

Грузовой челнок со свистом поднялся в воздух и улетел на передовую. Наблюдая за уходящей вдаль машиной, Пэн невольно задумался: насколько полезными на фронте окажутся эти вещи?

На каждом таком грузовом челноке для защиты при перевозке находилось восемь высокоуровневых заклинателей. Хотя эта территория и принадлежит семье Нин, требовалось постоянно быть готовым к мелким набегам. Одним из главных залогов победы в войне было именно налаженное снабжение, и Нин Пэн не мог позволить себе проявить халатность в этом вопросе.

С надеждой на скорую победу он застыл в размышлениях, повернувшись в сторону Восточной Цитадели. Тревогу в его сердце невозможно было сравнить с тревогой других людей, ведь он как знал простую истину: если этот конфликт не закончится в скором времени, дела могут пойти совсем скверно. В конце концов, никто не знает, сколько «стервятников» со стороны жадно следят за исходом данной ситуации. Если как можно раньше не захватить Восточную Цитадель, то могут произойти непредвиденные события. В таком случае семья Нин не только может лишиться возможности насладиться плодами победы, но и вообще оказаться в весьма плачевном состоянии.

Конечно, этого никто не хотел, и потому сейчас для семьи Нин самым главным стало быстрее закончить эту войну. Всё оказалось бы значительно проще, окажись у них на руках больше Карт Пронзающего Дождя. Нин Пэн верил, что появившись они у них в достаточном количестве, это «перетягивание каната» будет прекращено уже в скором времени.

Какую бы сторону не брать в пример, и там и там было очень мало заклинателей, специализирующихся на защитных картах. Именно поэтому Карты Пронзающего Дождя могли сыграть самую ключевую роль в данном противостоянии. Как же жаль, что их так мало! Нин Пэн решил, что нужно обязательно упросить Чэнь Му постараться увеличить скорость производства. Пусть даже и придётся немного переплатить, оно всё равно того стоит.

Карты Пронзающего Дождя бесспорно будут обладать крайней степенью боеспособности ещё долгое время.

* * *

Чэнь Му впервые оказался в тренировочной комнате для полётов. Она отличалась от остальных подобных помещений: все четыре стены, пол и потолок были устланы мягким материалом небесно-голубого цвета. Даже если врезаться в эту поверхность на высокой скорости, всё равно не сможешь получить травму. Кроме этого, в комнате также имелось и множество препятствий, дрейфующих в воздухе. Все эти препятствия имели очень необычную форму и располагались в хаотичном порядке. Сделаны они были из того же материала, что и стены, но, если задеть их в режиме выполнения поставленных задач, твоя оценка будет снижена.

На первом этапе обучения эти препятствия были неподвижны, однако, как только учащийся достигал более высокого уровня, они начинали беспорядочно перемещаться по комнате. Это делалось для того, что обучающийся учился манёврам уклонения при полёте. В дальнейшем, с повышением уровня сложности, также увеличивалась и их скорость.

Самых же уровней сложности было несколько штук.

Чэнь Му, впервые решивший освоить искусство полётов, неуклюже установил режим тренировки на самый низкий уровень, а потом сделал глубокий вздох. Он бы солгал, сказав, что ни капельки не боится.

В процессе создания своей новой карты, он внёс множество изменений в её изначально предполагаемую структуру и та карта, что сейчас находилась в его руках, по праву могла бы называться самой превосходной и потрясающей в своём исполнении.

Взяв за основу структуру Карты Воздушного Потока Вьюнок, он улучшил её с помощью теории Чип-карт, и использовал при этом самые высококачественные ингредиенты для её изготовления. Чэнь Му назвал получившуюся карту – «Большой Вьюн».

Что же касается свойств, которые она получила, узнать их можно было, лишь опробовав её в деле.

До того, как прийти в тренировочный зал, Чэнь Му изучил немало информации о технике полёта и теперь ему предстояло узнать, возымело ли это хоть какой-нибудь эффект.

