совсем не пропали из поля зрения простых людей.

Затем много выдающихся создателей один за другим начали организовывать свои учебные заведения, что привело к образованию шести именитых высших учебных заведений, которые стали в итоге основными. Секты же полностью изжили себя.

Чэнь Му совершенно не была интересна история, он также не испытывал любопытства по отношению к разным сектам. Единственное, что было для него важно – это навыки и способности как таковые.

Мысль об этом всё пришла ему в голову не без причины. Позавчера индекс чувствительности его Восприятия поднялся до 50-ти и он вспомнил, что в этом докладе как раз и упоминалось это число. Чтобы воспользоваться одной из техник укрытия от сканирования пространства, необходимо было развить чувствительность Восприятия именно до этого уровня. Чэнь Му прочел всю информацию от таинственной карты от корки до корки и знал её наизусть. В докладе говорилось о разных видах навыков и разных техниках, и для обучения каждой из них требовалось соблюсти некоторые условия. Из всех возможных вариантов, способностей Чэнь Му пока было достаточно только для постижения одного из предлагаемых способов скрыть себя.

Метод Скрытого Дыхания. Эта техника была придумана сектой «Ночной Крест». Кроме части, рассказывающей об этой технике, других упоминаний об этой группировке Чэнь Му нигде не

нашел.

Упражнения для применения Техники Скрытого Дыхания отнюдь не были трудными: их суть была в том, чтобы поддерживать особую частоту вибраций своего Восприятия. Это должно было помочь скрыть своё присутствие, и если этот навык довести до совершенства, то даже самые высокочастотные карты обнаружения не смогут найти тебя. Для этих карт человек, использующий данную технику, тут же превращается в призрака, плавно перемещающегося в крошечной темноте: обнаружить его будет просто невозможно.

У Восприятия было множество свойств, например: вращение, колебание, изменчивость...

Ни Борг Розен, ни Хейн Винсент – ни один из этих двоих величайших создателей, так и не смог досконально рассказать о природе Восприятия. Однако можно с уверенностью сказать, что оно играет чуть ли не важнейшую роль во всём учении о картах. Оно является основным, мистическим и самым трудным из понятий, рассмотрение которого необходимо для понимания сущности карт.

Чэнь Му однажды уже реорганизовал свое Восприятие, создав из него вращающийся водоворот духовной энергии, но все его исследования в этом плане касались лишь увеличения и уменьшения вращения.

Прежде он никогда не пытался задать духовной энергии вибрацию.

Да и каким образом можно этого достичь?

Чэнь Му невольно нахмурился. Конструкция, в которой находится Восприятие, определяет и некоторые его свойства. Например, преимуществом водоворота была возможность раскручивать духовную энергию.

Но для того, чтобы овладеть Техникой Скрытого Дыхания, необходимо было использовать такое свойство как вибрация.

Сейчас, конструкция Восприятия, образовавшаяся внутри него, напоминала маленький смерч – нечто похожее на трубку, вращается, с двух концов выходит множество тонких нитей Восприятия. Такая конструкция никак не могла обладать свойством вибрации.

Неужели Технике Скрытого Дыхания нельзя обучиться самостоятельно? Лицо Чэнь Му стало еще более хмурым. Требования для использования остальных способов были более высокими, к тому же, скорее всего, они будут и сами по себе еще сложнее в освоении.

Так что выбора на самом деле у Чэнь Му особого не было, пока ему подходил только этот метод сокрытия своего присутствия. Но как решить вопрос с вибрацией? В крошечной тьме Чэнь Му сел на пол, скрестив ноги. Его глаза ярко светились, как будто звезды на черном небосклоне.

<http://tl.rulate.ru/book/96704/284622>