Изо всех сил успокаивая себя, он осторожно активировал наручи.

«Я чувствую!»

Ощувив слабый толчок под ногами, Чэнь Му очень обрадовался. Он сразу же воспользовался Восприятием, и стал увеличивать напор, но не смея увеличить его сразу намного, юноша делал это постепенно.

Слегка оторвавшись от поверхности земли, Чэнь Му тут же развел обе руки в стороны, усердно пытаясь сохранить равновесие. Всё его тело представляло собой безумно странную картину: он напоминал сейчас креветку, которая время от времени показывает признаки жизни, начиная извиваться.

Таким образом, Чэнь Му очень быстро поднимался всё выше и выше. На высоте трёх метров он почувствовал, будто стоит на двух высоких брёвнах – одно неосторожное движение и падения будет не избежать. Вдруг, он понял, что начинает корпусом наклоняться в одну сторону, и потому стал всем телом извиваться, пытаясь вернуть равновесие.

Все эти трепыхания отвлекли его, из-за чего вскоре он вдобавок ещё потерял и контроль над своим Восприятием.

Внезапно, напор потока воздуха под ногами стал нестабилен и Чэнь Му начал кружиться в воздухе, словно в танце. Он попытался исправить эту ситуацию, но у него ничего не вышло.

Напор сначала стал ещё более нестабильным, а потом он вообще резко увеличился, и Чэнь Му с удивлением обнаружил себя мчащимся навстречу стене подобно метеору.

Стена приближалась, но он не знал, как исправить положение и мог лишь беспомощно наблюдать, как она становилась всё ближе и ближе.

Сказать по правде, это крайне отвратительное ощущение, когда твоё тело вскоре на очень быстрой скорости врежется в стену, а ты даже не можешь изменить направление полёта. В момент столкновения Чэнь Му закрыл глаза и приготовился стерпеть боль. Однако последующие ощущения превзошли его ожидания: внезапно, всё его тело оказалось погружено в мягкую и эластичную субстанцию.

Своеобразная подушка безопасности медленно вытолкнула его наружу, но не успел Чэнь Му открыть глаза, как вновь почувствовал под ногами пустоту и стал падать. Через секунду он снова оказался погруженным в мягкую синеву.

Окруженный со всех сторон почти нежной субстанцией, он с трудом смог выползти обратно на поверхность.

Таким образом, закончился первый самостоятельный полёт Чэнь Му.

Но он не решил на этом останавливаться, наоборот!

Поняв, что все стены является своеобразной подушкой безопасности, Чэнь Му, наконец, позволил себе расслабиться. Эта информация развязала ему руки, ведь теперь, даже если он упадёт с самой большой высоты – точно не сможет получить травму!

Вскоре Чэнь Му уже всячески наслаждался всем процессом тренировки.

В конце концов, он был всё ещё довольно молод, и, хотя в некоторых аспектах он казался более зрелым, чем его ровесники, но как только дело доходило до развлечений, он сразу же становился невинным как младенец.

В этой комнате ему не нужно было остерегаться других людей, как и не требовалось заботиться о своей сохранности. Здесь и сейчас был только он – отпустивший все свои невзгоды Чэнь Му. Полностью избавившись от каждодневных волнений и бремени, он как маленький ребёнок, который нашёл любимую игрушку, развлекался изо всех сил.

В процессе обучения полётам он смог найти самое простое и чистое веселье.

* * *

«Он пошёл в тренировочную комнату для полётов?» – несколько пораженно спросил Нин Пэн.

Нин Янь состряпала выражение лица, по которому можно было понять, что она и сама не сильно понимает, что происходит. Пожав плечами, девушка ответила: «Возможно, он хочет испытать чувство, которое испытывают птицы? Разве не говорят, что все люди мечтают летать?»

Внезапно вспомнив информацию о прошлом Чэнь Му, Нин Пэн задумчиво сказал: «Кажется я начинаю припоминать. Мне говорили, что он также и заклинатель. Точно! Я вспомнил, он когда-то убил Юй Синя из семьи Зуо. Если это правда, то он даже не особо слаб в этом плане».

«Неужели он действительно гений?» – хоть Нин Янь и сказала это, но её лицо выражало обратное: «Он и создатель карт, и заклинатель. В каком веке он думает живёт? У него что, крыша поехала?»

«Я тоже удивился. По правде говоря, это не в его характере совершать подобную ошибку» – Нин Пэн несколько удивлённо почесал голову.

С тех времён, когда карточная система только начинала развиваться, прошло уже столько лет развития – разделение труда за этот промежуток стало более ясным. Разница между заклинателями и создателями была теперь настолько очевидна, что никто уже и не пытался освоить сразу два ремесла одновременно. Это могло привести лишь к тому, что человек не сможет достигнуть профессионализма, и будет обладать лишь поверхностными знаниями в обеих областях.

Независимо от того, какую профессию брать в пример, для освоения мастерства требовалось овладеть слишком обширными и глубокими познаниями – для изучения каждого направления

можно было потратить целую жизнь!

Например, создание карт: только лишь иллюзорных карт имелось огромное множество видов. Базовые иллюзорные карты первой, второй звезды в глазах многих людей представлялись всего лишь товаром низшего сорта. Однако даже для их создания требовалось иметь немало знаний и умений. К тому же, вслед за развитием и использованием иллюзорных карт для рекламы и кинематографа, появлялось всё больше и больше новых видов.

Поэтому, когда Нин Пэн и Нин Янь узнали, что Чэнь Му пошёл в тренировочную комнату для полётов, они, конечно же, были шокированы этой информацией и даже были категорически против этого. Управляющий уже начал размышлять о том, что ему стоит напомнить Чэнь Му о его обязанностях. В конце концов, сейчас он играл очень важную роль для семьи Нин.

Пэну хотелось бы, чтобы вместо этих глупостей с овладением искусства полёта, юноша занимался созданием Карт Пронзающего Дождя и увеличил скорость производства.

Но конечно же, он никогда не смог бы сказать этого Чэнь Му прямо в глаза. Тот факт, что парень должен был отремонтировать 200 карт для их семьи, вовсе не делал его персональным создателем их клана. Поэтому управляющий всё же не мог быть слишком настойчивым.

* * *

Чэнь Му же в этот момент с головой ушёл в развлечение. На его всегда серьёзном лице сияла радостная улыбка и, увидь его сейчас Лэй Цзы, он бы точно изумился и даже стал бы сомневаться: а не обознался ли он?

Юноша уже и не помнил, сколько раз падал, но, в конце концов, он нашел секрет успеха.

Одним из важных условий для полёта было умение точно контролировать своё Восприятие. Чем больше проходило времени, тем больше Чэнь Му ощущал значимость его тренировок чувствительности Восприятия. Мастерство контроля духовной энергии в определенной мере отражало уровень самого человека. Многие из всех его прошлых проблем решились именно благодаря его новым тренировкам в мире таинственной карты.

Также ему очень помогала его великолепная физическая подготовка. В результате постоянного выполнения гимнастических упражнений, тренировок демонессы, плавно перетекших в противостояние с Меч-рыбами – его гибкость, координация и чувство равновесия достигли крайне высокого уровня.

Даже развлекаясь, Чэнь Му выкладывается на все сто процентов, и эта его черта также позволяла ему стремительно развиваться. Но всё же, без трудностей не обошлось, и самая большая из них заключалась в воздушном потоке карты «Большой Вьюн».

Сама карта «Большой Вьюн» действительно обладала выдающимися характеристиками, но из-за этого же возрастала и сложность её использования, особенно, когда речь шла о таком новичке в этом деле, как Чэнь Му.

Однако он вовсе не собирался менять карту воздушного потока. Его точка зрения на этот счёт была весьма проста: если уж он сможет справиться с Большим Вьюном, то, разве с остальными у него возникнут такие же проблемы?

<http://tl.rulate.ru/book/96704/279154>